

Architektur Information

09 | 12



Montag 18.06.2012, 18.00 Uhr
Ledigenheim

Bergmannstr. 35, München
Stadttealführung | Ledigenheim im Westend mit Dr. Christine Rädlinger

Ausgelöst durch die Wohnungsnot in München zu Beginn des 20. Jahrhunderts gründete sich 1913 ein Verein, dessen Ziel die Errichtung von Wohnheimen für alleinstehende Männer und Frauen war. Eine Schenkung ermöglichte 1914 den Kauf eines Grundstücks im Arbeiterviertel Westend. Nach den Plänen von Theodor Fischer, selbst Gründungsmitglied des Vereins, entstand schließlich ab 1926 das Ledigenheim mit damals 510 Zimmern. Fischer orientierte sich bei seiner Planung an den sozialen Belangen und den Erfordernissen eines gesunden und kostengünstigen Wohnens. Nach mehreren Renovierungen hat das Haus heute 382 Zimmer. Anmeldung unter franz.schiermeier@web.de
www.muenchner-forum.de

Montag 18.06.2012, 18.00 Uhr
TU München, Vorhoelzer Forum
Arcisstraße 21, München

Kolloquium | Der öffentliche Verkehr - Katalysator für die Stadtentwicklung

Die enge Verzahnung der Stadtentwicklung einzelner großer Projekte mit dem öffentlichen Verkehr werden in diesem Kolloquium anhand von Beispielen aus München und dem Ausland thematisiert. Das Kolloquium ist eine Gemeinschaftsveranstaltung der Technischen Universität München mit der Münchner Verkehrsgesellschaft mbH. Referent: Dr. Christoph Gronck, Öffentlicher Personennahverkehr Rhein-Sieg-Kreis; Siegburg
www.ar.tum.de

Dienstag 19.06.2012, 16.00 Uhr
Grundschule

Haimhauser Straße 23, München
Stadttealführung | mit Alexandra Block Grundschule an der Haimhauserstraße

Die erste von Fischer erbaute Schule in München, die Grundschule in der Haimhauser Straße, zeigt bereits, dass sich ein Wandel im Schulbau im ausgehenden 19. Jahrhundert ankündigt. Die äußere Gestalt der Schule verändert sich durch den Bedarf an neuen Räumlichkeiten. Zusätzliche Werkstätten, Turnhallen, Schulküchen und Brausebäder haben spürbare typologische Auswirkungen auf den Schulbau. Die neuen Auffassungen von Bildung und Schule finden ihren Ausdruck nicht nur im städtebaulichen Konzept, sondern ebenso im Raumprogramm, über die Gestaltung der Fassade bis hin zu innenräumlichen Details. Anmeldung unter franz.schiermeier@web.de
www.muenchner-forum.de

Dienstag 19.06.2012, 9.00 Uhr
Münchner Olympiapark

Spiridon-Louis-Ring 21, München
Veranstaltung | ArchitekTOUR 2012

Der Münchner Olympiapark, für die Sommerspiele 1972 errichtet, wartet seit 2012 mit einer neuen Architekturattraktion auf. Jüngst wurde die neue Kleine Olympiahalle von Auer+Weber als Veranstaltungszentrum mit 4.000 Stehplätzen eröffnet. Die Heinze ArchitekTOUR bietet hier nicht nur eine exklusive Führung mit den Architekten durch den unterirdischen Bau, sondern auch ein spannendes Programm zu Sport- und Freizeitbauten der Superlative.
www.heinze.de

Mittwoch 20.06.2012, 19.00 Uhr
Pinakothek der Moderne

Barer Straße 40, München
Ausstellungseröffnung | Le Corbusier. Le poème de l'angle droit

Le Corbusier hat von 1947 bis 1953 eine Folge von Lithographien erstellt, die in dieser Ausstellung gezeigt werden. Die Lithographien zeigen die künstlerische Umsetzung seines Weltbildes und können damit auch als eine Art Selbstbildnis bezeichnet werden. Da die Bauten Le Corbusiers nach seiner eigenen Aussage erst durch seine freie künstlerische Arbeit möglich wurden, erschließt der Zyklus auch die architektonischen Werke des größten Architekten des 20. Jahrhunderts.
www.architekturmuseum.de

Donnerstag 21.06.2012, 19.00 Uhr
Südwiese, vor der alten Pinakothek

Barerstraße 27, München
Ausstellungseröffnung | Marcel Duchamp – Le Mystère de Munich

Der französische Künstler Marcel Duchamp traf am 21. Juni 1912 in München ein und wohnte für drei Monate in der Barer Straße 65. Duchamp bezeichnete München später als „Ort meiner völligen Befreiung“. Dieser Aufenthalt jährt sich im Sommer 2012 zum hundertsten Mal. Das Architekturmuseum der TU München zeigt in diesem Zusammenhang die von Rudolf Herz entworfene Skulptur „Marcel Duchamp. Le mystère de Munich“ auf der Südwiese vor der Alten Pinakothek, nicht weit entfernt von Duchamps damaligem Wohnort.
www.architekturmuseum.de

Mittwoch 20.06.2012, 19.00 Uhr
Museum Villa Stuck

Prinzregentenstraße 60, München
Ausstellungseröffnung | Terunobu Fujimori. Architekt. Werkschau 1986-2012

Die Ausstellung veranschaulicht anhand von Modellen, Zeichnungen, Materialtafeln, Architekturplänen und Fotografien das Schaffen Fujimoris. Höhepunkt ist ein eigens für den Garten der Villa entwickeltes, mobiles Teehaus, das »Walking Café«.
www.villastuck.de

Mittwoch 20.06.2012, 19.00 Uhr
Kunstpavillon

Sophienstraße 7a, München
Vernissage | Bonjour Monsieur Duchamp

Anlässlich des hundertjährigen Jubiläums von Marcel Duchamps Aufenthalt in München werden Arbeiten von StudentInnen und AbsolventInnen der Klasse Doberauer, Akademie München und der Haute École d' Art et Design, Genf sowie einiger ProfessorInnen gezeigt.
www.kunstpavillon.org

Donnerstag 21.06.2012, 19.00 Uhr
Henn Galerie

Augustenstraße 54, München
Vernissage | Cities Unknown

Die Henn Galerie in München zeigt HG Eschs Fotos von "Unbekannten Städten" in China. Zu sehen sind Städte die so sind, wie sie sind: Gesichtslos, von Smog verhangen, identitätsarm, radikal heterogen, selbstähnlich bis zur Unkenntlichkeit und frisch in die Landschaft gepflanzt. Eschs Blick ist einzigartig und beklemmend. Hier kann man den neuen Metropolen beim Wachsen zusehen.
www.hennгалerie.com

Donnerstag 21.06.2012, 18.00 Uhr
Galerie Handwerk

Max-Joseph-Str. 4, München
Ausstellungseröffnung | Der Baum- Material, Inspiration, Motiv

Die Sommerausstellung möchte den Baum als wertvolles Geschenk der Natur und Grundlage für wichtige Materialien des Handwerks feiern. Eine Gruppenausstellung mit internationalem Kunsthandwerk, dessen Werkstoffe vom Baum stammen, wie Holz, Papier und Japanlack.
www.hwk-muenchen.de

Dienstag 26.06.2012, 19.00 Uhr
Bayerische Akademie der Schönen Künste

Max-Joseph-Platz 3, München
Vortrag | Infrastruktur Landschaften

Regine Keller, Dipl. Ing. an der TU München, spricht über die Konflikte bei Infrastrukturmaßnahmen in Städten und Gemeinden.
www.badsk.de

Dienstag 26.06.2012, 18.00 Uhr
TU München, Raum 3203

Arcisstraße 22, München
Vortragsreihe | Advanced Topics in Building Information Modeling. GeoBIM

Der siebte Vortrag dieser Reihe beschäftigt sich mit 'GeoBIM'. Dieses Thema erörtert Fritz Zobl. Organisator: Lehrstuhl Computergestützte Modellierung und Simulation, Lehrstuhl für Architekturinformatik.
www.ar.tum.de

Dienstag 26.06.2012, 18.30 Uhr

**Amerika Haus
Karolinenplatz 3, München**

Vortrag | Nachhaltige Stadtplanung

Im Vorfeld der Konferenz Rio+20 möchte die Veranstaltung die Münchener Hochschulen und ihre vielseitige Arbeit am Thema Nachhaltigkeit miteinander vernetzen. Das Format der öffentlichen Ringvorlesung macht es zudem möglich, der Bevölkerung Impulse direkt aus der Wissenschaft zu geben, die helfen, den gesellschaftlichen Wandel voranzubringen. Vortrag: Prof. Dr. Albert Speer, Prof. Dr.-Ing. Gebhard Wulfhorst
www.leitbild-nachhaltigkeit.de

Mittwoch 27.06.2012, 18.15 Uhr

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10, München**

Vortrag | Stadt Park Natur, Urbane Konzepte im 20. Jahrhundert, Vortragsreihe zum 150. Geburtstag von Theodor Fischer

Ein Vortrag von Gerhard Vinken über Frankfurt: Projekt Altstadt. Das Leitbild der europäischen Stadt zwischen Stadtreparatur, Rekonstruktion und sogenannter Themenarchitektur.
www.zikg.eu

Donnerstag 28.06.2012, 12.30 Uhr

**Pinakothek der Moderne
Barerstraße 40, München**

Symposium | Marcel Duchamp - Le Mystère de Munich

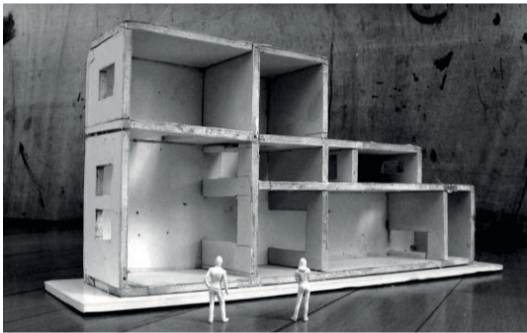
Marcel Duchamp schuf bzw. konzipierte während seiner Zeit in München und unmittelbar danach Werke, die die Kunst des 20. Jahrhunderts grundlegend verändern sollten.

Was Duchamps Zeit in München kunsthistorisch so bedeutend macht, versuchen 100 Jahre später die beiden Ausstellungsprojekte zu klären. Zum Symposium sind Duchamp-Spezialisten eingeladen, die sich besonders mit dem von Duchamp ausgehenden Paradigmenwechsel der bildenden Kunst beschäftigt haben. Im Programm ist ein Gespräch zwischen Armin Zweite und Rudolf Herz, sowie Vorträge von Hans Belting, Lars Blunck, Elisabeth Bronfen, Sebastian Egenhofer und Herbert Molderings.

Der Eintritt ist frei.

www.architekturmuseum.de

Bild: Rudolf Herz, Modell zur Skulptur „Marcel Duchamp. Le mystère de Munich“ © Hans Döring



München | Ausstellungen

Donnerstag 28.06.2012, 19.00 Uhr

**TU München, Vorhoelzer Forum
Arcisstraße 21, München**

Gespräch | Deutscher Beitrag der Architekturbiennale

Arno Brandlhuber, Muck Petzet und Florian Heilmeyer sprechen über den Deutschen Beitrag der Architekturbiennale „Reduce/Reuse/Recycle - Resource Architektur“.
www.reduce-reuse-recycle.de

09.05.2012 - 11.07.2012

**Plantreff
Blumenstraße 31, München**

Ausstellung | Stadt bauen

Der PlanTreff zeigt mit seiner Ausstellung eine Annäherung an das Thema Städtebau mit seiner Geschichte, faszinierenden Utopien und zur Zeit zur Verfügung stehenden Instrumenten. Dabei sind aktuelle städtebauliche Projekte aus ganz Europa zu sehen.
www.muenchen.de

12.05.2012 - 24.06.2012

**Bayerische Akademie der Schönen Künste
Max-Joseph-Platz 3, München**

Ausstellung | Die Tradition von morgen

Die Ausstellung richtet den Blick auf zukunftsfähige Beispiele moderner Architektur in München. Gezeigt werden soll deren Bedeutung für kommende räumliche, energetische und gesellschaftliche Fragen. Für die Ausstellung wählte der Architekt Uwe Kiessler 40 Münchner Bauwerke und öffentliche Räume aus, die in Fotografien von Gerrit Engel vorgestellt werden.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 17.00 Uhr

www.badsk.de

10.06.2012- 13.01.2013

**Haus der Kunst
Prinzregentenstraße 1, München**

Ausstellung | Geschichten im Konflikt

„Dieses Jahr wird das Haus der Kunst 75 Jahre alt. Der Jahrestag gibt uns Gelegenheit, über das Gebäude nachzudenken - über seine Geschichte, seine Geschichten und darüber, was es heute ist.“ (Okwui Enwezor)

Im Bewusstsein seiner Geschichte und seines Erbes als Machtinstrument des Nationalsozialismus wird die Ausstellung „Geschichten im Konflikt: Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch

von Kunst 1937-1955“ den internationalen Kontext des Hauses erforschen: die Beziehungen zwischen der „Großen Deutschen Kunstausstellung“ und der Femeschau „Entartete Kunst“ etwa, oder dem von Albert Speer gestalteten deutschen Pavillon der Pariser Weltausstellung, in dem das Modell des Hauses der Deutschen Kunst gezeigt wurde, und dem spanischen Pavillon, der Picassos „Guernica“, eine Ikone der Antikriegskunst, ausstellte. Öffnungszeiten: Mo - So 10.00 - 20.00 Uhr, Do 10.00 - 22.00 Uhr
www.hausderkunst.de

14.06.2012 - 02.09.2012

**Architekturmuseum der TU München
Barer Straße 40, München**

Ausstellung | L'architecture engagée - Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft

In sieben Abteilungen werden architektonische Projekte und Konzepte vorgestellt, in denen das sozial- und wirtschaftspolitische Engagement zur Veränderung gesellschaftlicher Verhältnisse von Architekten und Theoretikern wie Robert Owen, Charles Fourier, Ebenezer Howard, Bruno Taut, Frank Lloyd Wright, Frei Otto und Yona Friedman sowie die Versuche der Erziehung eines neuen Menschen in Kommunehäusern und Bandstädten exemplarisch dargestellt werden. Die Ausstellung könnte auch Anstöße geben, über die mit gesellschaftspolitischem Engagement verknüpften Potenziale und Probleme, aber auch über das gegenwärtige Fehlen derartiger Entwürfe nachzudenken.

Öffnungszeiten: Mo 10.00 Uhr - 18:00 Uhr, Do 10.00 Uhr - 20:00 Uhr

www.ar.tum.de

15.06.2012 - 20.07.2012

**Architekturgalerie München
Türkenstrasse 30, München**

Ausstellung | What if...? Architektur im Dialog

Die Ausstellung bietet neben den mit den Studenten entwickelten Visionen für München auch einen Einblick in die aktuellen Projekte und die Arbeitsmethodik von Henning Larsen Architects. Die Fragestellung „WHAT IF...?“ soll bewußt machen, dass Architektur einen Wandel bewirken kann, der über das Projekt hinausreicht.

Öffnungszeiten: Mo - Mi 9.30 Uhr - 19.00 Uhr,

Do - Fr 9.30 Uhr - 19.30 Uhr, Sa 9.30 Uhr -

18.00Uhr

www.architekturgalerie-muenchen.de

Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen

Donnerstag 14.06.2012, 19.00 Uhr

**Klarissenplatz
Nürnberg**

Veranstaltung | Öffentlicher Raum, wozu?

In Kurzreferaten und Spontanaktionen wird im Rahmen des Architekturclub Nürnberg, Open Air über Architektur im weitesten Sinne berichtet und diskutiert.

www.muenchenarchitektur.com

16.06.2012 - 08.07.2012

**Architekturmuseum Schwaben
Thelottstraße 11, Augsburg**

Ausstellung | Thomas-Wechs-Preis

Dem Namensgeber des Preises verpflichtet, der als einer der angesehensten Baukünstler in die Architekturgeschichte Bayerisch-Schwabens einging, werden in zweijährigem Turnus herausragende Bauten der regionalen zeitgenössischen Baukultur prämiert.

Öffnungszeiten: Di - So 14.00 Uhr - 18.00 Uhr

www.architekturmuseum.de

Vorankündigungen

Mittwoch 18.07.2012, 19.00 Uhr

**Architekturmuseum Schwaben
Thelottstraße 11, Augsburg**

Ausstellungseröffnung | Nachhaltige Schweizer Architektur. Bauen für die 2000-Watt-Gesellschaft

Angesichts schwindender fossiler Ressourcen gewinnt die Entwicklung nachhaltiger, ökologisch vertretbarer Bauweisen zunehmend an Bedeutung. Welche Wege dabei in der Schweiz eingeschlagen werden, zeigt die Ausstellung anhand von 20 beispielhaften Projekten, die sowohl als technologische wie auch als städtebauliche und soziale Pionierleistungen überzeugen.
www.architekturmuseum.de

Dienstag 03.07.2012, 16.00 Uhr

**Vorhoelzer Forum, TU München
Arcisstraße 21, München**

Symposium | Tradition Loos

Ein Symposium mit zwei international renommierten Loos-Forschern – Ákos Moravánszky (ETH Zürich) und Rostislav Švácha (Akademie der Wissenschaften, Prag). Danach die Ausstellungseröffnung im Tschechischen Zentrum München, wo exemplarisch die Traditionsbezüge im Werk von Adolf Loos dargestellt werden.

Titelbild: A. 1, milieu, Le poème de l'angle droit, 1955

Foto: FLC/VG Bild-Kunst, Bonn 2012

Herausgegeben von

Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der

Technischen Universität München

Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493

www.architekturmuseum.de | www.ar.tum.de

Kontakt: ai@ar.tum.de | Redaktion: Annalena Morra

Nächster Erscheinungstermin: 02.07.2012

Redaktionsschluss: 21.06.2012

Die Texte sind den Pressemitteilungen

der Veranstalter entnommen

der Veranstalter entnommen