

# Architektur Information

02|11



**Montag 31.01.2011, 18.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Tragwerksplanung**  
**Vorhoelzer Forum**  
**Arcisstraße 21, München**  
**Vortrag: Prof. Dr.-Ing. Uta Hassler | Stabile Ungleichgewichte und die Denkmalpflege**  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Dienstag 01.02.2011, 18.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft**  
**Oettingenstr. 15, München**  
**Vortrag: Isabell Raudies | Holz als Werkstoff für Skulpturen. Aus der Kunstsammlung des Herzoglichen Georgianums München**  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Mittwoch 02.02.2011, c.t. 18.00 Uhr**  
**Zentralinstitut für Kunstgeschichte**  
**Vortragsraum 242, II. OG**  
**Katharina-von-Bora-Straße 10, München**  
**Vortrag: Martin Pozsgai | Germain Boffrand und das Neue Schloss Schleißheim. Zu den künstlerischen Wurzeln der Raumgestaltungen von Joseph Effner**

Neue Forschungen zur Ausbildung des bayerischen Hofarchitekten Joseph Effner im Baubüro von Germain Boffrand geben Anlass, die ab 1719 ausgeführten Raumgestaltungen des Neuen Schlosses Schleißheim vor dem Hintergrund des in Paris und Lothringen gewonnenen Erfahrungsschatzes zu analysieren. In Teilen sind sie wie Effners Frühwerke in Dachau und Nymphenburg klar in den von Boffrand geschaffenen Innendekorationen verankert. Darüber hinaus lassen sie aber erkennen, wie Effner die Formensprache seines Lehrers weiterentwickelte und erstmals künstlerische Techniken einbezog, die in Frankreich nicht üblich waren. Auf diese Weise entstanden die beeindruckenden Raumschalen von Vestibül, Treppenhaus und Großem Saal in Schleißheim.  
[www.zikg.lrz-muenchen.de](http://www.zikg.lrz-muenchen.de)

**Mittwoch 02.02.2011, 18.00 Uhr**  
**Fakultät für Architektur der TU München**  
**Vorhoelzer Forum**  
**Arcisstraße 21, München**  
**Abschiedsvorlesung: Prof. Ueli Zbinden | Was ich noch sagen wollte**  
 Ueli Zbinden ist seit 1994 ordentlicher Professor für Entwurfsmethodik an der Technischen Universität München. Zuvor war er u.a. von 1979 bis 1986 Assistent und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der ETH Zürich. 1991 bis 1992 war Zbinden Gastprofessor an der EPF Lausanne und 1994 Gastprofessor an der ETH Zürich. Seit 1985 führt er ein eigenes Architekturbüro in der Schweiz. Zum Oktober 2010 wurde sein Lehrstuhl für Entwurfsmethodik an der TUM neu besetzt.  
 Mit einer Laudatio von Prof. Victor López Coteló und Grußworten von Prof. Regine Keller.  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**03.02.2011 - 04.02.2011**  
**Technische Universität München IKOM**  
**Audimax der TUM**  
**Arcisstraße 21, München**  
**Messe | IKOM Bau 2011**  
 Auf der IKOM Bau stellen sich die Firmen aus den Bereichen Bauingenieur-, Vermessungs- und Umweltingenieurwesen sowie der Architektur vor. Hier können erste Kontakte mit Unternehmen geknüpft, Praktika, Semester- und Diplomarbeiten ergattert oder ein erfolgreicher Einstieg ins Berufsleben gefunden werden.  
[www.ikom.tum.de](http://www.ikom.tum.de)

**Donnerstag 03.02.2011, 17.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Bauphysik**  
**Vorhoelzer Forum**  
**Arcisstraße 21, München**  
**Vortrag: Prof. Dr.-Ing. Andreas Holm | Bewertung von hygrothermischen Simulationen**  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag 03.02.2011, 18.30 Uhr**  
**Architekturmuseum der TU München**  
**Pinakothek der Moderne**  
**Barerstr. 40, München**  
**Kuratorenführung: Irene Meissner | Material Zeit**  
**Wandel Hoefler Lorch & Hirsch**



Bild: Jüdisches Zentrum am Jakobsplatz des Architekturbüros Wandel Hoefler Lorch & Hirsch  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag 03.02.2011, 19.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Industrial Design**  
**Vorhoelzer Forum**  
**Arcisstraße 21, München**  
**Vortrag: Franco Clivio | Verborgene Gestaltung**  
 Franco Clivio studierte an der HfG Ulm Produktgestaltung spricht über anonym gestaltete Produkte, die einfach, zweckmäßig, dennoch raffiniert und verblüffend sind.  
 Der Vortrag ist die Quintessenz seiner Publikation «verborgene Gestaltung-hidden forms», mit Fotos von Hans Hansen und der Gestaltung von Pierre Mendell.  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag 03.02.2011, 19.00 Uhr**  
**Oberste Baubehörde und das Architekturforum Kempten e.V.**  
**Foyer der Obersten Baubehörde im Bayerischen Staatsministerium des Innern**  
**Franz-Josef-Strauß-Ring 4, München**  
**Vernissage | baupreis allgäu 2009**  
 Mit dem «baupreis allgäu» wurden zum zweiten Mal von einem überregionalen Preisgericht vorbildliche Bauwerke und deren Bauherrn in der gesamten Region Allgäu ausgezeichnet. Ausgestellt werden die Preisträger, Anerkennungen und ausgewählten Projekte. Die Ausstellung und der «baupreis allgäu» leisten damit einen wertvollen Beitrag zur Förderung der Baukultur in der Region.  
 Ausstellung: 04.02.2011 - 25.02.2011  
[www.stmi.bayern.de](http://www.stmi.bayern.de)

**Montag 07.02.2011, 18.00 Uhr**  
**Referat für Stadtplanung und Bauordnung der Stadt München**  
**Rathausgalerie**  
**Marienplatz 8, München**  
**Elisabeth Merk im Dialog mit Prof. Carl Fingerhuth | Münchner Gespräche zur Stadtbaukultur 7**  
 Stadtbaukultur umfasst viele Facetten der Stadt - den gebauten Raum und das urbane Leben genauso wie die politische Dimension von Stadt. Aus verschiedenen Blickwinkeln wollen die «Münchner Gespräche zur Stadtbaukultur» jenseits des fachlichen Alltags die Themen beleuchten, die für Münchens Entwicklung wichtig sind.  
[www.muenchen.de](http://www.muenchen.de)

**Montag 07.02.2011, 19.00 Uhr**  
**Bayerische Architektenkammer**  
**Haus der Architektur,**  
**Waisenhausstraße 4, München**  
**Veranstaltung | Reden und Streiten über Architektur: Architekturclub in München**  
[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Dienstag 08.02.2011, 18.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft**  
**Oettingenstr. 15, München**  
**Vortrag: Jörg Klaas | Die Ultramarinkrankheit. Neue Erkenntnisse zu Farbveränderungen an Ultramarin.**  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag 10.02.2011, 17.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Bauphysik**  
**Vorhoelzer Forum**  
**Arcisstraße 21, München**  
**Vortrag: Dr.-Ing. Britta von Rettberg | Denkmalpflege und Energieeffizienz**  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag 10.02.2011, 18.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Bildnerisches Gestalten**  
**TU München, Raum 3340**  
**Arcisstraße 21, München**  
**Vernissage | Zur eigenen Erbauung**  
80 Studierende im Hauptstudium entwickelten im Wintersemester in offenen, künstlerischen Prozessen eigene Vorstellungen der persönlichen Erbauung. Ziel des Arbeitsprozesses war das Entwickeln einer künstlerischen Form, die persönliche Erbauung ermöglicht, stärkt oder schlicht visualisiert. Die gewählten künstlerischen Ausdrucksmittel der zukünftigen Architekten reichen dabei von klassischen Medien wie Malerei oder Skulptur über Fotografie und Video bis zu Performance und interaktiven Installationen.  
Ausstellung: 11.02.2011 und 14.02.2011 - 18.02.2011, 10.00 - 17.00 Uhr  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag 10.02.2011, 19.30 Uhr**  
**AIT-ArchitekturSalon**  
**Arcisstr. 68-74, München**  
**Vernissage | Film.Architektur.Filmarchitektur.**  
Unter dem Titel „Architektur – Architekturfilm – Film-Architektur“ beschäftigt sich die Ausstellung mit der großen Fülle an Vernetzungen, Überlagerungen, und Beeinflussungen zwischen Architektur, Filmarchitektur und Filmen. Die Ausstellungen und die begleitenden Veranstaltungen sollen diesem Thema nachspüren. Die Redings präsentieren aus diesem Anlass auch ihre umfangreiche Sammlungen an Architekturbüchern und Zeitschriften. Im Mittelpunkt stehen Bücher der Verlagsanstalt  
Ausstellung: 11.02.2011 - 17.03.2011  
Öffnungszeiten: Di/Mi 11.00 - 17.00 Uhr  
Do/Fr 11.00 - 20.00 Uhr, Sa 13.00 - 17:00 Uhr  
[www.muenchen.ait-architektursalon.de](http://www.muenchen.ait-architektursalon.de)

## München | Ausstellungen

**09.12.2010 - 06.03.2011**  
**Architekturmuseum der TU München**  
**Pinakothek der Moderne**  
**Barerstr. 40, München**  
**Ausstellung | Material Zeit – Material Time**  
**Wandel Hofer Lorch & Hirsch**  
Mit zahlreichen Zeichnungen und Modellen zu Projekten zeigt die Ausstellung einen umfangreichen Einblick in das Werk der Architekten.  
Öffnungszeiten: Di-So 10.00 - 18.00 Uhr  
Do 10.00 - 20.00 Uhr, Montag geschlossen  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**21.01.2011 - 19.03.2011**  
**Architekturgalerie München**  
**Türkenstraße 30, München**  
**Ausstellung | YES IS MORE**



Yes is More ist das leicht verständliche, radikale Manifest des Kopenhagener Architekturbüros „Bjarke Ingels Group“ oder kurz „BIG“.  
Die Ausstellung in der Architekturgalerie München präsentieren die Methoden und Resultate dieses dänischen Architekturbüros mit Hilfe des populärsten aller Kommunikationsmittel: mit dem Comic. Zugleich spiegelt diese erste umfassende Dokumentation die Praxis von BIG wider, Methoden, Prozesse, Instrumente und Konzepte immer wieder in Frage zu stellen und neu zu definieren.  
Bild: Yes is More, BIG  
Öffnungszeiten: Mo-Mi 9.30 - 19.00 Uhr  
Do/Fr 9.30 - 19.30 Uhr, Sa 9.30 - 18.00 Uhr  
[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

## Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen

**16.12.2010 - 06.03.2011**  
**Architekturmuseum Schwaben**  
**Buchegger-Haus**  
**Thelottstraße 11, Augsburg**  
**Ausstellung | Wilhelm Wichtendahl (1902–1992)**  
Auf der Basis des im Architekturmuseum Schwaben archivierten Nachlasses wird die berufliche Laufbahn Wichtendahls von der Postbauschule über seine Funktion als Werksarchitekt bei MAN und Messerschmitt bis hin zu seiner Tätigkeit als Präsident des BDA in der Nachkriegszeit erfahrbar. Ausstellung und Publikation dokumentieren das vielfältige Oeuvre des Augsburger Architekten wie auch sein Engagement für die Baukultur.  
Öffnungszeiten: Di-So 14.00 - 18.00 Uhr  
Montag geschlossen  
[www.architekturmuseum.de/augsburg](http://www.architekturmuseum.de/augsburg)

**17.12.2010 – 27.02.2011**  
**Kunsthaus Zürich**  
**Heimplatz 1**  
**CH-8001 Zürich**  
**Ausstellung | Karl Moser – Architektur und Kunst**  
Im Zentrum der Werkschau steht der enge Bezug zur bildenden Kunst, der Mosers Werk auf mehrfache Weise auszeichnet: in der oft aufwendigen künstlerischen Ausstattung seiner Bauten, der Zusammenarbeit mit Künstlern, aber auch in Mosers eigenem Kunstanspruch und nicht zuletzt im Bauen für die Kunst.  
Öffnungszeiten: Sa/So/Di 10.00–18.00 Uhr, Mi–Fr 10.00–20.00 Uhr  
[www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

**22.01.2011 - 20.03.2011**  
**Deutsches Architekturmuseum DAM**  
**Schaumainkai 43**  
**60596 Frankfurt am Main**  
**Ausstellung | Paul Bonatz 1877–1956. Leben und Bauen zwischen Neckar und Bosphorus**  
Die Ausstellung präsentiert mit Paul Bonatz (1877-1956) einen der einflussreichen deutschen Architekten und Architekturlehrer des 20. Jahrhunderts, der zwischen Kaiserreich und früher Bundesrepublik ein vielfältiges Werk hinterließ. Sein wichtigster Bau, der Stuttgarter Hauptbahnhof (1911-27), ist im Rahmen des Projekts „Stuttgart 21“ durch Teilabriss akut gefährdet. Bonatz machte sich auch als Gestalter von technischen Bauten einen Namen. Seine Haltung zum Nationalsozialismus war ambivalent: Obwohl er als Brückenbauer eine einflussreiche Position beim Bau der Reichsautobahnen innehatte, kritisierte er Hitlers Gigantismus und emigrierte noch 1944 in die Türkei. Über ein Jahrzehnt lang war er dort als Architekt und Hochschullehrer tätig.  
Di/Do – Sa 11.00 – 18.00 Uhr, So 11:00 – 19:00 Uhr, Mi 11:00 – 20:00, Montag geschlossen  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**22.01.2011 - 13.03.2011**  
**Deutsches Architektur Zentrum DAZ**  
**Scharoun Saal**  
**Köpenicker Straße 48/49 Aufgang A**  
**10179 Berlin-Mitte**  
**Ausstellung | AFF ARCHITEKTEN**  
Öffnungszeiten: Di-Fr 12.00 -19.00 Uhr  
Sa/So 14.00 -19.00 Uhr  
[www.daz.de](http://www.daz.de)

**Mittwoch 02.02.2010, 19.00 Uhr**  
**Haus der Architektur Graz**  
**Palais Thinnfeld**  
**Mariahilferstraße 2**  
**A-8020 Graz**  
**Vernissage | Scenarios On The Megalopolitan Future: The Recreated Utopia**  
In der Projektübung «Scenarios On The Megalopolitan Future: The Recreated Utopia» am Institut für Städtebau erarbeiteten unter der Leitung von Joost Meuwissen und Martin Zettel die Studierenden im Wintersemester 2010/11 auf Basis grundlegender Recherche in den Themenschwerpunkten Economy, Disaster und Hinterland eigenständige, mitunter utopische Zukunftsszenarien in den Metropolregionen von Rotterdam (Niederlande), Dhaka (Bangladesch) oder Lagos (Nigeria).  
Ausstellung: 03.02.2011 - 13.02.2011  
Öffnungszeiten: Di-So 10-18 Uhr  
Montag geschlossen  
[www.hda-graz.at/](http://www.hda-graz.at/)

**Mittwoch 02.02.2010, 19.00 Uhr**  
**Architekturzentrum Wien**  
**Museumplatz 1**  
**A-1070 Wien**  
**Vortrag: Anton Schweighofer | „Am Meer geboren, auf Berge gestiegen und um die Welt gereist“**  
Anton Schweighofer gehört zur Gruppe von Holzmeister-Schülern, die das Architekturgeschehen nach 1945 in Österreich wesentlich mitbestimmten. Ab 1959 ist Schweighofer als freischaffender Architekt in Wien tätig, bis 1964 in Zusammenarbeit mit Rupert Falkner. Von 1977 bis 1999 prägt er als Professor für Gebäudelehre und Schwanzer-Nachfolger an der TU Wien eine Vielzahl der heute tätigen Architekten und Architektinnen. Schweighofer geht es nie um «Architektur per se», sondern immer um eine soziale Dimension in der Architektur. Mit der inzwischen zum Teil zerstörten «Stadt des Kindes», einem «Haus als Stadt und Stadt als Haus», setzt Schweighofer die planerischen und sozialen Qualitäten des «Roten Wien» fort.  
[www.azw.at](http://www.azw.at)

## Vorankündigungen

**Mittwoch 23.02.2011, 18.00 Uhr**  
**Architekturmuseum der TU München**  
**Pinakothek der Moderne**  
**Barerstr. 40, München**  
**Vortrag: Wolfgang Lorch und Nikolaus Hirsch | Material Zeit**  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

Titelbild: Ueli Zbinden, Kindertagesstätte und Studentenwohnheim an der Richard-Wagner-Straße, München, 2001-2003  
Foto: Florian Holzherr

Herausgegeben von  
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der  
Technischen Universität München  
Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de) | [www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)  
Kontakt: [ai@ar.tum.de](mailto:ai@ar.tum.de) | Redaktion: Benedikt Huyer-May  
Nächster Erscheinungstermin: 11.02.2011  
Redaktionsschluss: 28.01.2011  
Die Texte sind den Pressemitteilungen