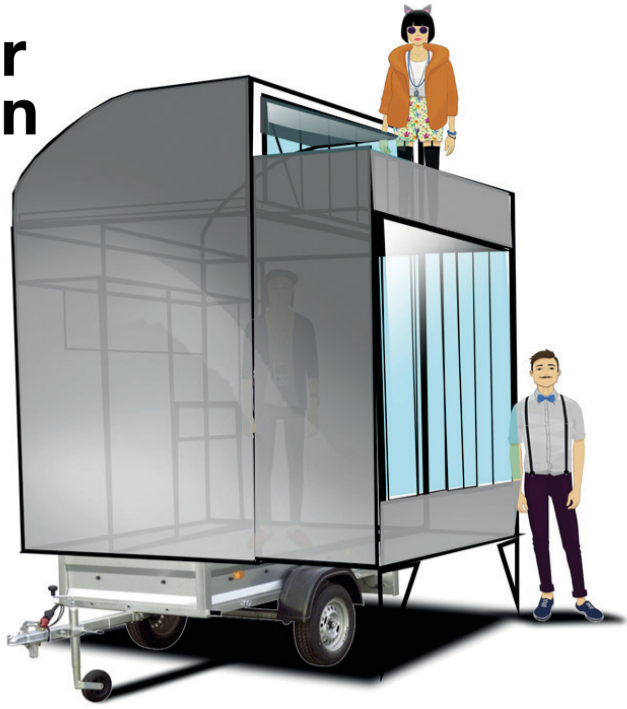


# Architektur Information

11 | 13



**Mittwoch, 24.07.2013, 19.00 Uhr**  
**MaximiliansForum München**  
**Passage Maximilianstraße, München**

**Veranstaltung | transforming design**  
 Eine Veranstaltungsreihe des MaximiliansForums über aktuelle Transformationen und Paradigmenwechsel im Design und den angewandten Künsten. An diesem Abend sprechen Mark Kammerbauer und Alexandra von Bolz'n über „Critical Void“.  
[www.maximiliansforum.de](http://www.maximiliansforum.de)

**Donnerstag, 25.07.2013, 19.00 Uhr**  
**uns Architektur Städtebau Interieurs**  
**Zenettistraße 17, München**  
**Finissage | Architekt Matthias Mülitzer**  
**Orte, Räume und Bauwerke**

1986 diplomierte Matthias Mülitzer an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Meisterschule für Architektur. Die Abschlussarbeit – der fiktive Entwurf für eine Klostergründung auf der Kinderalm in St. Veit im Pongau – war der Beginn einer ausufernden Lebensaufgabe, denn der angehende Architekt wurde umgehend mit der realen Umsetzung beauftragt. Heute, 26 Jahre später, ist das Ende einer abwechslungsreichen Planungsgeschichte in Sicht: die Fertigstellung des komplexen Ensembles, das mittlerweile als „Maria im Paradies“ benannte Kloster steht bevor.  
 Zur Finissage spricht Matthias Mülitzer selbst über „Die Einsiedeleien der Kamaldulenser von Monte Corona in Europa und Amerika. Zur architektonischen Entwicklung des eigenständigen Kloster-Bautypus einer eremitischen Ordenskongregation von 1520 bis in die Gegenwart.“  
[www.uns-architektur.de](http://www.uns-architektur.de)

**Montag, 29.07.2013, 19.00 Uhr**  
**Filmmuseum im Münchner Stadtmuseum**  
**St.-Jakobs-Platz 1, München**

**Buchpräsentation | Die Münchner Moriskentänzer. Repräsentation und Performanz städtischen Selbstverständnisses**

Mit der Darstellung der ursprünglich wohl maurischen Tanzsprünge und ihrer grotesken Bewegungsmotive, die den Posen heutiger Raver nicht unähnlich sind, scheint der Künstler nicht zuletzt die gestalterischen Möglichkeiten der Holzschnitzerei demonstriert zu haben, einer traditionellen Technik, der in Skulpturen aus Stein und Bronze eine neue Konkurrenz erwuchs. Das statuarische Prinzip des Bildwerks fand in den Moriskentänzern zu einer virtuos interpretierten Auflösung.  
 Der Band, von Iris Lauterbach und Thomas Weidner, widmet sich den Moriskentänzern aus historischer, kunstgeschichtlicher, musikwissenschaftlicher sowie kostümkundlicher Sicht und versucht die Figuren in ihren historischen Kontext zurückzuführen. Die Vorstellung des Buches von Thomas Weidner.  
[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

**Dienstag, 30.07.2013, 19.00 Uhr**  
**Schaustelle | Pinakothek der Moderne**  
**Ecke Gabelsberger / Türkenstraße**  
**München**

**Gespräch | Stadtraum. Kulturraum. Protestraum.**  
 Die aktuellen Ereignisse am Gezi-Park in Istanbul sind Anlass für die Frage nach der politischen Funktion von Stadtraum. Der Majdan in Kiew oder der Tahrir-Platz in Kairo bildeten Zentrum und Ausgangspunkt der Aufstände gegen die bestehenden politischen Systeme. Den »digitalen Straßen« sozialer Netzwerke wird eine ungeheure Verbreitungsmacht zugesprochen. Die Stadt ist dennoch mehr denn je der reale Ort des Geschehens, Bühne revolutionärer Umbrüche und Agitationsraum für gesellschaftspolitisches Handeln. Was aber macht die Stadt zu unserem Kulturraum? Was sind die großen Themen und Herausforderungen für die Stadt der Gegenwart? Welche Voraussetzungen braucht es für eine zukunftsfähige Interaktion von Politik, Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft? Und welche Anforderungen ergeben sich daraus für die gestalt- und raumgebenden Disziplinen? Amandus Sattler, Alexandra Weigand und das Architekturmuseum der TU München laden zum offenen Tischgespräch mit Vertretern aus Architektur, Kunst, Design und Politik.  
[www.schaustelle-pdm.de](http://www.schaustelle-pdm.de)

**Mittwoch, 31.07.2013, 20.00 Uhr**  
**Schaustelle | Pinakothek der Moderne**  
**Ecke Gabelsberger / Türkenstraße**  
**München**

**Lesung | Die Arglosigkeit des Kapitalismus**  
 Bürgerliches Gespräch gestaltet von Philosophen und ihren Freunden. Im Zentrum der Lese-Performance steht der Künstlerroman „Karte und Gebiet“ des französischen Schriftstellers Michel Houellebecq. In den Bildwerken seines Hauptprotagonisten erscheint die kapitalistische Welt wie am Vorabend ihres Untergangs. Houellebecqs ironischer Blick auf unsere 'Machenschaften' bildet das Herzstück der Lese-Performance – einer Text-Collage von Autoren aus Kunst, Philosophie und Wirtschaft.  
[www.schaustelle-pdm.de](http://www.schaustelle-pdm.de)

**01.08.2013 - 07.08.2013**  
**Schaustelle | Pinakothek der Moderne**  
**Ecke Gabelsberger / Türkenstraße**  
**München**

**Workshop | Unreal Estate House. Van Bo Le-Mentzel**

„Wohnen ist ein Menschenrecht!“ sagt der Berliner Architekt Van Bo Le-Mentzel (Hartz IV Möbel). Mit dem Unreal-Estate-House präsentiert der Sohn einer laotischen Flüchtlingsfamilie ein Holzhaus, welches auf PKW-Anhänger gestellt werden kann. Auf diese Weise lässt sich das 5 qm große Haus – ausgestattet mit Küche, WC und Schlafetage – überall platzieren, vorausgesetzt es gibt einen Parkplatz. Das Ziel: Auch arme Menschen sollen ihren Lebensmittelpunkt frei bestimmen können. „Ich weiß, dass es keine Lösung ist, den Wohnraum auf die Straße zu verlagern“ sagt der 36-Jährige, der durch die Erfindung des One-Sqm-House für Aufsehen sorgte „doch man stelle sich vor, welchen Druck es aus der Immobilienwirtschaft (englisch: real estate) nehmen würde, wenn jeder Mensch ohne Miete zu zahlen überleben kann.“ Das Besondere an dem Haus: Es ist unkäuflich! Wer es haben will, muss es selber bauen. Die Baupläne sind kostenfrei. Für die Umsetzung des Musterhauses in München sucht Le-Mentzel Unterstützer. Die Teilnahme ist frei. Anmeldung unter: [prime@web.de](mailto:prime@web.de).  
[www.schaustelle-pdm.de](http://www.schaustelle-pdm.de)

## München | Ausstellungen

**20.03.2013 - 01.09.2013**  
**Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne**  
**Barerstraße 40 (Nordseite), München**

**Schaufenster | Modelle aus der Sammlung des Architekturmuseums und des Lehrstuhls für Raumkunst und Lichtgestaltung der TU München**

Eine kleine Auswahl von Modellen aus der umfangreichen Sammlung des Architekturmuseums und des Lehrstuhls für Raumkunst und Lichtgestaltung der TU München werden in den nicht mehr für das Publikum zugänglichen, aber von außen einsehbaren Ausstellungsräumen auf der Nordseite des Museums präsentiert. Zu sehen sind Originalmodelle berühmter Architekten sowie Lehrmodelle, die in Seminaren von Studenten erarbeitet wurden, um spezielle räumliche oder konstruktive Besonderheiten an exemplarischen Bauten und Projekten zu analysieren.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**17.05.2013 - 27.07.2013**  
**Häusler Contemporary**  
**Maximilianstraße 35, München**  
**Ausstellung | Sweet home**

So unterschiedlich die Aufgabenstellungen sein mögen, die Themen Raum – Objekt – Bild berühren Architekten und Designer ebenso wie bildende Künstler, wenngleich mit den vielfältigsten Ergebnissen. Die Ausstellung Sweet Home lenkt den Blick, nicht ohne Ironie, auf Aspekte des Interieurs, umgesetzt in Bild, Objekt und Skulptur. Idyllen sind dabei nicht intendiert. Präsentiert werden Werke von Nancy Spero, Olaf Breuning, Hubert Kiecol, Richard Allen Morris, David Reed und Keith Sonnier.  
 Öffnungszeiten: Di - Fr 11.00 - 18.00 Uhr, Sa 11.00 - 14.00 Uhr  
[www.haeusler-contemporary.com](http://www.haeusler-contemporary.com)

06.06.2013 - 22.09.2013

**Museum Brandhorst  
Theresienstraße 35, München**

**Ausstellung | Ed Ruscha. Bücher und Bilder**

Ed Ruscha verkörpert eine spezifische Richtung der Pop Art. Nicht nur seine panoramaartigen Landschaften des amerikanischen Westens und seine Wort-Bilder machten ihn bekannt, sondern auch seine Bücher. Dabei geht Ruscha der Frage nach, inwieweit sich spezifische Assoziationen durch Typografie, Gesamtform und Farbe evozieren lassen. Ruschas zentrales Thema ist das Verhältnis von Wort und Bild. Dieser Aspekt bestimmt auch die neue Sammlungspräsentation.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 Uhr - 18.00 Uhr,  
Do 10.00 Uhr - 20.00 Uhr  
www.museum-brandhorst.de

14.06.2013 - 02.08.2013

**Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.  
Türkenstraße 16, Hochparterre, linker Flügel  
München**

**Ausstellung | Spiritualität und Sinnlichkeit**

Auch wenn häufig das Gegenteil behauptet wird – noch immer werden in Europa sakrale Gebäude errichtet. Allerdings haben sich die Aufgaben gewandelt. Statt mächtiger Pfarrkirchen sind im letzten Jahrzehnt eher kleinere Gebäude entstanden, darunter auch Kapellen und „Räume der Stille“. Die Ausstellung zeigt Kirchen und Kapellen in Bayern und Österreich seit 2000. Es werden 14 ausgewählte Beispiele gezeigt, die als Höhepunkte heutiger Baukultur gelten.

Öffnungszeiten: Mo - Fr 14.00 - 18.00 Uhr  
www.dgfkck.de

28.06.2013 - 18.08.2013

**Lothringer13 Halle  
Lothringer Str. 13, München**

**Ausstellung | Farbe ist Ballast**

Die als direkte Auseinandersetzung mit dem Ausstellungsraum entstandenen Werke von Andreas Pfeiffer erscheinen durch den Einsatz von Materialien, die dem Baugewerbe entnommen wurden, wie etwa Stahl oder Beton, als massive Objekte, die sich dem umgebenden Raum nicht unterordnen. Ohne ausschließlich formale Fragestellungen zu adressieren, verschränken sich in seinen Arbeiten skulpturale, plastische sowie architektonische Modelle der physischen Raumdefinition. Begleitet wird die Präsenz der Werke von einem offenkundigen Interesse Pfeiffers an prozessualen Veränderungen und Variationen, die an den Objekten und dem sie umgebenden Raum sichtbar werden.

Öffnungszeiten: Di - So 11.00 Uhr - 19.00 Uhr  
www.lothringer13.de

03.07.2013 - 11.08.2013

**Kulturstrand auf der Corneliusbrücke  
Corneliusbrücke, München**

**Ausstellung | Stadt und Fluss**

14 km lang fließt die Isar durch München. Von der Herzog-Heinrich-Brücke im Norden bis zur Großhesseloher Brücke im Süden überquert den Fluss fast jeden Kilometer eine Brücke. Ein Jahr lang, hauptsächlich im Frühling und im Herbst, hat die Fotografin Franziska von Gagern die gesamte Isar auf beiden Uferseiten von Brücke zu Brücke erwandert und fotografiert. Die Ausstellung „Stadt und Fluss“ versammelt am Westufer der Isar zwischen Cornelius- und Reichenbachbrücke eine kleine Auswahl von Ansichten von verschiedenen Flussstellen der Isar. Jedes Bild bietet wie durch ein Fensterloch einen jeweils anderen Anblick der Isar in ihrem Verlauf.

Öffnungszeiten: Täglich von 12.00 Uhr - 23.00 Uhr  
www.kulturstrand.org

04.07.2013 - 22.08.2013

**Haus der Architektur  
Waisenhausstr. 4, München**

**Ausstellung | Baukunst aus Raum und Licht -  
Sakrale Räume in der Architektur der Moderne**

Acht internationale Beispiele ausgewählter Sakralbauten des ausgehenden zwanzigsten und des beginnenden einundzwanzigsten Jahrhunderts lassen die Charakteristika des Sakralbaus im 21. Jahrhundert ablesen und die Besucher erfahren, wie unterschiedlich die Architekten angesichts einer liberalen, pluralistischen Gesellschaft mit unterschiedlichsten Glaubensformen sowie eines erkennbaren Struktur- und Wertewandels ihre jeweiligen Bauaufgaben gelöst haben. Die Beispiele reichen z.B. von der kubischen und gleichzeitig amorphem St. Franziskus Kirche von Königs Architekten in Regensburg-Burgweinting über John Pawsons karge, stringente Kirche Unserer Lieben Frau im tschechischen Novy Dvur oder die faszinierend leicht wirkende Kirche San Paolo im italienischen Foligno von Massimiliano und Doriana Fuksas bis hin zur futuristischen Martin-Luther-Kirche von Coop Himmelb(l)au im niederösterreichischen Hainburg.

Öffnungszeiten: Mo - Do 09.00 Uhr - 17.00 Uhr,  
Fr 09.00 - 15.00 Uhr  
www.byak.de

**Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen**

20.04.2013 - 06.10.2013

**TIM | Staatliches Textil- und Industriemuseum  
Augsburg  
Provinstraße 46, Augsburg**

**Ausstellung | Textile Architektur**

Vom Nomadenzelt bis zur Münchner Allianz-Arena – auf 1.000 Quadratmetern Fläche führt die sinnlich gestaltete Sonderausstellung den spannenden und vielfältigen Einsatz von Textilien in der Architektur vor Augen und vermittelt in vielen Spielarten Ästhetik und Funktionalität des Leitthemas.

Ein Highlight der Ausstellungsarchitektur ist eine

begehbare Luftblase, die im Inneren verschiedene pneumatische Konstruktionsarten wie die Allianz-Arena in München oder den Watercube in Peking vorstellt – Konstruktionen, die einen textilen Ursprung haben.

Öffnungszeiten: Di - So 09.00 - 18.00 Uhr,  
Montag geschlossen.  
www.timbayern.de

08.06.2013 - 01.09.2013

**DAM Deutsches Architekturmuseum Frankfurt  
Schaumainkai 43, Frankfurt am Main**

**Ausstellung | THINK GLOBAL – BUILD SOCIAL.  
Bauen für eine bessere Welt**

Architektur prägt mit ihren gebauten Ergebnissen die Gesellschaft in der sie entsteht. Gleichwohl hat sich diese Disziplin in den letzten Jahrzehnten nur am Rande mit der Frage nach ihrer sozialen Relevanz befasst: Globale Konflikte, politische und ökologische Migrationen, Überbevölkerung und explosive Slumbildung hatten bis vor kurzem weder in Architekturschulen noch in Architekturbüros einen zentralen Stellenwert. Doch eine kleine Zahl von Architekten hat aus eigener Initiative damit begonnen, Projekte zu planen und erfolgreich umzusetzen, die sich unmittelbar für jene Menschen engagieren, die üblicherweise keinen Zugriff auf spezialisierte Entwerfer haben. In der Ausstellung, kuratiert von Andres Lepik, zeigt das DAM etwa 20 unterschiedliche Positionen und Konzepte.

Öffnungszeiten: Di, Do bis Sa 11.00 - 18.00 Uhr,  
So 11.00 - 19.00 Uhr, Mi 11.00 - 20.00 Uhr  
www.dam-online.de

13.06.2013 - 25.08.2013

**Architekturmuseum Schwaben  
Thelottstraße 11, Augsburg**

**Ausstellung | Bembé Dellinger Gebäude**

Felix Bembé und Sebastian Dellinger, die seit 1998 ein gemeinsames Architekturbüro in Greifenberg am Ammersee führen, widmen sich den verschiedensten städtebaulichen und architektonischen Aufgaben. Mit ihren außergewöhnlichen Wohnhäusern im oberbayerischen Fünf-Seen-Land erlangten sie einen weit über die Region hinausgehenden Bekanntheitsgrad. In der Ausstellung werden die vielfach prämierten Bauten anhand von Modellen und Monitoren mit wechselnden Bildern veranschaulicht.

Öffnungszeiten: Di - So 14.00 - 18.00 Uhr  
www.architekturmuseum.de

30.06. - 09.08.2013

**Casa Piz Duan 1  
Stampa, Schweiz**

**Ausstellung | Raumkunst Kunstraum**

Ein Haus für Werke Alberto Giacomettis im Heimatort des Bildhauers zu entwerfen war Thema des Projekts, das Studierende des Lehrstuhls für Architektonisches Gestalten, Prof. Uta Graff der TU München bearbeitet haben. Eine Ausstellung zeigt nun diese Arbeiten in bestehenden Bauten in unmittelbarer Nähe des Ateliers Giacometti in Stampa und markiert deren Standorte in der Landschaft. Durch die Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit dem Centro Giacometti entwickelt und von Studierenden konzipiert und realisiert wurde, treten die ausgestellten Arbeiten in einen räumlichen Dialog mit dem Ort, für den sie gedacht sind.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 Uhr - 18.00 Uhr  
www.archg.ar.tum.de

**Vorankündigungen**

**Donnerstag, 08.08.2013, 19.00 Uhr**

**Altes Gefängnis Freising**

**Obere Domberggasse 16, Freising**

**Ausstellungseröffnung | Aktuelle Architektur in  
Oberbayern**

Mit der Ausstellung und dem Buch „Aktuelle Architektur Oberbayern“ wird ein Überblick über Vielfalt und Qualität des Architekturschaffens dieser Region gegeben.

Die Auswahl der veröffentlichten Projekte hat eine Jury mit Andres Lepik, Direktor Architekturmuseum München, Ira Mazzoni, Architekturkritikerin, Jakob Dunkl, Querkraft Architekten und Nicola Borgmann, Architekturgalerie München, getroffen. Alt und Neu, Tradition und Moderne, strenge Funktionalität und zarte Poesie, Landschaft, Kunst und Kultur – die aktuelle Architektur in Oberbayern bietet ein Spektrum, das sich zu entdecken lohnt.

www.buero-baumeister.de

Bild: Tannerhof, Bayrischzell, Florian Nagler

© Stefan Mueller Naumann.



Titelbild: Unreal Estate House. Van Bo Le-Mentzel  
© Schaustelle

Herausgegeben von  
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der

Technischen Universität München

Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493

www.architekturmuseum.de | www.ar.tum.de

Kontakt: ai@ar.tum.de | Redaktion: Annalena Morra

Nächster Erscheinungstermin: 05.08.2013

Redaktionsschluss: 25.07.2013

Die Texte sind den Pressemitteilungen  
der Veranstalter entnommen.

Gerne können Sie die »Architektur Information« in  
gedruckter Version für einen Unkostenbeitrag von 25 €  
auch abonnieren. Bitte schreiben Sie an ai@ar.tum.de.