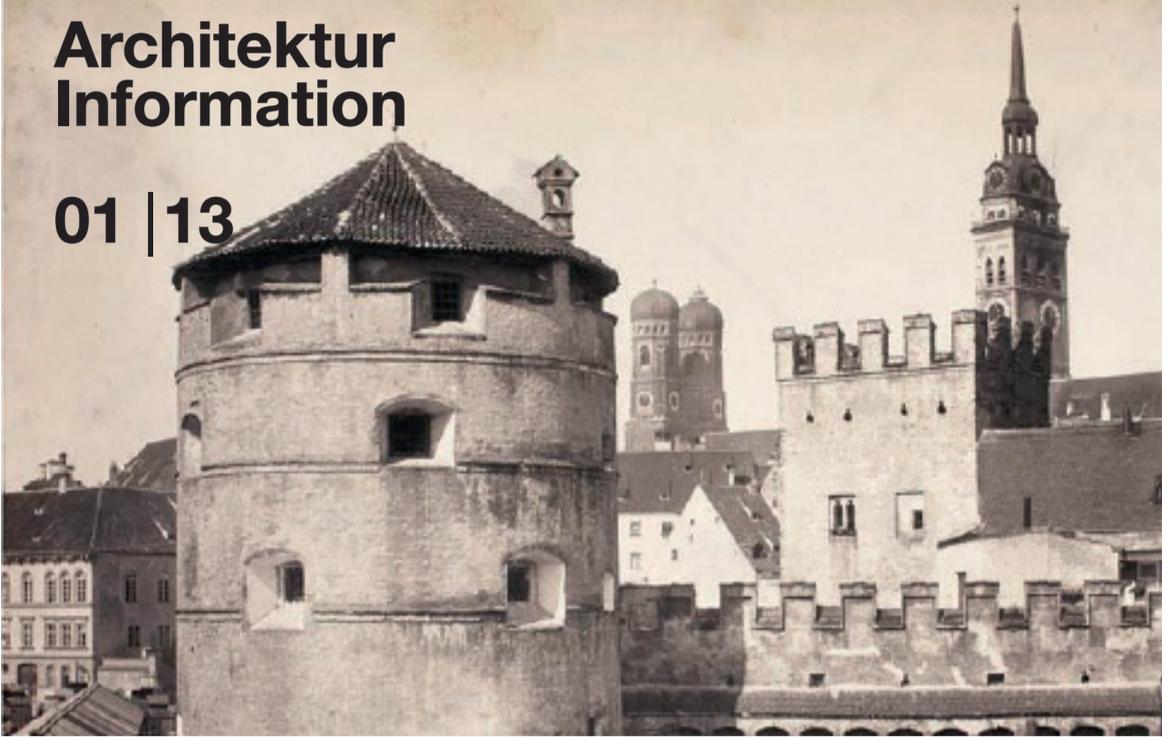


Architektur Information

01 | 13



Freitag, 25.01.2013, 19.00 Uhr
Bayerisch-Amerikanisches Zentrum
im Amerika Haus München
Karolinenplatz 3, München

**Ausstellungseröffnung | Returning Prospects/
 Wiederkehrende Aussichten**

Die Ausstellung zeigt „klassische“ Landschaftsfotografien des in München lebenden Fotokünstlers Elmar Haardt (geb. 1974). Seine Landschaftsansichten und urbanen Situationen, die in den nördlichen Bundesstaaten der USA sowie in und außerhalb der Großstadt München entstanden sind, changieren in ihrem Darstellungsmodus zwischen ästhetischer Schönheit und unbeaglicher Leere. Im Detail offenbaren die Fotografien von Parkplätzen, Supermärkten, Siedlungsbauten, Straßen und Häusern zwar eigene lokale Charakteristika, allen vorgefundenen Situationen scheint jedoch auch eine örtliche Unbestimmtheit innewohnen.
www.amerikahaus.de

Samstag, 26.01.2013, 19.00 Uhr
AIT – Architektursalon München
**Galerie für Architektur, Innenarchitektur und
 Produktdesign**
Arcisstraße 68-74, München
Symposium | Out of Standard

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Thematisierung der absoluten Individualität in der Architektur unter Einhaltung serieller Qualitätsstandards. Wie lässt sich die Forderung nach hoher handwerklicher Qualität mit moderner Massenproduktion zu kleinem Preis vereinbaren? Erweitert wird diese Fragestellung durch Einbeziehung verschiedener Möglichkeiten der Energieeinsparung.
 Ein Symposium mit Dr.-Ing. Martin H. Spitzner und Louis Becker, Henning Larsen Architects, Kopenhagen. Anmeldung per Fax an 089 21 96 91 059 oder per Email an muenchen@ait-architektursalon.de.
www.muenchen.ait-architektursalon.de

Donnerstag, 31.01.2013, 18.00 Uhr
Sofitel Munich Bayerpost
Bayerstrasse 12, München
**Veranstaltung | Licht Plus – Das Verschwinden
 des Lichts**

Wie kaum ein anderes Medium hat das künstliche Licht in den letzten Jahrzehnten unseren Lebensraum revolutioniert. Statt Lampen gibt es heutzutage winzige LED oder flachen OLED als Bauelemente. Die Folge: Die lichtgebende Technik verschmilzt mit der Architektur. Eine bisher unbekannte Lichterfahrung entsteht, die gleichzeitig Sehnsüchte nach dem Physischen mit sich bringt. Erlebt das Materielle deshalb eine neue Renaissance? Wie werden Material und Licht wahrgenommen? Ein Symposium mit Dipl.-Ing. Carolin Liedtke, Dr. Sascha Peters und Prof. Joachim Sauter.
 Um teilzunehmen, nutzen Sie das nachfolgende Anmeldeformular unter www.selux.com.
www.muenchenarchitektur.com

Mittwoch, 30.01.2013, 18.00 Uhr
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Vortagsraum 242, II. OG
Katharina-von-Bora-Straße 10, München
Vortrag | Und Alfreds Silber ist schön

Das Thema des Vortrags steht in direkter Beziehung zum Zentralinstitut für Kunstgeschichte und zur Geschichte seines Gebäudes. Der Münchner Mathematiker Alfred Pringsheim (1850-1941) besaß eine der bedeutendsten deutschen Sammlungen von Goldschmiedewerken der Renaissance, die er etwa zwischen 1880 und dem Ersten Weltkrieg aufgebaut hatte. Mit Hilfe bisher unbekannter Fotografien lässt sich die Präsentation der Goldschmiedeobjekte und anderer Sammlungsgegenstände im Hause Pringsheim rekonstruieren. Ein Vortrag mit Lorenz Seelig.
www.zikg.eu

Donnerstag, 31.01.2013, 19.00 Uhr
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Nördlicher Lichthof, 1. OG
Katharina-von-Bora-Straße 10, München
Ausstellungseröffnung | Zines #1: 1971-1975.
**Künstlerzeitschriften aus der Sammlung Hubert
 Kretschmer**

Im ersten Teil der geplanten Ausstellungsreihe über Künstlerzeitschriften und periodische Künstlerpublikationen wird eine Auswahl von etwa 60 Objekten

aus der ersten Hälfte der 1970er Jahre gezeigt. Die Auswahl der Stücke basiert zum Einen auf damals aktuellen Selbstvermarktungsstrategien von Künstlern, zum anderen auf dem Fokus des Sammlers Hubert Kretschmer, der als Künstler von Anfang an selbst an diesen Prozessen teilgenommen hat. Eine Ausstellungseröffnung mit einer Einführung von Hubert Kretschmer.
www.zikg.eu

04.02.2013 – 08.02.2013
Technische Universität München
Fakultät für Architektur
Arcisstr. 21, München

**Veranstaltung | Open Week an der Fakultät für
 Architektur**

Die Fakultät für Architektur lädt alle Interessierten in die Räumlichkeiten auf dem Stammgelände der TU München ein. Im Mittelpunkt stehen eine Woche lang die Präsentationen der studentischen Abschlussarbeiten an verschiedenen Lehrstühlen, die Diplompräsentationen in der Immatrikulationshalle, sowie Ausstellungen, Führungen und Vorlesungen rund um das Thema Architektur.
 Das aktuelle Programm finden Sie unter www.ar.tum.de.

München | Ausstellungen

27.09.2012 - 03.02.2013
**Architekturmuseum der TU München in der
 Pinakothek der Moderne**
Barer Straße 40, München

**Ausstellung | Der Architekt – Geschichte und
 Gegenwart eines Berufsstandes**

Obwohl Bauen zu den ältesten Tätigkeiten der Menschen gehört und die Architektur als Mutter der Künste gilt, sind die Arbeit des Architekten und die historische Entwicklung des Berufs nur Wenigen genauer bekannt.
 Dargestellt werden die vielen Veränderungen des Berufsbildes, etwa vom Baumeister zum Künstler oder vom Konstrukteur zum Organisator, sowie das unterschiedliche Verständnis von Aufgabe und Stellung des Architekten in verschiedenen Ländern, Kulturkreisen und Jahrhunderten.
 Beispiele von der Antike bis zur Gegenwart illustrieren und erklären dabei nicht nur die Geschichte und Bedeutung des Berufs, sondern auch das Verhältnis zum Bauherrn, die Umsetzung von Ideen, die bildliche Selbstdarstellung sowie die Beziehungen zu Literatur, Musik und Theater.
 Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr
 Do 10.00 - 20.00 Uhr
www.architekturmuseum.de

11.10.2012 - 03.02.2012
**Die Neue Sammlung – The International Design
 Museum Munich in der Pinakothek der Moderne**
Barer Straße 40, München

Ausstellung | Querschnitt. Stefan Wewerka

Politisch, anti-konventionell, surreal – in den Objekten, Installationen und Filmen bezieht Wewerka Position zur Gegenwart, beobachtet mit Sinn für Details Alltag und Funktionalität und konterkariert sie wie bei seinen Stuhlskulpturen, dem Classroom Chair oder dem Gummistuhl, die sich ihrer elementarsten Funktion, dem Sitzen, verweigern.
 Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr
 Do 10.00 - 20.00 Uhr
www.die-neue-sammlung.de

25.10.2012 - 10.02.2013
Museum Brandhorst
Theresienstraße 35, München

Ausstellung | Revolution, Hiroshi Sugimoto

Unter dem Titel „Revolution“ zeigt das Museum Hiroshi Sugimotos nächtliche Meeresansichten, die den Lauf des Mondes im Großformat festhalten. Durch die besondere Art der Präsentation – die Bilder sind um 90° gekippt – ergeben sich irritierende Eindrücke. Der fünfzehnteilige Werkkomplex wird in München erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt.
 Öffnungszeiten: Di- So 10.00-18.00Uhr,
 Do 10.00-20.00 Uhr, Mo geschlossen.
www.museum-brandhorst.de

09.11.2012 - 10.02.2012
Kunstabau, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Königsplatz, München

Ausstellung | Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit
Das Lenbachhaus wird im Frühjahr 2013 nach Umbau und Generalsanierung wieder eröffnet. Die Neueinrichtung eines Museums ist der ideale Anlass, die Geschichte des Hauses zu rekapitulieren, die Sammlung zu sichten, neue Konstellationen auszuprobieren, abgeschlossene und laufende Restaurierungsprojekte vorzustellen, altvertraute und kaum bekannte Werke einer kritischen Prüfung zu unterziehen.
Öffnungszeiten: Fr - So 10.00 - 18.00 Uhr
www.lenbachhaus.de

26.11.2012 - 08.02.2013
DG | Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.
Hochparterre, linker Flügel
Türkenstraße 16, München

Ausstellung | Kunst als Provokation – 25 Jahre Kunst-Station Sankt Peter Köln
Die Ausstellung zeigt Kunst als Provokation mit Arbeiten von Nicole Ahland, James Lee Byars und Arnulf Rainer.
Öffnungszeiten: Mo - Fr 14.00 - 18.00 Uhr
Die Galerie ist vom 17.12.2012 bis einschließlich 06.01.2013 geschlossen.
www.dgck.de

30.11.2012 - 20.05.2013
Münchener Stadtmuseum
St.-Jakobs-Platz 1, München
Ausstellung | Zwischen Biedermeier und Gründerzeit. Deutschland in frühen Fotografien 1840-1890

Das Münchner Stadtmuseum präsentiert eine Auswahl von 250 Originalfotografien aus der Privatsammlung Dietmar Siegert, München. Aufgefächert in thematische Kapitel zeigt die Ausstellung die unterschiedlichen Verwendungsweisen der Fotografie im 19. Jahrhundert: Ausgewählte Porträts geben ein Bild der deutschen Gesellschaft; die soziale Wirklichkeit der Innenstädte und historische Ereignisse werden mit dokumentarischem Anspruch festgehalten; topografische Ansichten lassen eine imaginäre Landkarte Deutschlands entstehen von Flensburg bis München, vom Elsass bis Danzig.
www.muenchner-stadtmuseum.de

12.12.2012 - 17.02.2013
Die Neue Sammlung – The International Design Museum Munich in der Pinakothek der Moderne
Barer Straße 40, München
Ausstellung | Urushi – Lack und Design. East meets West

Der italienische Architekt und Designer Ettore Sottsass (1917-2007) begegnet in den 1990er Jahren dem Jahrhunderte alten japanischen Lackhandwerk Urushi kogeï. In einem langjährigen Prozess des geistigen Austausches und der Formfindung gestaltete er in enger Zusammenarbeit mit ausgewählten führenden japanischen Meistern dieser höchst anspruchsvollen Technik Gefäße und Objekte. Der spannende Entwicklungsweg führte Sottsass und seinen japanischen Partner Marutomi vom Industriedesign zum handwerklichen Einzelstück. Ergänzend zeigt die Ausstellung Beispiele von Urushi-Arbeiten nach Entwürfen anderer westlicher Designer, wie etwa von Dieter Rams und Fritz Frenkler.
Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr
Do 10.00 - 20.00 Uhr
www.die-neue-sammlung.de

13.12.2012 - 24.01.2013
AIT – Architektursalon München
Galerie für Architektur, Innenarchitektur und Produktdesign
Arcisstraße 68-74, München
Ausstellung | Baumschlagel Eberle
Architektur | Alltag

Ressourcen schönen, Verantwortung übernehmen, Architektur als kulturellen Stellenwert bestimmen – wie ein Leitfaden ziehen sich diese Ideen durch die Arbeiten von Baumschlagel Eberle. Die Ausstellung illustriert den Weg der Entwerfer von der „Stadt zum Gebäude“ anhand von Plänen, Fotografien und Modellen.
www.muenchen.ait-architektursalon.de

18.01.2013 - 17.02.2013
Architekturgalerie München e.V.
Türkenstrasse 30, München
Ausstellung | Binnenräume
Regina Polys Arbeiten sind mehrfarbig geschichtete, flächige Raumschnitte, die sie teilweise aus ihren beruflichen Projekten, teilweise aus vorhandenen stadträumlichen Gegebenheiten gewonnen und künstlerisch abstrahiert hat. Die Transparenz der Schnitte vermittelt die simultane Wahrnehmung einzelner Teilräume mit Hilfe übereinander geschichteter Lagen.
Öffnungszeiten: Mo - Mi 09.30 - 19.00 Uhr
Do - Fr 09.30 - 19.30 Uhr, Sa 09.30Uhr - 18.00Uhr
www.architekturgalerie-muenchen.de
Bild: Studien von office regina poly, Scherenschnitte von Projekten und Stadträumen © Regina Poly



20.09.2012 - 20.02.2013
Architekturmuseum Schwaben
Thelottstraße 11, Augsburg
Ausstellung | Bauten erinnern.
Augsburg in der NS-Zeit

In der Ausstellung werden alle Bereiche des Lebens im Nationalsozialismus in Augsburg mit den authentischen Orten verknüpft und damit eindringlich erfahrbar. Das Spektrum umfasst Gebäude der Verwaltung, der Partei und Justiz, der Propaganda und der Rüstungsindustrie, ferner Wohnbauten und Kasernen. Darüber hinaus werden Räume jüdischen Lebens, „arisierte“ Häuser und Orte behandelt, an denen sich der Widerstand gegen den NS-Terror formierte. Ausstellung und begleitende Publikation entstanden in Kooperation mit dem Stadtarchiv Augsburg.
www.architekturmuseum.de

30.11.2012 - 24.02.2013
Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design
Klarissenplatz, Nürnberg
Ausstellung | Helmut Jahn – Process Progress

Die Ausstellung widmet sich dem Werk des deutsch-amerikanischen Architekten Helmut Jahn. Mit seinen Entwürfen für spektakuläre Monumentalbauten, für seine Flughäfen, Hochhäuser und Wolkenkratzer erlangte er hohes internationales Renommee. Die gestalterische Haltung von Helmut Jahn, seine Bauten, aber auch der Entstehungsprozess architektonischer Ideen wird mit Hilfe von Zeichnungen, dreidimensionalen Modellen und fotografischen Aufnahmen vermittelt. Die Fotografien der Ausstellung stammen von Rainer Viertlböck.
Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr,
Do 10.00 - 20.00 Uhr, Mo geschlossen
www.die-neue-sammlung.de

Vorankündigungen

Dienstag, 05.02.2013, 19.00 Uhr
Vorhoelzer Forum
TU München, 5. OG, Raum 5170 Arcisstraße 21 München

Buchvorstellung | Building Register
An diesem Abend wird Mike Guyer mit einem Vortrag zur Arbeit von Architekten die zweite Serie der Publikationsreihe des Lehrstuhls für Städtebau und Wohnungswesen der TU München einführen. Sie dokumentieren mit ausgewählten Zeichnungen und Fotografien folgende Bauten: Die Fuggerei in Augsburg, der Begijnenhof in Kortrijk, das Hornbaekhus in Kopenhagen, die Wohnanlage Plein Soleil in Grand Saconnex und die Hardwick Hall in Mittelengland.
www.lsw.ar.tum.de

Mittwoch, 06.02.2013, 18.00 Uhr
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Vortragsraum 242, II. OG
Katharina-von-Bora-Straße 10, München
Vortrag | Kunstakademie und Öffentlichkeit in Berlin um 1800

Die für die Zeit von 1786-1815 ca. 37.000 Blatt umfassenden Akten der Berliner Akademie der Künste stellen eine einzigartige Quelle für die Geschichte des deutschen Klassizismus dar. Ihre Erforschung ermöglicht eine panoramatische Sicht auf das bislang nur punktuell untersuchte Kunstgeschehen im Berlin dieser Zeit und die Beziehungen zu anderen Städten und Akademien in Deutschland und Europa. Der Vortrag mit Claudia Sedlarz bietet einen Überblick über das Material und zeigt an Fallstudien, welche Erkenntnisse, weit über die lokale Kunstgeschichte hinaus, es ermöglicht.
www.zikg.eu

Donnerstag, 07.02.2013, 18.15 Uhr
Oskar-von-Miller-Forum
Oskar-von-Miller-Ring 25, München
Impulsvortrag | Structural Glass

Prof. Ir. Rob Nijse, TU Delft, hält einen Impulsvortrag zum Thema „Structural Glass“. Nähere Informationen unter www.oskarvonmillerforum.de.

Donnerstag, 14.02.2013, 18.00 Uhr
Akademie der Bildenden Künste München
Akademie Altbau, Historische Aula
Akademiestraße 2 - 4, München
Vortrag | Farbe in der Restaurierung

Mit Vorträgen und Workshops setzt die Veranstaltungsreihe FARBARBEIT die Thematik des Symposiums „Die Natur der Illusion – Farbe zwischen Material und Malerei“ fort. Prof. Erwin Emmerling, Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft, stellt in diesem Zusammenhang als Experte aus der Forschung sein Arbeitsgebiet vor und spricht über Farbe und Maltechnik.
www.ar.tum.de

Titelbild: Franz Hanfstaengl, Scheibling – Rundturm am Viktualienmarkt nördlich der Frauenstraße, München, 1855, Salzpapier,
©Sammlung Dietmar Siegert
Herausgegeben von
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der
Technischen Universität München
Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493
www.architekturmuseum.de | www.ar.tum.de
Kontakt: ai@ar.tum.de | Redaktion: Annalena Morra
Nächster Erscheinungstermin: 04.02.2013
Redaktionsschluss: 21.01.2013
Die Texte sind den Pressemitteilungen der Veranstalter entnommen.
Gerne können Sie die »Architektur Information« in gedruckter Version für einen Unkostenbeitrag von 25 € auch abonnieren. Bitte schreiben Sie an ai@ar.tum.de.