

# Architektur Information

## 04 | 13



**Montag, 04.03.2013, 20.00 Uhr**

**Haus der Architektur**

Waisenhausstr. 4, München

**Podiumsdiskussion | Die „Architektur-Elefantenrunde“ – Planen und bauen in München – Konzepte für eine zukunftsfähige Stadt**

Die Standpunkte der vier Kandidaten für die Münchner OB-Wahl 2014 zu Themen rund um das Planen und Bauen in der Landeshauptstadt. Kammerpräsident Dipl.-Ing. Lutz Heese, Stadtrat Dr. Michael Mattar (FDP), Stadträtin Sabine Nallinger (Bündnis 90/Die Grünen), den Berufsmäßigen Stadtrat Dieter Reiter (SPD) sowie Stadtrat Josef Schmid (CSU) und unter der Moderation von Prof. Dr. Winfried Nerdinger, Direktor des NS-Dokumentationszentrums und ehemals langjähriger Leiter des Architekturmuseums der TU München, stellen sich u.a. den folgenden Fragen: Wie sehen die Bewerber um die Nachfolge von OB Christian Ude die künftige Stadtentwicklung Münchens? Wie wollen sie den Wohnungsbau fördern? Wie stehen sie zum Bau von Hochhäusern?

Nähere Informationen unter [www.byak.de](http://www.byak.de).

**Mittwoch, 13.03.2013, 19.00 Uhr**

**Architekturmuseum Schwaben**

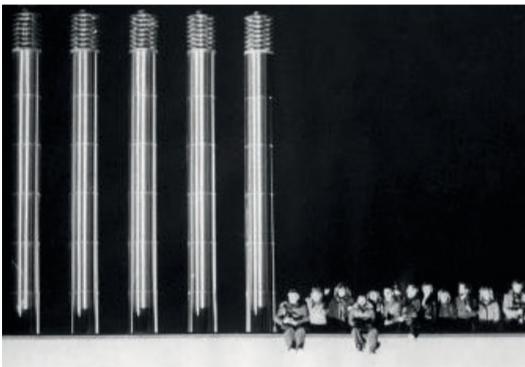
Thelottstraße 11, Augsburg

**Ausstellungseröffnung | Vom Expressionismus bis zur Postmoderne. Ungehobene Schätze aus dem Archiv**

Die Sammlung der Nachlässe schwäbischer Architekten ist zentrale Aufgabe des Architekturmuseums Schwaben. In einer Präsentation ausgewählter Exponate wird die Entwicklung der regionalen Architektur in den letzten Jahrzehnten demonstriert. Ein Ausblick soll zukünftige digitale Möglichkeiten der Archivierung aufzeigen.

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

Bild: © Architekturmuseum Schwaben



**Mittwoch, 13.03.2013, 18.00 Uhr**

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte**

Vortragsraum 242, II. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

**Vortrag | Le Corbusiers Farbkonzepte und Farbklaviaturen**

Im Rahmen des Projektes „Kommentiertes Werkverzeichnis der Möbel und Möbelentwürfe Ludwig Mies van der Rohes“ hält Arthur Rüegg einen Vortrag über Le Corbusiers Farbkonzepte und Farbklaviaturen.

[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

**Mittwoch, 20.03.2013, 18.00 Uhr**

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte**

Vortragsraum 242, II. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

**Vortrag | Erosion der Antike?**

**Beobachtungen zu den Ideallandschaften Johann Christian Reinharts**

Die Kunstäußerungen des Klassizismus kreisen oftmals um das Ziel, die Antike als vorbildliche, zeitlos gültige Epoche zu inszenieren. Einerseits fügen sich die Ideallandschaften des seit 1789 in Rom lebenden Johann Christian Reinhart in dieses Vorstellungsbild einer „ewigen Antike“. Andererseits hat der Künstler zugleich Strategien entwickelt, die unter bewusster Einbeziehung des Betrachters erkennen lassen, dass auch dieses Ideal bedroht ist und Gefahr läuft, von der Zeitlichkeit eingeholt zu werden. Ein Vortrag von Markus Bertsch, Koblenz.

[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

**Mittwoch, 20.03.2013, 19.00 Uhr**

**Museum Villa Stuck**

Prinzregentenstr. 60, München

**Ausstellungseröffnung | Die Kulisse explodiert**

**Frederick J. Kiesler**

Die Ausstellung zeigt alle Entwicklungsphasen und Höhepunkte im theatralischen Schaffen Kieslers, der seismographisch auf die Kunst- und Lebensströmungen seiner Zeit reagierte. Sein Theaterkosmos wird mit Werken aus anderen Schaffensgebieten konfrontiert und in noch nie da gewesener Fülle vor Augen geführt. All diese Visionen eines der faszinierendsten Theaterutopisten des 20. Jahrhunderts in großer Materialfülle auszubreiten, ist das Ziel dieser Ausstellung.

[www.villastuck.de](http://www.villastuck.de)

**Donnerstag, 11.04.2013, 19:00 Uhr**

**Architekturgalerie München e.V.**

Türkenstrasse 30, München

**Vernissage | 6 projets français... et 3 concours**

**Auer+Weber+Assoziierte**

Die Ausstellung präsentiert die Architekturprojekte von Auer+Weber+Assoziierte in Frankreich. 1980 von Fritz Auer und Carlo Weber gegründet, wird das Büro inzwischen von mehreren Assoziierten geleitet und zählt über 120 Architekten zu seinem Team. Eindrucksvoll unterstreichen die in der Ausstellung gezeigten Projekte öffentlicher Bauherren die Bedeutung deutsch-französischer Beziehungen, mit deren 50-jährigem Gedenken die Ausstellung zusammenfällt. Auer+Weber+Assoziierte zeigen sechs „französische“ Projekte. Außerdem stellen sie drei Wettbewerbe vor.

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**Donnerstag, 18.04.2013 18.15 Uhr**

**Oskar von Miller Forum**

Oskar-von-Miller-Ring 25, München

**Impulsvortrag | The Millau Viaduct and other Projects**

Dr. ir. Michel Virlogeux, Bonnelles, Frankreich, hält einen Impulsvortrag zum Thema „The Millau Viaduct and other Projects“.

[www.oskarvonmillerforum.de](http://www.oskarvonmillerforum.de)

### München | Ausstellungen

**30.11.2012 - 20.05.2013**

**Münchener Stadtmuseum**

St.-Jakobs-Platz 1, München

**Ausstellung | Zwischen Biedermeier und Gründerzeit. Deutschland in frühen Fotografien 1840-1890**

Das Münchner Stadtmuseum präsentiert eine Auswahl von 250 Originalfotografien aus der Privatsammlung Dietmar Siegert, München. Aufgefächert in thematische Kapitel zeigt die Ausstellung die unterschiedlichen Verwendungsweisen der Fotografie im 19. Jahrhundert: Ausgewählte Porträts geben ein Bild der deutschen Gesellschaft; die soziale Wirklichkeit der Innenstädte und historische Ereignisse werden mit dokumentarischem Anspruch festgehalten; topografische Ansichten lassen eine imaginäre Landkarte Deutschlands entstehen.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr,

Montags geschlossen

[www.muenchner-stadtmuseum.de](http://www.muenchner-stadtmuseum.de)

**28.01.2013 - 26.04.2013**

**Bayerisch-Amerikanisches Zentrum**

im Amerika Haus München

Karolinenplatz 3, München

**Ausstellungseröffnung | Returning Prospects/ Wiederkehrende Aussichten**

Die Ausstellung zeigt „klassische“ Landschaftsfotografien des in München lebenden Fotokünstlers Elmar Haardt (geb. 1974). Seine Landschaftsansichten und urbanen Situationen, die in den nördlichen Bundesstaaten der USA sowie in und außerhalb der Großstadt München entstanden sind, changieren in ihrem Darstellungsmodus zwischen ästhetischer Schönheit und unbehaglicher Leere. Haardts Bilder sind erhaben anmutende Panoramen, deren gefühlte Weite durch die Kargheit der Landschaften und der sachlich-nüchternen Art ihrer fotografischen Aufzeichnung unterwandert wird.

Öffnungszeiten: Mo- Fr 10.00- 17.00 Uhr,

Mi 10.00 - 20.00 Uhr

[www.amerikahaus.de](http://www.amerikahaus.de)

31.01.2013 - 05.04.2013

Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Nördlicher Lichthof, 1. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

**Ausstellung | Zines #1: 1971-1975. Künstlerzeit-  
schriften aus der Sammlung Hubert Kretschmer**Im ersten Teil der geplanten Ausstellungsreihe über  
Künstlerzeitschriften und periodische Künstlerpub-  
likationen wird eine Auswahl von etwa 60 Objekten  
aus der ersten Hälfte der 1970er Jahre gezeigt.Die Auswahl der Stücke basiert zum Einen auf  
da- mals aktuellen Selbstvermarktungsstrategien  
von Künstlern, zum anderen auf dem Fokus des  
Sammlers Hubert Kretschmer, der als Künstler von  
Anfang an selbst an diesen Prozessen teilgenom-  
men hat. Eine Ausstellungseröffnung mit einer Ein-  
führung von Hubert Kretschmer.

Öffnungszeiten: täglich 9.00 - 19.00 Uhr

www.zikg.eu

19.02.2013 - 18.04.2013

Versicherungskammer Bayern  
Maximilianstraße 53, München**Ausstellung | Imogen Cunningham**Dies ist die erste umfassende Museumsausstellung  
über Imogen Cunningham seit den 1990er Jahren.  
Sie wurde von Celina Lunsford kuratiert und wird  
nur in Madrid, München und Stockholm zu sehen  
sein. Präsentiert werden rund 170 Werke, die alle  
thematischen und experimentellen Aspekte aus ih-  
rem mehr als 70 Jahre praktizierten fotografischen  
Werk umfassen: Akt und Modern Dance, Portraits,  
Pflanzen und Landschaft, Street Photography und  
Architektur.

Öffnungszeiten: täglich 9.00 - 19.00 Uhr

www.vkb.de

15.02.2013 - 04.05.2013

Häusler Contemporary  
Maximilianstraße 35, München**Ausstellung | Another Green World**Eine Installation aus Malerei, Keramik, und Möbel-  
objekten der amerikanischen Künstlerin Mary Heil-  
mann. Die innovative Organisation ihrer abstrakten  
Bildwerke ist geprägt von geometrischen Formen,  
belebt durch malerische Verve und satte Farbigkeit.  
Der Duktus dieser Malerei vereint emotionale Aus-  
drucksstärke mit analytischer Reflexion und schafft  
so eine ganz eigene ästhetische Balance.

Öffnungszeiten: Di - Fr 11.00 - 18.00 Uhr,

Sa 11.00 - 14.00 Uhr und nach Vereinbarung

www.haesler-contemporary.com

21.02.2013 - 06.04.2013

Architekturalerie München e.V.  
Türkenstrasse 30, München**Ausstellung | Widersprüchliches Ordnen**E2A Eckert Eckert Architekten entwickeln ihre  
Bauten und Projekte als Synthese aus Reaktionen  
auf den Kontext. Neben den Bedingungen des  
konkreten Ortes werden auch kulturelle, politische  
und wirtschaftliche Zusammenhänge bewertet.  
Angesichts der gestiegenen Komplexität der  
Baufaufgaben und der zunehmend divergierenden  
Vorstellungen, die von Politik, Gesellschaft und  
Bauherren an die Architektur herangetragen wer-  
den, betrachtet Piet und Wim Eckerts Konzept der  
„systematischen Inkohärenz“ auch Widersprüche,  
Pannen und Unvorhergesehenes als Potential für  
die Architektur. Im Sinne von Steven Spier geht es  
darum, den Status quo und seine Gegensätze als  
Idealfall zu betrachten. Insofern ist architektonische  
Qualität für die beiden Brüder ohne Konflikte nicht  
denkbar. Jede Einschränkung liefert zugleich auch  
die Kriterien, sie zu überwinden.

www.architekturalerie-muenchen.de

13.04.2013 - 14.09.2013

Pinakothek der Moderne  
Barerstraße 40, München**Ausstellung | Schaustelle**Im April 2013 eröffnet die SCHAUSTELLE – ein  
temporärer Pavillon auf dem Gelände der Pinako-  
thek der Moderne. Die SCHAUSTELLE zeigt ein  
Programm, das von den vier Sammlungen unter  
dem Dach der Pinakothek der Moderne gemeinsam  
konzipiert und durchgeführt wird. Ziel ist es, die  
vielen gemeinsamen Themen und Schnittstellen  
aufscheinen zu lassen: das Ephemere, das Expe-  
riment, die Grenzüberschreitung, auch zwischen  
den Gattungen: Auf der „Schaustelle“ kann Sound  
Architektur sein, eine Performance Design, Choreo-  
graphie eine Form der Graphik oder auch Film ein ma-  
lerischer Akt. Die „Schaustelle“ präsentiert sich als  
ein Zentrum des Austauschs, des Gesprächs und  
der Begegnung, in dem nahezu täglich Vorträge,  
Workshops, Diskussionen stattfinden, das von ku-  
linarischen Angeboten begleitet wird und das auch  
in die Nacht ausstrahlt.

Nähere Informationen zum Programm

unter www.pinakothek.de.

09.03.2013 - 17.03.2013

Atelier Rosa  
Osterwaldstraße 89, München**Ausstellung | Temporäre Ateliers im Atelier Rosa**Betreut von Gastprof. Andrea Heigl und Ass. Corina  
Forthuber sind im Sommersemester 2012 im Fach-  
gebiet Innenarchitektur, an der Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule in Halle, 13 Entwürfe zum Thema  
„Temporäres Atelier“ entstanden.Aufgabe war die Schaffung einer baulichen Struk-  
tur, die ausgewählten Künstlern/Künstlerinnen für  
einen bestimmten Zeitraum (Wochen/Monate) so-  
wohl zum Arbeiten als auch zum Wohnen dient.Zu sehen sind die Ergebnisse des Entwurfsprojekts.  
Öffnungszeiten: Mo - Fr 11.00 - 19.00 Uhr, Sa - So  
15.00 - 19.00 Uhr

www.atelierrosas.de

26.01.2013 – 20.04.2013

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt/Main  
Schaumainkai 43, Frankfurt/Main**Ausstellung | DAM Preis für Architektur in  
Deutschland**Das Deutsche Architektur Jahrbuch gibt jedes Jahr  
einen elementaren Überblick über aktuelle deut-  
sche Architektur im In- und Ausland. Seit 2007 wer-  
den die im Jahrbuch aufgenommenen Bauten mit  
Modellen und Fotos in einer Ausstellung präsen-  
tiert, in deren Mittelpunkt der Gewinner des DAM  
Preises steht. Der diesjährige Preisträger ist Max  
Dudlers Umbau und Erweiterung des Hambacher  
Schlosses bei Neustadt an der Weinstraße.

Öffnungszeiten: Di, Do- Sa 11.00- 18.00 Uhr,

So 11.00- 19.00 Uhr, Mi 11.00- 20.00 Uhr

www.dam-online.de

08.02.2013 – 04.04.2013

Rathaus Foyer

Rathausgasse 1, Grafenau

**Ausstellung | Inside Out Grafenau**Im Rahmen eines Studienprojekts an der Akademie  
der Bildenden Künste München wurden vielfältige  
Vorschläge zum Umgang mit dem Leerstand am  
Stadtberg in der Altstadt von Grafenau erarbeitet.  
Viele davon zeigen kreative Möglichkeiten auf,  
Wohnen und Kunst in die bestehende Bausubstanz  
zu integrieren.

Öffnungszeiten: Mo - Do 8.00 - 17.00 Uhr,

Fr 8.00 - 13.00 Uhr, Sa 10.00 - 11.30 Uhr

www.adbk.de

Mittwoch, 20.03.2013, 18.30 Uhr

Hochschule Augsburg

An der Hochschule 1, Augsburg

**Vortrag | Willem Jan Neutelings**Die von Professor Herbert Jötten organisierte Ver-  
anstaltung ist inzwischen fest im Architektur Kalen-  
der der Hochschule verankert.Der Architekt Willem Jan Neutelings (Rotterdam),  
gibt fundierte Einblicke in seine Arbeitsphilosophie  
und Projekte.

www.hs-augsburg.de

23.02.2013 - 08.08.2013

Vitra Design Museum Weil am Rhein

Charles-Eames-Strasse 2, Weil am Rhein

**Ausstellung | The Power of Architecture**Der amerikanische Architekt Louis Kahn (1901 -  
1974) war einer der großen Baumeister des 20.  
Jahrhunderts. Mit komplexen Raumkompositionen,  
einer elementaren Formensprache und einer meis-  
terhaften Licht-Choreographie schuf Kahn Bauten  
von zeitloser Schönheit und universaler Symbolkraft.  
Die Retrospektive „Louis Kahn. The Power of Ar-  
chitecture“ präsentiert rund 40 ausgewählte Bauten  
und Projekte anhand von historischen und neu pro-  
duzierten Modellen, Plänen und Originalzeichnun-  
gen, Fotos und Filmen.

Öffnungszeiten: täglich: 10.00 – 18.00 Uhr

www.design-museum.de

Donnerstag, 14.03.2013, 19.00 Uhr

Akademie der Künste

Hanseatenweg 10, Berlin

**Ausstellungseröffnung | Kultur: Stadt**Die Akademie der Künste zeigt eine Ausstellung  
über das Verhältnis von Kultur und Stadt.  
Präsentiert anhand von Plänen, Fotos, Modellen  
und Filmen ausgewählte internationale Kulturhäu-  
ser - vom Guggenheim Bilbao, dem Opernhaus in  
Guangzhou in China, der Tate Modern in London,  
dem Centre Pompidou in Paris, über Bibliotheken  
in Birmingham, Seattle und Medellín bis zum Ber-  
liner Techno-Club Berghain. Sie beleuchtet, inwie-  
weit die Hoffnung nach gesellschaftlicher Evolution  
durch bauliche Intervention tatsächlich eingelöst  
werden konnte. Die Ausstellung zeigt, wie solche  
Projekte in ihrer sozialen, kulturellen und architek-  
tonischen Verankerung in der Stadt einerseits neue  
Formen der kulturellen Produktion und Vermittlung  
erschließen und andererseits traditionelle Kultur-  
bauten sowie anonyme Nutzbauten durch neue  
Formen räumlicher Artikulation reanimieren.

www.adk.de

## Vorankündigungen

13.06.2013 - 14.06.2013

Vorhoelzer Forum

TU München, 5. OG, Raum 5170

Arcisstraße 21, München

**Veranstaltung | Doktoranden-Fachkonferenz:****Neue Forschungen und Quellen zum Werkstoff  
Farbe**Das TUM Graduate Center in Architecture und der  
Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und  
Konservierungswissenschaft laden Doktoranden  
ein, ihre Forschungsergebnisse rund um den Werk-  
stoff Farbe zu präsentieren und zu diskutieren.

www.ar.tum.de

Titelbild: National Assembly Building in Dhaka,  
Louis Kahn

© Vitra Design Museum

Herausgegeben von

Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der

Technischen Universität München

Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493

www.architekturmuseum.de | www.ar.tum.de

Kontakt: ai@ar.tum.de | Redaktion: Annalena Morra

Nächster Erscheinungstermin: 29.04.2013

Redaktionsschluss: 15.04.2013

Die Texte sind den Pressemitteilungen

der Veranstalter entnommen.

Gerne können Sie die »Architektur Information« in  
gedruckter Version für einen Unkostenbeitrag von 25 €  
auch abonnieren. Bitte schreiben Sie an ai@ar.tum.de.