

Architektur Information

10 | 13



Montag, 08.07.2013, 20.00 Uhr

Haus der Architektur

Waisenhausstr. 4, München

**Vortrag | Zwischen Tradition und Moderne -
Europäischer Kirchenbau im 20. Jahrhundert**

Kühne Formen, sparsam geformte Innenräume und vor allem Licht als emotionales Gestaltungselement sind die bestimmenden Kennzeichen der Sakralarchitektur der Gegenwart. Anlässlich der Ausstellung „Baukunst aus Raum und Licht – Sakrale Räume in der Architektur der Moderne“ die im Haus der Architektur zu sehen ist, gibt Architekturhistoriker Wolfgang Jean Stock im Juli-Architekturclub der Bayerischen Architektenkammer einen Einblick in diese Welt zwischen Tradition und Moderne.

Ein Vortrag mit Lichtbildern.

www.byak.de

Bild: Rudolf Schwarz Fronleichnamskirche Aachen, 1930 | © Klaus Kinold



Mittwoch, 10.07.2013, 18.00 Uhr

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Griechensaal (Raum 204-206), 2. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

Vortrag | Stadt und Landschaft -

urbane Konzepte seit der Frühen Neuzeit

Im frühen 20. Jahrhundert überholt das Auto die Architektur. Verglichen mit dem neuen, sich selbst bewegenden und einem unaufhaltsamen Vorwärtsdrang gehorchenden Gefährt erscheint die Architektur traditionsbelastet, statisch und rückwärtsgewandt. Schnell erkennen Architekten und Architekturtheoretiker die neue Herausforderung und reagieren vor allem in Schriften, die eine autogerechte und autoinspierte Architektur fordern. Diese realisiert sich in der Zwischenkriegszeit vor allem in Metropolen wie Paris und Berlin.

„Durch die Stadt sausen. Automobil und urbane Architektur in den zwanziger Jahren“ - ein Vortrag von Erik Wegerhoff, Paris/München.

www.zikg.eu

Mittwoch, 10.07.2013, 19.00 Uhr

MaximiliansForum München

Passage Maximilianstrasse, München

Veranstaltung | transforming design

Eine Veranstaltungsreihe des MaximiliansForums über aktuelle Transformationen und Paradigmenwechsel im Design und den angewandten Künsten. Für die Veranstaltung hat der Münchner Produktdesigner Steffen Kehle eine wandelbare Sitzlandschaft in einer puristischen Rauminstallation entwickelt. An diesem Abend tragen Joachim Baldauf, Alex Murray-Leslie, Nicolaus Schafhausen und Claudia Skoda im Gespräch mit Eva Karcher über „Fashion & Art - Luxus und Underground“, vor.

www.maximiliansforum.de

Mittwoch, 10.07.2013, 19.00 Uhr

Architekturgalerie

Türkenstraße 30, München

Vortrag | REM KOOLHAAS – DELIRIOUS NEW

YORK: Ein retroaktives Manifest für Manhattan

New York ist der Ort, wo der Pulsschlag unserer Zeit Metropole geworden ist. Lebensraum für bald 10 Millionen Menschen ist die Stadt zugleich Projektionsfläche ihrer Träume und Sehnsüchte. Für den Architekten Rem Koolhaas verdichtet sich hier das Fieber der Moderne, ihm spürt er in seinem Buch „Delirious New York“ (ersch. 1978) nach, einem der letzten großen Manifeste der Architektur. In ihrem Vortrag geht Bettina Rudhof den kreativen Anfängen des heute international tätigen Architekten nach und setzt sie in Bezug sowohl zu diesem Manifest wie zu seinem provokantesten Satz, nach dem es heute weniger um die Gestaltung unserer Städte geht, als vielmehr um die Gestaltung ihres Zerfalls. Ein Vortrag von Bettina Rudhof.

www.architekturgalerie-muenchen.de

Freitag, 12.07.2013, 17.00 Uhr

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Griechensaal (Raum 204-206), 2. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

Veranstaltung | Die Ubiquität der Architektur.

Die Globalisierung als Herausforderung der Architekturgeschichte

Das Phänomen weltweit tätiger Architekturbüros stellt eine Herausforderung für die Architekturgeschichte dar. Darauf angelegt, ein globales Publikum anzusprechen, sind die so entstehenden Bauten von vorneherein auf eine Rezeption in Bild-Medien angelegt. Damit steht aber zugleich eine wesentliche Eigenschaft der Architektur zur Debatte: ihre Ortsgebundenheit. Auf diese Herausforderung haben die Architekten unterschiedlich reagiert. Die Antworten reichen von abstrakt-technoiden Lösungen über die sogenannte Signature-Architecture bis hin zu den gesichtslosen „Allerweltsbauten“ renditeorientierter Investmentgesellschaften. Der Round-Table möchte diese Fragen sowohl von der Seite der Praxis wie auch von der Seite der Architekturgeschichte aufgreifen. Teilnehmer und Teilnehmerinnen sind: Meinhard von Gerkan, Uta Hassler, Alina Payne, Werner Sobek und Wolf Tegethoff.

www.zikg.eu

15.07.2013 - 19.07.2013

TU München

Arcisstraße 21, München

Veranstaltung | Open Week

Die Fakultät für Architektur lädt zum dritten Mal alle Interessierten in die Räumlichkeiten auf dem Stammgelände der TU München ein.

Im Mittelpunkt stehen die Diplompräsentationen in der Immatrikulationshalle, die Schlusskritiken der studentischen Entwurfsarbeiten an zahlreichen Lehrstühlen, sowie Ausstellungen, Führungen und Vorlesungen rund um das Thema Architektur. Angesprochen sind Schüler und Studieninteressierte, ehemalige Absolventen, Planungsbüros und Unternehmen sowie alle, die interessiert sind am Architekturstudium an der Technischen Universität München. Mehr Informationen unter www.ar.tum.de.

17.07.2013 - 21.07.2013

Architekturgalerie München

Türkenstraße 30/Gartenhaus, München

Veranstaltung | 100 Jahre bdla Bayern

Picknicken im Park, Forschen im Tunnel, auf Entdeckungsreise gehen mit dem Taxiballett, Natur erleben an der Isar: Wenn der Bund Deutscher Landschaftsarchitekten seinen 100. Geburtstag feiert, steht auch in Bayern die Landschaftsarchitektur in ihren vielfältigen Facetten im Mittelpunkt. 100 Stunden lang kann man fast rund um die Uhr Münchens Plätze, Parks, Gärten, Landschafts-, Straßen- und Freiräume in Führungen, Vorträgen, Ausstellungen und Festen neu entdecken.

Nähere Informationen zum Programm und zur Anmeldung finden Sie auf folgender Website: www.bdla.de.

19.07.2013 - 20.07.2013

Pinakothek der Moderne/ Schautelle

Barerstraße 40, München

Vortrag | Performativer Urbanismus

Im Vordergrund dieses Verständnisses von Architektur und Stadt stehen die Prozesshaftigkeit der räumlichen Erfahrung, die Ereignisstruktur von räumlichen Zusammenhängen, die Offenheit von räumlichen Strukturen, die Differenz der Räume. Dabei ist die materielle Struktur, das Ding, Haptik und Atmosphäre nicht nebensächlich. Die architektonische Substanz ist vielmehr Voraussetzung und Komponente von Ereignissen. Aber in performativen Akten erst kommt sie zur Entfaltung, erst dann bekommt sie soziale und ästhetische Relevanz. Performativer Urbanismus bleibt nicht bei einer psychogeografischen Rezeption von Stadt stehen, sondern sieht die Dringlichkeit von architektonischem Entwurf. Ergeben sich vor diesem Hintergrund spezifische Anforderungen an das Hinterfragen und den Entwurf? Ist Architektur eine performative Kulturtechnik par excellence oder muss sie ihre Entwurfspraktiken ändern? Diesen Fragen will diese Tagung nachgehen. Der Lehrstuhl für Städtebau und Regionalplanung richtet zusammen mit Christopher Dell, Gastprofessor 2012/2013 das Symposium aus. Weitere Informationen zum Ablauf der Veranstaltung finden Sie unter: www.ar.tum.de

20.03.2013 - 01.09.2013

Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne

Barerstraße 40 (Nordseite), München

Schaufenster | Modelle aus der Sammlung des Architekturmuseums und des Lehrstuhls für Raumkunst und Lichtgestaltung der TU München

Eine kleine Auswahl von Modellen aus der umfangreichen Sammlung des Architekturmuseums und des Lehrstuhls für Raumkunst und Lichtgestaltung der TU München werden in den nicht mehr für das Publikum zugänglichen, aber von außen einsehbaren Ausstellungsräumen auf der Nordseite des Museums präsentiert. Zu sehen sind Originalmodelle berühmter Architekten sowie Lehrmodelle, die in Seminaren von Studenten erarbeitet wurden.

www.architekturmuseum.de

17.05.2013 - 27.07.2013

Häusler Contemporary

Maximilianstraße 35, München

Ausstellung | Sweet home

So unterschiedlich die Aufgabenstellungen sein mögen, die Themen Raum – Objekt – Bild berühren Architekten und Designer ebenso wie bildende Künstler, wenngleich mit den vielfältigsten Ergebnissen. Die Ausstellung Sweet Home lenkt den Blick, nicht ohne Ironie, auf Aspekte des Interieurs, umgesetzt in Bild, Objekt und Skulptur. Idyllen sind dabei nicht intendiert. Präsentiert werden Werke von Nancy Spero, Olaf Breuning, Hubert Kiecol, Richard Allen Morris, David Reed und Keith Sonnier.

Öffnungszeiten: Di - Fr 11.00 - 18.00 Uhr,

Sa 11.00 - 14.00 Uhr

www.haeusler-contemporary.com

06.06.2013 - 22.09.2013

Museum Brandhorst

Theresienstraße 35, München

Ausstellung | Ed Ruscha. Bücher und Bilder

Ed Ruscha verkörpert eine spezifische Richtung der Pop Art. Nicht nur seine panoramaartigen Landschaften des amerikanischen Westens und seine Wort-Bilder machten ihn bekannt, sondern auch seine Bücher. Dabei geht Ruscha der Frage nach, inwieweit sich spezifische Assoziationen durch Typografie, Gesamtform und Farbe evozieren lassen. Ruschas zentrales Thema ist das Verhältnis von Wort und Bild. Dieser Aspekt bestimmt auch die neue Sammlungspräsentation.

www.museum-brandhorst.de

14.06.2013 - 02.08.2013

Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.

Türkenstraße 16, Hochparterre, linker Flügel München

Ausstellung | Spiritualität und Sinnlichkeit

Auch wenn häufig das Gegenteil behauptet wird – noch immer werden in Europa sakrale Gebäude errichtet. Allerdings haben sich die Aufgaben gewandelt. Statt mächtiger Pfarrkirchen sind im letzten Jahrzehnt eher kleinere Gebäude entstanden, darunter auch Kapellen und „Räume der Stille“. Die Ausstellung zeigt Kirchen und Kapellen in Bayern und Österreich seit 2000. Es werden 14 ausgewählte Beispiele gezeigt, die als Höhepunkte heutiger Baukultur gelten.

Öffnungszeiten: Mo - Fr 14.00 - 18.00 Uhr

www.dgfk.de

25.06.2013 - 21.07.2013

Alter Botanischer Garten München

Lenbachplatz, München

Ausstellung | RischArt_Projekt

Im 12. RischArt_Projekt 2013 geht es um Märchen, und in Märchen geht es meist um Verwandeln und Verzaubern. Ausgehend von dem Gedanken, dass Kunst auch verwandeln und verzaubern kann, dass durch sie die eigene Welt in Bewegung gerät – und eine andere, eigene Welt entsteht –, sind Künstlerinnen und Künstler eingeladen, neue Arbeiten zum Thema Märchen zu entwickeln. Schauplatz ist der Alte Botanische Garten, ein verwunschener Ort, ein Landschaftsgarten – auch zum Lustwandeln.

Öffnungszeiten: täglich von 10.00 - 20.00 Uhr

www.rischart.de

27.06.2013 - 13.07.2013

Architekturgalerie

Türkenstraße 30/Gartenhaus, München

Ausstellung | Pasticcio München

Unter dem Motto „Pasticcio“ – der Titel referiert auf ein Werk von Sir John Soane, einem Architekten des Regency – versammeln sich sieben zeitgenössische Büros verschiedener Generationen und Nationen in der Architekturgalerie München. Trotz der Unterschiedlichkeit ihrer Architektur liegt der gemeinsame Geist in einem architektonischen Denken, das seine Wurzeln sowohl in der Architektursprache der Moderne als auch der Antike findet. Die präsentierten Arbeiten sind so innerhalb einer seit der Vormoderne kontinuierlich fortgeschriebenen Architekturgeschichte situierbar.

Öffnungszeiten: Mo - Mi 09.30 - 19.00Uhr

Do - Fr 09.30 - 19.30Uhr, Sa 09.30 - 18.00Uhr

www.architekturgalerie-muenchen.de

04.07.2013 - 25.07.2013

uns Architektur Städtebau Interieurs

Zenettistraße 17, München

Ausstellung | Architekt Matthias Mulitzer Orte, Räume und Bauwerke

1986 diplomierte Matthias Mulitzer an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Meisterschule für Architektur. Die Abschlussarbeit – der fiktive Entwurf für eine Klostergründung auf der Kinderalm in St. Veit im Pongau – war der Beginn einer ausufernden Lebensaufgabe, denn der angehende Ar-

chitekt wurde umgehend mit der realen Umsetzung beauftragt. Heute, 26 Jahre später, ist das Ende einer abwechslungsreichen Planungsgeschichte in Sicht: die Fertigstellung des komplexen Ensembles, das mittlerweile als „Maria im Paradies“ benannte Kloster steht bevor. Die Ausstellung gibt einen Überblick über die Arbeit von Matthias Mulitzer. Besichtigung nach telefonischer Kontaktaufnahme unter: 089 720 595 41.

www.uns-architektur.de

Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen

08.06.2013 - 01.09.2013

DAM Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Schaumainkai 43, Frankfurt am Main

Ausstellung | THINK GLOBAL – BUILD SOCIAL.**Bauen für eine bessere Welt**

Architektur prägt mit ihren gebauten Ergebnissen die Gesellschaft in der sie entsteht. Gleichwohl hat sich diese Disziplin in den letzten Jahrzehnten nur am Rande mit der Frage nach ihrer sozialen Relevanz befasst: Globale Konflikte, politische und ökologische Migrationen, Überbevölkerung und explosive Slumbildung hatten bis vor kurzem weder in Architekturschulen noch in Architekturbüros einen zentralen Stellenwert. Doch eine kleine Zahl von Architekten hat aus eigener Initiative damit begonnen, Projekte zu planen und erfolgreich umzusetzen, die sich unmittelbar für jene Menschen engagieren, die üblicherweise keinen Zugriff auf spezialisierte Entwerfer haben. In der Ausstellung, kuratiert von Andres Lepik, zeigt das DAM etwa 20 unterschiedliche Positionen und Konzepte.

Öffnungszeiten: Di, Do bis Sa 11.00 - 18.00 Uhr,

So 11.00 - 19.00 Uhr, Mi 11.00 - 20.00 Uhr

www.dam-online.de

13.06.2013 - 25.08.2013

Architekturmuseum Schwaben

Thelottstraße 11, Augsburg

Ausstellung | Bembé Dellinger Gebäude

Felix Bembé und Sebastian Dellinger, die seit 1998 ein gemeinsames Architekturbüro in Greifenberg am Ammersee führen, widmen sich den verschiedensten städtebaulichen und architektonischen Aufgaben. Mit ihren außergewöhnlichen Wohnhäusern im oberbayerischen Fünf-Seen-Land erlangten sie einen weit über die Region hinausgehenden Bekanntheitsgrad. In der Ausstellung werden die vielfach prämierten Bauten anhand von Modellen und Monitoren mit wechselnden Bildern veranschaulicht.

Öffnungszeiten: Di - So 14.00 - 18.00 Uhr

www.architekturmuseum.de

15.06.2013 - 08.09.2013

MEWO Kunsthalle

Bahnhofstr. 1, Memmingen

Ausstellung | Bisky: Special Report

Die Ausstellung versammelt eine Auswahl neuerer Bilder des bekannten Berliner Künstlers, die einen kritischen Blick auf den Zustand unserer Welt bieten. In leuchtenden Farben und mit betörender Bildmacht kommentieren die Arbeiten Naturkatastrophen, gewalttätige Auseinandersetzungen und Verbrechen gegen die Menschlichkeit.

Öffnungszeiten: Di - Mi, Fr - So 11.00 - 17.00 Uhr,

Do 13.00 - 19.00 Uhr

www.mewo-kunsthalle.de

Vorankündigungen

Montag, 29.07.2013, 19.00 Uhr

Filmuseum im Münchner Stadtmuseum

St.-Jakobs-Platz 1, München

Buchpräsentation | Die Münchner Moriskentänzer. Repräsentation und Performanz städtischen Selbstverständnisses

Mit der Darstellung der ursprünglich wohl maurischen Tanzsprünge und ihrer grotesken Bewegungsmotive, die den Posen heutiger Raver nicht unähnlich sind, scheint der Künstler nicht zuletzt die gestalterischen Möglichkeiten der Holzschnitzerei demonstriert zu haben, einer traditionellen Technik, der in Skulpturen aus Stein und Bronze eine neue Konkurrenz erwuchs. Das statuarische Prinzip des Bildwerks fand in den Moriskentänzern zu einer virtuos interpretierten Auflösung.

Der Band, von Iris Lauterbach und Thomas Weidner, widmet sich den Moriskentänzern aus historischer, kunstgeschichtlicher, musikwissenschaftlicher sowie kostümkundlicher Sicht und versucht die Figuren in ihren historischen Kontext zurückzuführen. Die Vorstellung des Buches von Thomas Weidner.

www.zigk.eu

Titelbild: Pfarrkirche St. Peter Umbau und Erweiterung

Wenzenbach bei Regensburg, Bayern 2003 Brückner &

Brückner Architekten Foto

© Peter Manev

Herausgegeben von

Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der

Technischen Universität München

Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493

www.architekturmuseum.de | www.artum.de

Kontakt: ai@artum.de | Redaktion: Annalena Morra

Nächster Erscheinungstermin: 22.07.2013

Redaktionsschluss: 10.07.2013

Die Texte sind den Pressemittellungen

der Veranstalter entnommen.

Gerne können Sie die »Architektur Information« in

gedruckter Version für einen Unkostenbeitrag von 25 €

auch abonnieren. Bitte schreiben Sie an ai@artum.de.