

# Architektur Information

06 | 13



**Montag, 13.05.2013, 18.00 Uhr**  
**Vorhoelzer Forum**  
**TU München, 5. OG, Raum 5170, Arcisstraße 21 München**  
**Kolloquium | Der öffentliche Verkehr als Katalysator für die Stadtentwicklung**  
 München wächst. Steigende Einwohnerzahlen in München und im Umland, kontinuierlich wachsende Fahrgastzahlen im Öffentlichen Personennahverkehr und ein sich änderndes Mobilitätsverhalten machen einen weiteren, zukunftsorientierten Ausbau der Verkehrsinfrastruktur notwendig. Die enge Verzahnung der Stadtentwicklung aber auch einzelner großer Projekte mit dem öffentlichen Verkehr ist damit Aufgabe privater Entwickler, freier Planerinnen und Planer, Architekten, Verkehrsplaner und der politischen Entscheidungsträger sowie der planenden Verwaltung. Referentin an dem Abend: Verena Balz, TU Delft, Spatial Planning & Strategy.  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag, 16.05.2013, 18.15 Uhr**  
**Oskar von Miller Forum**  
**Oskar-von-Miller-Ring 25, München**  
**Vortrag | Reaktivität von Gebäuden – Entwicklung von Gebäuden als chemische Reaktoren**  
 Jede Art von Gebäude zeichnet sich durch eine gewisse Dynamik sowie eine räumliche Heterogenität aus und folgt keineswegs dem Trägheitsprinzip. Durch die aktuellen Trends in der Bau-, Betriebs- und Wartungstechnik sowie durch das Verhalten und die Entscheidungen der Gebäudenutzer hat die Bedeutung der physikalischen, chemischen und biologischen Reaktionen innerhalb von Gebäuden erheblich zugenommen. Diese Reaktionen haben vielfältige Kontaminationsformen zur Folge, wie sie noch vor zwei Jahrzehnten nur selten auftraten. Eine derartige Kontaminierung kann Tage oder auch Jahrzehnte überdauern, als Reizstoff oder Auslöser zu Asthmaerkrankungen führen und nicht zuletzt sogar toxisch sein. In einer Präsentation untersucht Richard Corsi die Zusammenhänge, die zu einer erhöhten Reaktivität von Gebäuden führen und erörtert als Gegenmaßnahme passive bautechnische Lösungen, die sich gesundheitsförderlich auswirken und dabei dem Trend zum nachhaltigen Bauen folgen.  
[www.oskarvonmillerforum.de](http://www.oskarvonmillerforum.de)

**Donnerstag, 16.05.2013, 19.00 Uhr**  
**Hochschule München**  
**Aula der Fakultät für Architektur**  
**Karlstraße 6, München**  
**Vortrag | here & there**  
 Im Sommersemester findet die Vortragsreihe „hier + dort“ an der Fakultät Architektur der Hochschule München ihre Fortsetzung. Die Organisatoren Prof. Johannes Kappler und Prof. Arthur Wolfrum laden dieses Semester hochkarätige Architekten wie Felix Claus (Claus en Kaan Architects), Hilde León (León Wohlhage Wernik), Antón García-Abril (ensamble studio) und die Münchner Partner des Büros Meili Peter Architekten ein. Es ist den Veranstaltern ein besonderes Anliegen, durch anregende Gastvorträge einen Beitrag zur baukulturellen Diskussion über architektonische und städtebauliche Fragestellungen in München zu leisten. Zu Gast an dem Abend: Hilde León, LÉON WOHLHAGE WERNIK aus Berlin.  
[www.ar.hm.edu](http://www.ar.hm.edu)

**Donnerstag, 23.05.2013, 18.00 Uhr**  
**Schaustelle | Pinakothek der Moderne**  
**Ecke Gabelsbergerstraße / Türkenstraße München**  
**Podiumsdiskussion | Das Museum der Zukunft**  
**Perspektiven für Architektur, Design und Kunst**  
 Kollektiver Wissensspeicher oder experimentelle Plattform, White Cube oder lebendige Werkstatt, Architekturikone oder Bürgerforum? Museen stehen gegenwärtig unterschiedlichsten Herausforderungen und Erwartungen gegenüber, entsprechend vielfältige Chancen öffnen sich für die Zukunft. Ihr selbst gestellter Auftrag reicht über das Sammeln und Bewahren und die Vermittlung von Wissen hinaus immer mehr auf die aktive Einbeziehung ihrer Besucher und die Anregung neuer Diskurse. Die Gesprächsteilnehmer (Wilfried Kuehn, Stefan Diez, Andres Lepik, Tulga Beyerle und Matthias Mühlh) diskutieren sowohl deren Zukunftsrelevanz als auch historische sowie gesellschaftspolitische Implikationen. Im

Fokus stehen grundsätzliche Fragen der Vermittlung einzelner Disziplinen sowie ihre Bedeutung innerhalb der aktuellen und der zukünftigen Museumslandschaft. Eine Kooperation der deutschen Domus mit dem Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne.  
[www.schaustelle-pdm.de](http://www.schaustelle-pdm.de)

**Donnerstag, 23.05.2013, 19.00 Uhr**  
**Hochschule München**  
**Aula der Fakultät für Architektur**  
**Karlstraße 6, München**  
**Vortrag | here & there**  
 Die Vortragsreihe „hier + dort“ an der Fakultät Architektur der Hochschule München findet ihre Fortsetzung. Zu Gast an dem Abend: Antón García-Abril, ENSAMBLE STUDIO aus Madrid.  
[www.ar.hm.edu](http://www.ar.hm.edu)

## München | Ausstellungen

**20.03.2013 - 01.09.2013**  
**Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne**  
**Barerstraße 40 (Nordseite), München**  
**Schaufenster | Modelle aus der Sammlung des Architekturmuseums und des Lehrstuhls für Raumkunst und Lichtgestaltung der TU München**  
 Eine kleine Auswahl von Modellen aus der umfangreichen Sammlung des Architekturmuseums und des Lehrstuhls für Raumkunst und Lichtgestaltung der TU München werden in den nicht mehr für das Publikum zugänglichen, aber von außen einsehbaren Ausstellungsräumen auf der Nordseite des Museums präsentiert. Zu sehen sind Originalmodelle berühmter Architekten sowie Lehrmodelle, die in Seminaren von Studenten erarbeitet wurden, um spezielle räumliche oder konstruktive Besonderheiten an exemplarischen Bauten und Projekten zu analysieren.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)  
 Foto : E. Vletsos © Architekturmuseum der TU



**21.03.2013 - 23.06.2013**  
**Museum Villa Stuck**  
**Prinzregentenstr. 60, München**  
**Ausstellung | Die Kulisse explodiert**  
**Frederick J. Kiesler. Architekt und Theatervisionär**  
 Die Ausstellung zeigt alle Entwicklungsphasen und Höhepunkte im theatralischen Schaffen Kieslers, der seismographisch auf die Kunst- und Lebensströmungen seiner Zeit reagierte. Sein Theaterkosmos wird mit Werken aus anderen Schaffensgebieten konfrontiert und in noch nie da gewesener Fülle vor Augen geführt. All diese Visionen eines der faszinierendsten Theaterutopisten des 20. Jahrhunderts in großer Materialfülle auszubreiten, ist das Ziel dieser Ausstellung.  
 Öffnungszeiten: Di - So 11.00 - 18.00 Uhr, Abendöffnungen: erster Freitag im Monat bis 22.00 Uhr.  
[www.villastuck.de](http://www.villastuck.de)

**10.04.2013 - 28.06.2013**  
**Plantreff**  
**Blumenstraße 31, München**  
**Ausstellung | IBA meets IBA**  
 Das Referat für Stadtplanung und Bauordnung zeigt zusammen mit der Internationalen Bauausstellung Hamburg und mit dem Museum für Architektur und Ingenieurskunst des Landes Nordrhein-Westfalen einen Querschnitt der großen Bauausstellungen des 20. und 21. Jahrhunderts. Präsentiert werden acht bedeutende IBAs. Im Fokus stehen Fragen wie: Was leisten Internationale Bauausstellungen? In welcher Kontinuität stehen sie? Können sie Antworten auf die drängenden Fragen unserer Zeit geben?  
 Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.00 - 18.00 Uhr  
[www.muenchen.de](http://www.muenchen.de)

12.04.2013 - 01.06.2013

Architekturgalerie München e.V.  
Türkenstrasse 30, München

#### Ausstellung | 6 ANS 42 CONOURS 6 PROJETS

Die Ausstellung präsentiert die Architekturprojekte von Auer+Weber+Assoziierte in Frankreich. 1980 von Fritz Auer und Carlo Weber gegründet, wird das Büro inzwischen von mehreren Assoziierten geleitet und zählt über 120 Architekten zu seinem Team. Eindrucksvoll unterstreichen die in der Ausstellung gezeigten Projekte öffentlicher Bauherren die Bedeutung deutsch-französischer Beziehungen, mit deren 50-jährigem Gedenken die Ausstellung zusammenfällt. Auer+Weber+Assoziierte zeigen sechs „französische“ Projekte. Außerdem stellen sie drei Wettbewerbe vor.

Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi 09.30 - 19.00 Uhr,  
Do, Fr 09.30 - 19.30 Uhr, Sa 09.30 - 18.00 Uhr.  
www.architekturmuseum.de

18.04.2013 - 05.06.2013

Bayerische Architektenkammer HdA  
Waisenhausstr. 4, München

#### Ausstellung | Architektur der Fünfziger Jahre in Deutschland Ausstellungseröffnung

Die Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg waren geprägt vom Wiederaufbau der zerstörten Städte. Zentral war in dieser Zeit die Schaffung demokratischer Strukturen in Politik, Wirtschaft und Kultur, die sich auch in der Architektur widerspiegeln. In der Ausstellung zeigen der Fotograf Hans Engels und der Autor Axel Tilch einen aktuellen Querschnitt der noch vorhandenen Nachkriegsmoderne.

Öffnungszeiten: Mo - Do 9.00 - 17.00 Uhr,  
Fr 9.00 - 15.00 Uhr, Sa und So geschlossen.  
www.byak.de

30.04.2013 - 20.05.2013

Technische Universität München  
Fakultät für Architektur, Immatrikulationshalle  
Arcisstraße 21, München

#### Ausstellung | Über Putz

Putz hat im zeitgenössischen Bauen einen hohen Stellenwert. Heute werden Putzoberflächen meist mittels Standardverfahren als Teil von Systemen mit Fassadendämmungen hergestellt. Der ästhetische Wert von Putz geht allerdings weit über die gängige Anwendungspraxis hinaus. Ein Forschungsteam an der ETH Zürich hat sich der gestalterischen Vielfalt zur Herstellung von Putzoberflächen gewidmet und somit eine Thematik aufgegriffen, die kaum noch Gegenstand des Architekturstudiums ist. Entstanden sind eine Publikation und eine Ausstellung, die eine Kostprobe der beeindruckenden Bandbreite von Verfahren und Techniken bietet.

www.ar.tum.de

30.04.2013 - 30.06.2013

Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Griechensaal (Raum 204-206), 2. OG  
Katharina-von-Bora-Straße 10, München

#### Ausstellung | Was war Renaissance? Bilder einer Erzählform von Vasari bis Panofsky

Die Renaissance gilt gemeinhin als Initialzündung der Moderne, als Neuanfang und „Entdeckung der Welt und des Menschen“ nach dem Mittelalter. These der Ausstellung „Was war Renaissance?“ ist dagegen, dass es eine Pluralität von Renaissancekonzepten gibt, die an unterschiedlichen Orten, zu unterschiedlichen Zeiten angesetzt werden. Renaissance soll hier verstanden werden als eine Erzählform, die von Künstlern, Kunstschriftstellern und schließlich Kunsthistorikern herangezogen wird, um sich oder ihren Gegenstand durch Tradition zu legitimieren.

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.00 - 20.00 Uhr  
www.zikg.eu

01.05.2013 - 20.05.2013

Schaustelle | Pinakothek der Moderne  
Ecke Gabelsbergerstraße / Türkenstraße  
München

#### Ausstellung | Rot. Glas. Raum

Ein mundgeblasener roter Glascontainer stellt einen einzigartigen Raum dar, eine temporäre Architektur, die ihr Innenleben stetig wechselt und in welcher die Farbe Rot auf unterschiedliche Weise thematisiert wird. Ein Container ganz aus roten, mundgeblasenen Flachglasscheiben bildet einen einzigartigen Raum, eine temporäre Architektur mit spezieller Atmosphäre, die ihr Innenleben stetig verwandelt und die Farbe Rot oder das Thema Transparenz in vielfältiger Weise darstellt. Entwurf Glas-Container: Sandra Lange und Nils Fischer, Berlin. Eine Kooperation mit Glashütte Lamberts Waldsassen.

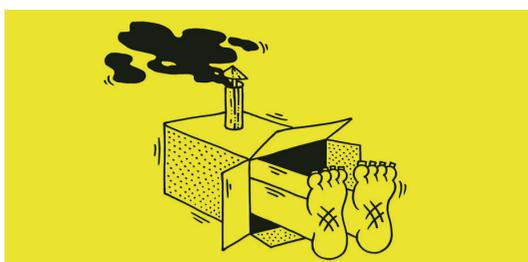
Öffnungszeiten: Mi - So 12.00 - 20.00Uhr  
www.schaustelle-pdm.de

08.05.2013 - 15.09.2013

Schaustelle | Pinakothek der Moderne  
Ecke Gabelsbergerstraße / Türkenstraße  
München

#### Ausstellung | Schauing

Der temporäre Charakter der SCHAUSTELLE ist der Ausgangspunkt für eine besondere Aktion, die als eine bauliche Intervention um den Pavillon herum entsteht und zeitliche Befristungen positiv interpretiert. Schauing entsteht aus rund 30 temporären Raumobjekten aus Holz, die nach verschiedenen Funktionstypen entwickelt werden. Über 200 Studenten des Lehrstuhls für Architektonisches Gestalten und des Fachgebiets Holzbau der TU München arbeiten mit Holzlaten und einfachen Werkzeugen, hämmern, sägen und bauen direkt neben der SCHAUSTELLE. Nach dem Richtfest werden die Hütten von SCHAUING zur temporären Nutzung freigegeben. Richtfest ist am 12. Mai um 15.00 Uhr. Öffnungszeiten: Mi - So 12.00 - 20.00Uhr  
www.schaustelle-pdm.de  
Grafik: © Bureau Mirko Borsche



15.05.2013 - 19.05.2013

Schaustelle | Pinakothek der Moderne  
Ecke Gabelsbergerstraße / Türkenstraße  
München

#### Ausstellung | Virtuelle Stadt ION

Die Installation ermöglicht durch eine kombinierte Interaktion von Bewegung und Geräuschen virtuell ephemere und imaginäre Städte zu schaffen. Der Besucher wird damit spielerisch gleichzeitig Teil und Gestalter seiner Umgebung.

Am 17.5. findet um 18.00 eine musikalische Intervention »SaxoPolis.2013« von Matthieu Bardenave (Saxophon) im Rahmen der Installation »ION« statt. Konzept: Konstantia Gourzi, opus21|MUSIKPLUS. Öffnungszeiten: Mi - So 12.00 - 20.00Uhr  
www.schaustelle-pdm.de

22.05.2013 - 26.05.2013

Schaustelle | Pinakothek der Moderne  
Ecke Gabelsbergerstraße / Türkenstraße  
München

#### Ausstellung | Freeland

Der virtuelle Stadtplanungsentwurf »Freeland« von MVRDV + the why factory ist eine comicartig imaginierte Idealstadt und geht der zentrale Frage nach: »What if you could start here and create your own world?«. Fern von urbanistischen Masterplänen und lösgelöst von administrativen Baubestimmungen wird »freeland« von den Bewohnern selbst gestaltet. In der Videoprojektion werden Visionen vorgeführt, die zwar individualistisch geprägt sind, aber allgemeine städtebauliche und strukturräumliche Fragen aufgreifen.

Öffnungszeiten: Mi - So 12.00 - 20.00Uhr  
www.schaustelle-pdm.de

### Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen

14.03.2013 - 19.05.2013

Architekturmuseum Schwaben  
Thelottstraße 11, Augsburg

#### Ausstellung | Vom Expressionismus bis zur Postmoderne. Ungehobene Schätze aus dem Archiv

Die Sammlung der Nachlässe schwäbischer Architekten ist zentrale Aufgabe des Architekturmuseums Schwaben. In einer Präsentation ausgewählter Exponate wird die Entwicklung der regionalen Architektur in den letzten Jahrzehnten demonstriert. Öffnungszeiten: Di - So 14.00 - 18.00 Uhr, Montag geschlossen.  
www.architekturmuseum.de

20.04.2013 - 06.10.2013

TIM | Staatliches Textil- und Industriemuseum  
Augsburg

Provinstraße 46, Augsburg

#### Ausstellung | Textile Architektur

Vom Nomadenzelt bis zur Münchner Allianz-Arena – auf 1.000 Quadratmetern Fläche führt die sinnlich gestaltete Sonderausstellung den spannenden und vielfältigen Einsatz von Textilien in der Architektur vor Augen und vermittelt in vielen Spielarten Ästhetik und Funktionalität des Leitthemas. Ein Highlight der Ausstellungsarchitektur ist eine begehbare Luftblase, die im Inneren verschiedene pneumatische Konstruktionen wie die Allianz-Arena in München oder den Watercube in Peking vorstellt – Konstruktionen, die einen textilen Ursprung haben.

Öffnungszeiten: Di - So 09.00 - 18.00 Uhr,  
Montag geschlossen.  
www.timbayern.de

### Vorankündigungen

Mittwoch, 29.05.2013, 18.00 Uhr  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Vortragsraum 242, II. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

#### Vortrag | Eingangsplätze. Ein „Raumtypus“ der offenen Stadt

Der Vortrag verfolgt europäische Plätze um 1800 in ihrer Funktion einer sich verändernden Stadt, die sich ihrer bisherigen Umschließung, der Fortifikation, entledigt. Dieser grundlegende räumliche und funktionale Wechsel bedingte keinen bestimmten Architekturtyp des Platzes, so das Argument, sondern einen bestimmten „Raumtyp“, der den Eingang in die bisher geschlossene Stadt neu komponierte. Ein Vortrag von Cornelia Jöchner, Bochum.  
www.zikg.eu

Titelbild: Projekt „Clouds“ von Ronan und Erwan Bouroullec mit Fa. Kvadrat (Ebeltoft, Dänemark)  
© Paul Tahn, Ronan und Erwan Bouroullec  
Herausgegeben von  
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der  
Technischen Universität München  
Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493  
www.architekturmuseum.de | www.ar.tum.de  
Kontakt: ai@ar.tum.de | Redaktion: Annalena Morra  
Nächster Erscheinungstermin: 13.05.2013  
Redaktionsschluss: 30.04.2013  
Die Texte sind den Pressemitteilungen  
der Veranstalter entnommen.  
Gerne können Sie die »Architektur Information« in  
gedruckter Version für einen Unkostenbeitrag von 25 €  
auch abonnieren. Bitte schreiben Sie an ai@ar.tum.de.