

# Architektur Information

## 05|11



**Donnerstag 14.04.2011, 19.00 Uhr**  
**Architekturgalerie München**  
Türkenstrasse 30, München

**Vernissage | miteinander bauen - Architektur für gute Nachbarschaften**

Vernissage, Podiumsdiskussion und Buchpräsentation mit:

Prof. Hermann Kaufmann, Architekt  
Theo Peter, Autor und Leiter BauZEIT Netzwerk  
Markus Borst, Architekt  
Walter Buser, Stadtdirektor  
Moderation: Ursula Ammermann

Ausstellung: 14.04.2011 - 07.05.2011  
Öffnungszeiten: Mo/Di/Mi 9.30 - 19.00 Uhr  
Do/Fr 9.30 - 19.30 Uhr; Sa 9.30 - 18.00 Uhr  
[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

**Donnerstag 14.04.2011, 19.00 Uhr**  
**DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.**

**Wittelsbacherplatz 2, München**  
Eingang Finkenstraße

**Vernissage | Rudolf Schwarz - Architektur und bildende Künste in seinen Kirchenbauten**  
**Fotografien von Klaus Kinold**

Der Architekt Rudolf Schwarz (1897–1961) zählt zu den bedeutenden katholischen Kirchenbau-Meistern des 20. Jahrhunderts. Den besonderen Charakter seiner Sakralbauten zeichnet auch aus, dass er mit wichtigen zeitgenössischen Künstlern zusammengearbeitet hat.

Beispiele für dieses intensive Zusammenwirken, das unsere Ausstellung zum 50. Todestag des Architekten würdigt, sind etwa die farbigen Fenster von Georg Meistermann, die Steinreliefs von Elmar Hillebrand und die sakralen Objekte von Theo Heiermann. Auch diese bildkünstlerischen Leistungen werden in teilweise großformatigen Fotografien von Klaus Kinold präsentiert.

Begrüßung: Wolfgang Jean Stock  
Einführung: Dr. Walter Zahner, 1. Vorsitzender der DG  
Ausstellung: 15.04.2011 - 10.06.2011  
Öffnungszeiten: Mo - Fr 14.00 - 18.00 Uhr  
[www.dgfck.de](http://www.dgfck.de)

**Donnerstag 14.04.2011, 19.30 Uhr**  
**AIT-ArchitekturSalon**

**Arcisstr. 68-74, München**

**Vernissage | 100 Wasserhähne – 100 Jahre „Liquid Architecture“**

Im Rahmen des Projektes 100 Wasserhähne - 100 Jahre „Liquid Architecture“ werden Skizzen von Architekten und Innenarchitekten zu ihren Visionen vom idealen Wasserhahn präsentiert.

Außerdem spricht um 19.45 Uhr Gerd Wingårdh von Wingårdh Arkitektkontor AB aus Göteborg in einem Werkbericht über Wasser in der Architektur.

Ausstellung: 15.04.2011 - 28.04.2011  
Öffnungszeiten: Di, Mi 11.00- 17.00 Uhr  
Do, Fr 11.00 - 20.00 Uhr; Sa 13.00 - 17.00 Uhr  
Weitere Informationen unter:  
[www.muenchen.ait-architektursalon.de](http://www.muenchen.ait-architektursalon.de)

**Donnerstag 21.04.2011, 19.00 Uhr**  
**Filmuseum München**

**St.-Jakobs-Platz 1, München**

**Filmvorführung | Filme von Willy Zielke**

Das Filmmuseum München zeigt zum Thema der im Münchner Stadtmuseum zu sehenden Ausstellung „Industriezeit. Fotografien 1845–2010“ Filme von Willy Zielke, u.a. Das Stahltier (1935).

Eintritt: € 4  
[www.stadtmuseum-online.de](http://www.stadtmuseum-online.de)

**Montag 02.05.2011, 19.00 Uhr**  
**Bayerische Architektenkammer**

**Haus der Architektur,**

**Weisenhausstraße 4, München**

**Veranstaltung | Reden und Streiten über Architektur: Architekturclub in München**

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Mittwoch 04.05.2011, 18.00 Uhr**

**Büro Baumeister**

**Foyer der Maxburg, Landgericht München 1**  
**Lenbachplatz 7, München**

**Vernissage | Wilhelm Braun - Kunstmaler & Grafiker (1906 - 1986)**

Der Kunstmaler und Grafiker Wilhelm Braun hat neben seinen freien Arbeiten zahlreiche architekturge-

bundene Werke an öffentlichen Gebäuden und Kirchen in ganz Bayern, im Saarland, in Rheinland-Pfalz und Nordrhein-Westfalen realisiert. Als Wegbegleiter des Architekten Max Ruff schuf er unter anderem das Mosaik an der Südseite der Maxburg. Dort wird in einer Ausstellung Einblick in das Schaffen des bedeutenden Künstlers gegeben.

Ausstellung: 05.05.2011 - 27.05.2011  
Öffnungszeiten: Mo - Do 07.00 - 16.00 Uhr  
Fr 07.00 - 15.00 Uhr  
[www.buero-baumeister.de](http://www.buero-baumeister.de)

**Mittwoch 04.05.2011, 18.00 Uhr**

**Hochschule für angewandte Wissenschaften**

**Fakultät für Architektur**

**Audimax, Karlstr. 6, München**

**Vortragsreihe: Architektur zwischen Landart und Konzeptkunst, Vortrag: Damjan Popelar | Dialogue through Opposites**

Die 60er Jahre des vorigen Jahrhunderts sahen nicht nur in der Architektur visionäre und utopische Entwicklungen. Vor allem in den bildenden Künsten entstanden aus einem geschärften gesellschaftspolitischen Bewusstsein heraus neue Avantgardebewegungen. Die Gruppierungen mit Namen wie Minimal Art, Landart, Arte povera, Konzeptkunst, oder später Environmental Art sind manchmal schwer voneinander zu trennen, es einte sie aber der Widerstand gegen den kommerziellen Kunstbetrieb sowie das Primat der Idee, des Konzeptes über der handwerklichen Ausführung des Kunstobjekts. Seit ihrer Entstehung beobachten wir eine kreative Wechselwirkung zwischen den neuen Kunstrichtungen und dem wesentlich trägeren Medium der Architektur. An dieser Schnittstelle werden experimentell und zeitnah Antworten auf aktuelle Fragestellungen versucht und fundamentale Positionen radikal formuliert.

[www.architektur.hm.edu](http://www.architektur.hm.edu)

**Donnerstag 05.05.2011, 18.00 Uhr**

**Architekturmuseum der TU München**

**Ernst von Siemens-Auditorium**

**Pinakothek der Moderne**

**Barer Str. 40, München**

**Vortrag: Detlev Schöttker | Walter Benjamin und die Architektur**



Walter Benjamin war einer der einflussreichsten Denker des 20. Jahrhunderts. Seine Ideen und Werke sind in besonderem Maße mit Architektur verbunden, Bauten und Städte dienten ihm als Ausgangspunkte für eine neue materialistische Ästhetik. Am Beispiel des Bautyps „Passage“ entwickelte Benjamin in seinem unvollendeten Hauptwerk eine Urgeschichte der Moderne. Prof. Dr. Detlev Schöttker von der TU Dresden ist einer der besten Kenner Benjamins und Mitherausgeber der neuen kritischen Gesamtausgabe.

Bild: Gisèle Freund, Walter Benjamin in der Bibliothèque nationale, Paris, 1937

© Estate Gisèle Freund/IMEC Image  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**Donnerstag 05.05.2011, 19.00 Uhr**

**DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.**

**Wittelsbacherplatz 2, München**

**Eingang Finkenstraße**

**Vortrag mit Lichtbildern von Wolfgang Jean Stock | Rudolf Schwarz im Kontext - Glaskunst als Steigerung von Architektur**

[www.dgfck.de](http://www.dgfck.de)

17.02.2011 - 29.04.2011

Referat für Stadtplanung und Bauordnung  
Städtisches Hochhaus, Blumenstr. 28b  
PlanTreff, Blumenstr. 31

Lokalbaukommission, Blumenstr. 19  
**Ausstellung | Planen für München 2018**

**Wettbewerbsergebnisse Olympisches Dorf und Mediendorf, Rahmenplanung Olympiapark**

Gezeigt werden die Wettbewerbsergebnisse des Planungswettbewerbs zum Olympischen Dorf und zum Mediendorf, der im Dezember 2010 entschieden wurde. Neben dem ersten Preis von Léon Wohlhage Wernik Architekten (im Städtischen Hochhaus) und den sechs weiteren Preisträgern (in der Lokalbaukommission) ist eine Gesamtschau der 39 eingereichten Arbeiten (im PlanTreff) zu sehen. Erstmals wird in der Ausstellung die Rahmenplanung für den Olympiapark von mahl gebhard konzepte, sauerbruch hutton (im Städtischen Hochhaus) der Öffentlichkeit präsentiert.

[www.muenchen.de/plan](http://www.muenchen.de/plan)

04.03.2011 - 10.05.2011

Henn Galerie

Augustenstr. 54, München

**Ausstellung | Tempelhof - Fotografien von Maximilian Meisse**

Di-Fr 13.00 - 19.00 Uhr, Sa 10.00 - 16.00 Uhr

[www.hennгалerie.com](http://www.hennгалerie.com)

31.03.2011 - 19.06.2011

Architekturmuseum der TU München

Pinakothek der Moderne

Barerstr. 40, München

**Ausstellung | Fotografie für Architekten**

**Die Sammlung des Architekturmuseums der TU München**



Die Themen, Aufgaben und Möglichkeiten der Fotografie bei der Vermittlung von Architektur werden aus den großen Beständen des Architekturmuseums vorgestellt. In einem ersten Teil wird der Motiv- und Formenschatz der architektonischen Vorbildsammlung mit berühmten Namen aus der Pionierzeit der Fotografie wie Édouard-Denis Baldus, Bisson frères und Pascal Sébah präsentiert. Es folgen Beispiele, die den Einsatz der Fotografie beim Entwurf zeigen. Die Zusammenarbeit von Architekten und Fotografen bei der gezielten Bildregie zur Veröffentlichung von Bauten beschließt den Blick in die bislang verborgenen Schätze des Architekturmuseums, mit denen auch ein Panorama der Fotografie von den Anfängen bis heute geboten wird.

Öffnungszeiten: Di-So 10.00 - 18.00 Uhr

Do 10.00 - 20.00 Uhr, Montag geschlossen

Bild: Trançrède Dumas: Forum, Gerasa

© Architekturmuseum der TU München

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

07.04.2011 - 19.06.2011

Architekturmuseum der TU München

Pinakothek der Moderne

Barerstr. 40, München

**Ausstellung | Walter Benjamin – Eine Reflexion in Bildern**

Die Ideenwelt des Philosophen und Schriftstellers Walter Benjamin (1892-1940) ist in ganz besonderem Maße aus Bezügen zu Kunst und Architektur entstanden. In einer Montage aus Filmen, Bildern und Texten, zusammengestellt vom Circolo de Bellas Artes / Madrid, werden Benjamins Gedanken zu Aura, Großstadt, Passagen, Ästhetik und Faschismus sowie zur Geschichtsphilosophie bildhaft reflektiert und eindringlich vermittelt. Die filmische Präsentation wird ergänzt durch Dokumente zu »Walter Benjamin und die Architektur«.

Öffnungszeiten: Di-So 10.00 - 18.00 Uhr

Do 10.00 - 20.00 Uhr, Montag geschlossen

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

15.04.2011 - 11.11.2011

Münchner Stadtmuseum

Sammlung Fotografie

St.-Jakobs-Platz 1, München

**Ausstellung | Industriezeit. Fotografien 1845-2010**

Die Ausstellung Industriezeit zeichnet die Entwicklung der Industriefotografie von den Anfängen bis zur Gegenwart nach. Erstmals präsentiert werden 150 Originalaufnahmen aus den umfangreichen Sammlungen Fotografie und Grafik/Gemälde des Münchner Stadtmuseums. Ergänzt wird die Ausstellung durch Leihgaben aus einer Münchner und Wiener Privatsammlung sowie eine Auswahl der schönsten und interessantesten Fotobücher zur Industriefotografie aus der Bibliothek der Sammlung Fotografie.

[www.stadtmuseum-online.de](http://www.stadtmuseum-online.de)

18.03.2011 - 30.04.2011

Architektur Galerie Berlin

Karl-Marx-Allee 96, 10243 Berlin

**Ausstellung | Gruber + Popp**

Am Beispiel von drei unterschiedlichen Projekten – einem Einfamilienhaus, der Generalsanierung einer Schule und Sanierungsprojekten von Industriebauwerken aus dem Kraftwerksbereich – zeigt die Ausstellung die verschiedenen Kommunikationsstrukturen vor dem Hintergrund der daraus entwickelten Architektur. Eine wichtige Rolle spielt dabei die kontinuierliche Weiterentwicklung der Kommunikationswerkzeuge von der ursprünglich analogen Frageliste bis zur interaktiven Kommunikationsplattform Matrix.

Öffnungszeiten: Di -Fr 14.00 - 19.00 Uhr

Sa 12.00 - 16.00 Uhr

[www.architekturgalerieberlin.de](http://www.architekturgalerieberlin.de)

14.04.2011 - 12.06.2011

Architekturmuseum Schwaben

Buchecker-Haus

Thelottstraße 11, 86150 Augsburg

**Ausstellung | »Ein Leben für die Architektur«.**

**Der Fotograf Julius Shulman**

Der Architekturfotograf Julius Shulman (1910–2009) zählt zu den Koryphäen seines Fachs. In über sieben Jahrzehnten hat er die bedeutendsten Werke der amerikanischen Architektur des 20. Jahrhunderts dokumentiert und eindrucksvoll in Szene gesetzt. Das Spektrum der Ausstellung reicht von den legendären Aufnahmen der Case Study Houses von Richard Neutra und Pierre Koenig bis hin zu Beispielen aktueller Bauten von Richard Meier und Frank O. Gehry.

Eine Ausstellung des Deutschen Architekturmuseums DAM, Frankfurt am Main

Öffnungszeiten: Di-So 14.00 - 18.00 Uhr

Montag geschlossen

[www.architekturmuseum.de/augsburg](http://www.architekturmuseum.de/augsburg)

Freitag 15.04.2011, 19.00 Uhr

Schweizerisches Architekturmuseum

Steinenberg 7

CH-4001 Basel

**Vernissage | Landschaft und Kunstbauten**

**Ein persönliches Inventar von Jürg Conzett, fotografiert von Martin Linsi**

Die in der Ausstellung präsentierten Fotografien sind Resultat verschiedener gemeinsamer Streifzüge des Ingenieurs Jürg Conzett und des Fotografen Martin Linsi durch die Schweiz. Von den städtischen Agglomerationsräumen um Basel und Zürich führt die Reise durch Graubünden, über den Sustenpass und schließlich in die Kantone Tessin und Wallis. Bewusst treten dabei Inkunabeln des Ingenieurbaus zu unspektakulären Kunstbauten: Maßgeblich war die subjektive Sicht eines prominenten Ingenieurs auf Werke und Vorbilder, welche nicht zuletzt die eigene Arbeit inspirieren. Daher werden Fotos von Conzett's eigenen Brücken den historischen Inspirationsquellen beigesellt.

Ausstellung: 16.04.2011 - 17.07.2011

Öffnungszeiten: Di/Mi/Fr 11.00 - 18.00 Uhr

Do 11.00 - 20.30 Uhr, Sa/So 11.00 - 17.00 Uhr

Mittwoch 27.04.2011, 19.00 Uhr

Fachschaft Architektur

GSO Hochschule Nürnberg

Raum A002

Kesslerplatz 12, Nürnberg

**Veranstaltung | Auftaktveranstaltung der Vortragsreihe „horizontal vertikal“**

Weiter Informationen unter:

[www.fachschaft-ar.de](http://www.fachschaft-ar.de)

## Vorankündigungen

Donnerstag 19.05.2011, 19.00 Uhr

**DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.**

Wittelsbacherplatz 2, München

Eingang Finkenstraße

**Podiumsgespräch | Rudolf Schwarz – Vertreter**

**und Kritiker der Moderne**

Prof. Dr. Kai Kappel, Kunsthistoriker

Prof. Dr. Winfried Nerdinger, Architekturhistoriker

Dr. Walter Zahner, Theologe

Moderation: Wolfgang Jean Stock

[www.dgfck.de](http://www.dgfck.de)

Donnerstag 12.05.2011, 18.00 Uhr

Oskar von Miller Forum

Oskar von Miller Ring 25

München

**Vortrag: Prof. Matthias Schuler, Harvard | Masdar City**

[www.oskarvonmillerforum.de](http://www.oskarvonmillerforum.de)

Titelbild: Rudolf Schwarz, Pfarrkirche Heilig Kreuz Bottrop, 1957  
Sakrale Objekte von Theo Heiermann  
Foto © Klaus Kinold

Herausgegeben von  
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der  
Technischen Universität München  
Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de) | [www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)  
Kontakt: [ai@ar.tum.de](mailto:ai@ar.tum.de) | Redaktion: Benedikt Huyer-May  
Nächster Erscheinungstermin: 06.05.2011  
Redaktionsschluss: 19.04.2011  
Die Texte sind den Pressemitteilungen  
der Veranstalter entnommen