

TUM

2019-2024

insites

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR UND TRANSFORMATION

insites 2019-2024



Technische Universität München

15 JAHRE LANDSCHAFTSARCHITEKTUR UND TRANSFORMATION
PROF. DR. UDO WEILACHER
TECHNISCHE UNIVERSITÄT MÜNCHEN
TUM SCHOOL OF ENGINEERING AND DESIGN
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

insites

2019 - 2024

Inhalt

FORSCHUNG	8	Projekte
	28	Dissertationen
LEHRE	60	Bachelorprojekte
	132	Bachelorthesen
	148	Masterprojekte
	204	Masterthesen
	238	Exkursionen und Workshops
	256	Zeichnen, Schreiben und Modellbauen
PUBLIKATIONEN	268	Liste der Publikationen 2019 - 2024
MENSCHEN	286	Mitarbeiterinnen Mitarbeiter
	306	Gäste

Insights 2024

ZENTRIEREN UND NAVIGIEREN

UDO WEILACHER

Diese Publikation erscheint im Jahr 2024 zum 15-jährigen Bestehen des Lehrstuhls für Landschaftsarchitektur und Transformation LAT, bis Juli 2021 noch „Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft“ an der Technischen Universität München TUM. „insites 2019-2024“ ist der vierte Band in einer Reihe, die seit 2007 produziert wird. „insites 2002-2007“ bot einen Einblick in die Arbeit am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und Entwerfen der Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, wohin ich im Oktober 2002 berufen wurde. „insites 2009 – 2014“ porträtierte die fünfjährige Startphase meines Lehrstuhls an der TUM, an der ich im April 2009 die Nachfolge von Peter Latz antrat. Danach erschien „insites 2014 -2019“ und nun also: „insites 2019-2024“.

Die hier skizzierten fünf Jahre Forschung und Lehre waren nicht nur gekennzeichnet von der Umbenennung des Lehrstuhles und einer Strukturreform an der TUM¹. Starken Einfluss hatte zudem eine Krise, die im Frühjahr 2020 begann und im April 2023 vom Bundesminister für Gesundheit der Bundesrepublik Deutschland für beendet erklärt wurde: die COVID-19-Pandemie. Dass wir trotzdem wieder einen vielfältigen Fünfjahresbericht vorlegen können, ist einem engagierten Lehrstuhl-Team zu verdanken, allen voran Lynn Hennies, Antonia Koukouvelou, Johannes Schmitt und der Doktorandin Xiaozhen Li, die viel Arbeit und Sorgfalt in diese Publikation investiert haben. Wissbegierige Studierende sowie Projektpartnerinnen und Projektpartner aus aller Welt haben dafür gesorgt, dass wir hier so viele ausgezeichnete Projekte präsentieren können. Allen Weggefährtinnen und Weggefährten der vergangenen fünf Jahre ist „insites 2019 – 2024“ in besonderer Dankbarkeit gewidmet.

Es sind die Erfolgsgeschichten unserer Studierenden und Mitarbeitenden, die uns am Lehrstuhl LAT fortwährend dazu ermutigen, weiterhin unser Bestes zu geben. Dabei gilt, was Tom und David Kelley in „Creative Confidence“ so treffend beschreiben: „Working with people from diverse backgrounds is valuable, but that doesn't mean it's easy. It can lead to ,creative abrasion'. But

Insights 2024

CENTRING AND NAVIGATING

This publication appears in 2024 to mark the 15th anniversary of the Chair of Landscape Architecture and Transformation LAT, which was named until July 2021 “Chair of Landscape Architecture and Industrial Landscape” at the Technical University of Munich TUM. “insites 2019-2024” is the fourth volume in a series that has been produced since 2007. “insites 2002-2007” offered an insight into the work at the Chair of Landscape Architecture and Design at Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, where I was appointed in October 2002. “insites 2009-2014” portrayed the five-year start-up phase of my Chair at TUM, where I succeeded Peter Latz in April 2009. This was followed by “insites 2014 -2019” and now: “insites 2019-2024”.

The five years of research and teaching outlined here were not only characterised by the renaming of the chair and a structural reform at TUM¹. A crisis that began in the spring of 2020 and was declared over by the Federal Minister of Health of the Federal Republic of Germany in April 2023 also had a strong influence: the COVID-19 pandemic. The fact that we are nevertheless once again able to present a diverse five-year report is thanks to a dedicated team at the Chair, above all Lynn Hennies, Antonia Koukouvelou and doctoral student Xiaozhen Li, who have invested a great deal of work and care in this publication. Inquisitive students and project partners from all over the world have ensured that we are able to present so many excellent projects here. “insites 2019-2024” is dedicated with special gratitude to all our companions of the past five years.

It is the success stories of our students and employees that continually encourage us at the LAT Chair to give our best. What Tom and David Kelley so aptly describe in “Creative Confidence” applies here: “Working with people from diverse backgrounds is valuable, but that doesn't mean it's easy. It can lead to 'creative abrasion'. But as you work through

as you work through conflicting opinions and points of view, new ideas can emerge. [...] To maximize the creativity of your team, keep in mind the principles [...]: (1) Know each other's strengths, (2) Leverage diversity, (3) Get personal, (4) Put the 'relationship' back in 'working relationship', (5) Craft your team experience in advance and (6) Have fun!"² Alle Kooperationspartnerinnen und -partner der vergangenen Jahre können bestätigen, dass kreatives Selbstvertrauen beim erfolgreichen Entwerfen und Forschen eine Schlüsselrolle spielt. Ja, Transdisziplinarität ist anstrengend und führt zeitweise zu Abrieb, ja entschleunigt gelegentlich sogar den Projektfortschritt. Aber sie führt auch zur Entfaltung neuer Ideen und zur fundierteren Betrachtung komplexer Problemstellungen aus unterschiedlichsten Perspektiven – und macht Spaß!

Besonders bereichernd waren drei große Kooperationsprojekte, die in den vergangenen fünf Jahren erfolgreich abgeschlossen und publiziert wurden. Das Buch „Crossing Borders – Activating Spaces“³ erschien 2021 und dokumentiert die Ergebnisse des dritten Zyklus' des Internationalen Doktorandenkollegs „Forschungslabor-Raum“ (2017 – 2020) unter dem Leitthema „Grenzen überschreiten – Räume aktivieren“. Das gemeinsam von der TUM, der ETH Zürich, dem KIT Karlsruhe sowie den TU's in Berlin, Wien und Dortmund getragene Graduiertenkolleg bot mehr als 20 Doktorierenden die Chance, sich einem interdisziplinären akademischen Feld zu präsentieren und ihre Promotionen erfolgreich abzuschließen. Ebenfalls 2021 erschien die Dokumentation zum dreijährigen Forschungsprojekt „Alpine Industrial Landscapes Transformation – trAILS“⁴, an dem unter der Regie des Lehrstuhls LAT zehn Partnerinstitutionen aus fünf Europäischen Alpenländern beteiligt waren, gefördert vom Europäischen Interreg Alpine Space Programm. Last not least gelang es seit 2021 in Zusammenarbeit mit der ägyptischen Gastwissenschaftlerin Dr. Sara Fouad, Stipendiatin der Alexander von Humboldt Stiftung, und dem NASA-Wissenschaftler Dr. Essam Heggy von der Viterbi School of Engineering an der University of Southern California eine Reihe international vielzitatierter Fachartikel⁵ zu veröffentlichen, die sich

conflicting opinions and points of view, new ideas can emerge. [...] To maximize the creativity of your team, keep in mind the principles [...]: (1) Know each other's strengths, (2) Leverage diversity, (3) Get personal, (4) Put the 'relationship' back in 'working relationship', (5) Craft your team experience in advance and (6) Have fun!"². All cooperation partners in recent years can confirm that creative confidence plays a key role in successful design and research. Yes, transdisciplinarity is exhausting and at times leads to abrasion, sometimes even slowing down project progress. But it also leads to the development of new ideas and a more in-depth consideration of wicked problems from a wide variety of perspectives – and it's fun!

Three major collaborative projects that have been successfully completed and published over the past five years have been particularly enriching. The book "Crossing Borders – Activating Spaces"³ was published in 2021 and documents the results of the third cycle of the International Doctoral Programme "Research Laboratory Space" (2017-2020) under the guiding theme "Crossing Borders – Activating Spaces". The graduate program, which was jointly organised by TUM, ETH Zurich, KIT Karlsruhe and the TUs in Berlin, Vienna, and Dortmund, offered more than 20 doctoral students the opportunity to present themselves to an interdisciplinary academic field and successfully complete their doctorates. Also in 2021, the documentation of the three-year research project "Alpine Industrial Landscapes Transformation – trAILS"⁴ was published, in which ten partner institutions from five European Alpine countries were involved under the direction of the Chair of LAT, funded by the European Interreg Alpine Space Programme. Last but not least, since 2021, in collaboration with the Egyptian guest scientist Dr. Sara Fouad, a fellow of the Alexander von Humboldt Foundation, and the NASA scientist Dr. Essam Heggy from the Viterbi School of Engineering at the University of Southern

mit den gravierenden Folgen des Klimawandels in mediterranen Küstenregionen befassen.

Von den genannten Gemeinschaftsprojekten profitierten natürlich sowohl die Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler im Bereich Landschaftsarchitektur, Städtebau und Umweltgestaltung als auch unsere Studierenden, deren exzellente universitäre Studiausbildung uns am Herzen liegt.

Genießen Sie die Lektüre von „insites 2019-2024“. Lassen Sie sich inspirieren, und „zentrieren und navigieren“⁶ Sie mit uns – wir freuen uns darauf!

Prof. Dr. Udo Weilacher

California, a series of internationally highly cited specialist articles have been published⁵ that deal with the serious consequences of climate change in Mediterranean coastal regions.

Of course, both the scientists in the fields of landscape architecture, urban planning and environmental design and our students, whose excellent university education is close to our hearts, have benefited from these joint projects.

Enjoy reading “insites 2019-2024“. Let yourself be inspired and “centre and navigate”⁶ with us – we look forward to it!

Prof. Dr. Udo Weilacher

- 1 vgl.: Interview mit TUM Präsident Thomas Hofmann 2020, Seite 20–27 in dieser Publikation.
- 2 Tom Kelley, David Kelley: Creative Confidence. Crown Business, New York 2013; S. 190/191
- 3 Weilacher, Udo/ Scholl, Bernd/ Giseke, Undine/ Voigt, Andreas/ Siedentop, Stefan/ Neppi, Markus et.al.: Grenzen überschreiten - Räume aktivieren. Crossing Borders - Activating Spaces. Berlin 2021
- 4 Technische Universität München (Hrsg.): Alpine Industrial Landscapes Transformation – trALLs. München 2021
- 5 vgl. z.B.: Fouad, Sara/ Heggy, Essam/ Weilacher, Udo (2023): „Waterways transformation in the vulnerable port city of Alexandria“ in: Cities, 141 , October 2023; DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2023.104426>
- 6 https://www.dhv.de/fileadmin/user_upload/files/2015/Artikel_Sicherheit/Artikel_Meteo/2015_195_thermik_teil_9.pdf (download: 4. März 2024)

- 1 c.f.: Interview with TUM President Thomas Hofmann 2020, pp. 20–27 in this publication.
- 2 Tom Kelley, David Kelley: Creative Confidence. Crown Business, New York 2013; p. 190/191
- 3 Weilacher, Udo/ Scholl, Bernd/ Giseke, Undine/ Voigt, Andreas/ Siedentop, Stefan/ Neppi, Markus et.al.: Grenzen überschreiten - Räume aktivieren. Crossing Borders - Activating Spaces. Berlin 2021
- 4 Technische Universität München (eds.): Alpine Industrial Landscapes Transformation – trALLs. München 2021
- 5 c.f.: Fouad, Sara/ Heggy, Essam/ Weilacher, Udo (2023): “Waterways transformation in the vulnerable port city of Alexandria“ in: Cities, 141 , October 2023; DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cities.2023.104426>
- 6 https://www.dhv.de/fileadmin/user_upload/files/2015/Artikel_Sicherheit/Artikel_Meteo/2015_195_thermik_teil_9.pdf (downloaded: March 4, 2024)

Udo Weilacher



- Seit April 2009 | Professor (W3) für Landschaftsarchitektur und Transformation, TUM School of Engineering and Design, Technische Universität München
- 2011 – 2023 | Erster Vorsitzender des Alumni-Club Landschaft, Technische Universität München e.V.
- 2006 – 2008 | Dekan der Fakultät für Architektur und Landschaft an der Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
- 2002 – 2008 | Professor (C4) für Landschaftsarchitektur und Entwerfen am Institut für Landschaftsarchitektur der Leibniz Universität Hannover
- April 2001 | Dissertation an der ETH Zürich zum Thema „Ernst Cramer, Schweizer Gartenarchitekt 1898-1980“ mit Auszeichnung (Medaille der ETH Zürich)
- 1999 – 2002 | Lehrbeauftragter an der ETH Zürich und Oberassistent für Landschaftsarchitektur an der Professur für Landschaftsarchitektur
- 1997 – 1999 | Assistent an der Professur für Landschaftsarchitektur, Prof. Dr. Dieter Kienast, Abteilung Architektur, ETH Zürich
- 1993 – 1997 | Wissenschaftlicher Angestellter am Institut für Landschaft und Garten bei Prof. Dr. Dieter Kienast, Universität Karlsruhe
- 1992 – 2002 | Büro Weilacher Landschaftsarchitekten mit Rita Weilacher
- 1989 – 1990 | Auslandsstudium an der California State Polytechnic University Pomona/ Los Angeles, Department of Landscape Architecture. „Special Recognition“-Auszeichnung
- 1986 – 1993 | Studium der Landespflege an der Technischen Universität München-Weihenstephan, Vertiefung: Landschaftsarchitektur, Diplom bei Prof. Peter Latz
- 1984 – 1986 | Ausbildung zum Gärtner im Garten- und Landschaftsbau