

Architektur Information

17 | 12



Montag, 19.11.2012, 18.00 Uhr

Oskar-von-Miller-Forum

Oskar-von-Miller-Ring 25, München

Veranstaltung | Energiewende gestalten, Teil 3

Die dritte Veranstaltung des Deutschen Werkbundes zum Thema „Stadt“ stellt gestalterische Fragen bei der Energiegewinnung und dem Energieeinsparen im Siedlungszusammenhang in den Mittelpunkt. Gäste an dem Abend: Prof. Dr. (I) Elisabeth Merk, Dr. Franz Dirnberger, Direktor, Stephan Schwarz, Prof. Dr.-Ing. Dr. hc. Gerhard Hausladen.

Um Anmeldung per E-Mail wird gebeten: bayern@deutscher-werkbund.de.

www.deutscher-werkbund.de

Dienstag, 20.11.2012, 20.00 Uhr

Kunstraum München

Holzstraße 10 Rgb, München

Vortrag | Habitus, Abito, Abitare – Handeln in der Gegenwart

Kunst

Welche Themen, Motivationen, Ästhetiken bestimmen das Handeln in der Gegenwart? Und welche Auswirkungen hat das heutige Handeln für unsere Zukunft? Die Vortragsreihe stellt aktuelle Entwicklungen in Design, Architektur, Kunst und Medien vor und lädt zu disziplinenübergreifender Diskussion ein. Ein Vortrag von Julienne Lorz, Kuratorin am Haus der Kunst, München. Thema: Kunst.

www.kunstraum-muenchen.de

Mittwoch/ Donnerstag, 21.11 - 22.11.2012

Vorhoelzer Forum

TU München, 5. OG, Raum 5170

Arcisstraße 21, München

Symposium | LIGHT + SPACE / LICHT + RAUM

Mit einer Panel-Diskussion sowie mehreren Gastvorträgen wird das Thema interdisziplinär aus den Perspektiven der Kunst, Architektur und Technologie diskutiert. Anlass ist die Vorstellung des im WS 2013 anlaufenden Master of Light and Lighting-Studiengangs an der TUM, der eine integrierte Qualifikation von Spezialisten der Raumproduktion mit lichttechnischer Kompetenz anstrebt. Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Raumkunst und Lichtgestaltung, Prof. Hannelore Deubzer, TUM. Ein Symposium mit Keith Sonnier, Alexander Rotsch, Dr. Katharina Gabriel, Prof. Dr. Albert Gershards, Prof. Stefan Hofmann, Dr. Werner Jordan, Ilka Mellert, Gerd Pfarré, Markus Richter, Dipl.-Ing. Thomas Schielke, Prof. J. Alexander Schmidt, URBANSCREEN, Dr. Reinhard Weitzel, Dr. Gert Wemmer.

www.lrl.ar.tum.de

Mittwoch, 21.11.2012, 18.00 Uhr

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vortragsraum 242, II. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

Vortragsreihe | Architektur der Moderne und industriellen Gestaltung

Der Vortrag untersucht, wie am Bauhaus und von Künstler/innen der russischen Avantgarde Prinzipien des Karteiwesens, wie Modularisierung, Virtualisierung und Dynamisierung von Inhalten, in innenarchitektonischen Gestaltungen aufgegriffen wurden. Ein Vortrag von Daniela Stöppel.

www.zikg.eu

Donnerstag, 22.11.2012, 09.00 Uhr

Oberste Baubehörde

Seminarraum 003 im EG

Franz-Josef-Strauß-Ring 4, München

Tagung | Ländliche Räume im demografischen Wandel – Perspektiven der Nahversorgung

Die Tagung gibt einen Überblick über die aktuellen Handlungsansätze zur Nahversorgung und zeigt Perspektiven und Maßnahmen für eine zukunftsfähige Nahversorgung. Zudem werden alternative Nahversorgungskonzepte vorgestellt, deren bereits erprobten Lösungen Orientierungen geben können.

www.ar.tum.de

Montag, 26.11.2012, 18.00 Uhr

Vorhoelzer Forum

TU München, 5. OG, Raum 5170

Arcisstraße 21, München

Kolloquium | Der öffentliche Verkehr – Katalysator für die Stadtentwicklung

Die Münchner Verkehrsgesellschaft MVG, das Fachgebiet für Siedlungsstruktur und Verkehrsplanung und der Lehrstuhl für Raumentwicklung der TU München diskutieren das Thema Urbanität - Stadtentwicklung - Öffentlicher Verkehr.

Es spricht John English, Retired CEO of the Utah Transit Authority Salt Lake City, Utah.

www.ar.tum.de

Dienstag, 27.11.2012, 19.00 Uhr

Bayerische Akademie der Schönen Künste

Max-Joseph-Platz 3, München

Vortrag | Louisiana – Museum of Modern Art

Seit mehr als 50 Jahren gilt das Louisiana of Modern Art, das sich nördlich von Kopenhagen befindet, als ein gelungenes Beispiel für ein offenes, demokratisches Museum. Sein Direktor Poul Erik Tøjner, spricht über die Herausforderungen des Museums im 21. Jahrhundert.

www.badsk.de

Mittwoch, 28.11.2012, 18.00 Uhr

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vortragsraum 242, II. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10, München

Vortrag | Sitzen als Verkehrszustand – Zur Mobilität der modernen Stahlrohrstühle

Der Vortrag koppelt die Entwicklung der modernen Stahlrohrmöbel, vor allem der sogenannten Freischwinger, an die Zunahme und Perfektionierung moderner Verkehrsmittel in den 1920er Jahren: Als eine Art Trainingsgerät für den modernen – dynamischen und flexiblen – Menschen übermittelte das neue Mobiliar die Notwendigkeit, auch im Innenraum mit den technischen Entwicklungen der Industrienationen und der gesteigerten Geschwindigkeit des Alltagslebens Schritt zu halten.

Ein Vortrag von Sebastian Hackenschmidt, Wien.

www.zikg.eu

Donnerstag/ Freitag, 29.11 - 30.11.2012

Vorhoelzer Forum

TU München, 5. OG, Raum 5170

Arcisstraße 21, München

Symposium | Designing Nature as Infrastructure

Steht der Begriff „Grüne Infrastruktur“ für ein neues Paradigma zur Gestaltung von gesellschaftlichen Naturverhältnissen oder beschreibt er nur ein modernes Synonym für den herkömmlichen Begriff „Landschaft“?

Dieser Frage geht das Symposium „Natur als Infrastruktur entwerfen“ nach und lädt Planer, Gestalter, Ökologen, Ingenieure und Interessierte aus landschaftsbezogenen Disziplinen ein, über dieses aktuelle Thema zu diskutieren. Die Beiträge zeigen multidisziplinäre Ansätze im Zusammenspiel von Gestaltung und Ökologie, sowie die Rolle von Infrastrukturen im Stadt- und Landschaftsumbau auf.

www.ar.tum.de

Bild: © Fakultät für Architektur, TUM



Montag, 03.12.2012, 19.00 Uhr

Bayerische Architektenkammer

Haus der Architektur

Waisenhausstr. 4, München

Veranstaltung | Architekturclub

Harakiri oder Ansporn: offener Wettbewerb – wirtschaftlicher Unfug oder wertvoller Beitrag zur Baukultur?

In Kurzreferaten wird über Architektur im weitesten Sinne berichtet. Die Podiumsgäste sind:

Mikala Holme Samsøe, Henning Larsen GmbH, Dipl.-Ing. Michael Frielinghaus.

Nähere Informationen zu der Veranstaltung finden Sie unter byak.de.

13.09.2012 - 03.12.2012

Pasinger Fabrik**August-Exter-Straße 1, München****Ausstellung | New York – San Francisco**

In seinen großformatigen Tableaus stellt der Künstler Michael Grudziecki die lokale Architektur „seines“ Stadtviertels „San Francisco“ der Architektur New Yorks gegenüber: Zahllose Wohntürme, die Grudziecki in seinen Satellitenstädten aus Bergen von Beton entstehen lässt, sind polyperspektivisch platziert und zeigen Faszination und Schrecken eines zeitgenössischen gnadenlosen Urbanismus.

Öffnungszeiten: täglich 10.00 Uhr - 24.00 Uhr
www.pasinger-fabrik.com

27.09.2012 - 03.02.2013

Architekturmuseum der TU München in der Pinakothek der Moderne**Barer Straße 40, München****Ausstellung | Der Architekt –**

Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes
Obwohl Bauen zu den ältesten Tätigkeiten des Menschen gehört und die Architektur als Mutter der Künste gilt, sind die Arbeit des Architekten und die historische Entwicklung des Berufs nur Wenigen genauer bekannt.

Dargestellt werden die vielen Veränderungen des Berufsbildes, etwa vom Baumeister zum Künstler oder vom Konstrukteur zum Organisator, sowie das unterschiedliche Verständnis von Aufgabe und Stellung des Architekten in verschiedenen Ländern, Kulturkreisen und Jahrhunderten. Beispiele von der Antike bis zur Gegenwart illustrieren und erklären dabei nicht nur die Geschichte und Bedeutung des Berufs, sondern auch das Verhältnis zum Bauherrn, die Umsetzung von Ideen, die bildliche Selbstdarstellung sowie die Beziehungen zu Literatur, Musik und Theater.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr

Do 10.00 - 20.00 Uhr

www.architekturmuseum.de

01.10.2012 - 11.01.2013

Referat für Stadtplanung und Bauordnung, Lokalbaukommission**Blumenstraße 19, München****Ausstellung | Münchens Zukunft**

Die Ausstellung zeigt wie mit Verdichtung, Umstrukturierung und Siedlungsentwicklung am Stadtrand die notwendigen Wohnungen für die wachsende Einwohnerzahl erstellt werden könnten. Des Weiteren werden Grundlagen für ein räumliches Leitbild für München gezeigt, das als Leitlinie für Planungsstrategien dienen soll.

Öffnungszeiten: Mo - Fr. 09.00 - 17.00 Uhr

www.muenchenarchitektur.com

11.10.2012 - 03.02.2012

Die Neue Sammlung – The International Design Museum Munich in der Pinakothek der Moderne**Barer Straße 40, München****Ausstellung | Querschnitt. Stefan Wewerka**

„Begnadeter Deformator des Alltäglichen“ – so wurde der Künstler, Designer und Architekt Stefan Wewerka einmal charakterisiert. Politisch, anti-konventionell, surreal – in seinen Objekten, Installationen und Filmen bezieht Wewerka Position zur Gegenwart, beobachtet mit Sinn für Details Alltag und Funktionalität und kontextualisiert sie wie bei seinen Stuhlskulpturen, dem Classroom Chair oder dem Gummistuhl, die sich ihrer elementarsten Funktion, dem Sitzen, verweigern.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr

Do 10.00 - 20.00 Uhr

www.die-neue-sammlung.de

23.10.2012 - 30.11.2012

PlanTreff**Blumenstraße 31, München****Ausstellung | Im Herzen der Stadt – Stachus München**

Die Ausstellung zeigt prämierte Arbeiten von Studierenden, die sich mit einer Neubebauung des Areals des bestehenden Hotels Königshof zwischen Prielmayerstraße, Luitpoldstraße, Schützenstraße und Stachus befasst haben. In einem bundesweiten Studenten-Wettbewerb wurden rund 100 Entwürfe eingereicht, von denen nun die 13 besten gezeigt werden. Diese prämierten Entwürfe zeichnen sich dadurch aus, dass es ihnen gelungen ist, an diesem zentralen Ort eine neue stadträumliche Idee zu formulieren mit einer gemischten Nutzung aus Einzelhandel, Büros, Wohnungen und Hotelnutzung. Eine Veranstaltung des Referats für Stadtplanung und Bauordnung und dem Lehrstuhl für Integriertes Bauen der TU München.

Öffnungszeiten: Mo – Fr. 9.00 – 18.00 Uhr

www.muenchen.de

24.10.2012 - 20.11.2012

AIT – Architektursalon München**Arcisstrasse 68-74, München****Ausstellung | AllesWirdGut – Weg schauen**

In der Ausstellung thematisiert das Wiener Architektenteam AllesWirdGut anhand zweier Bauprojekte den Platz in und zwischen den Gebäuden: die Wege, Durchgänge, den öffentlichen Raum. Mit Hilfe von Positiv- und Negativobjekten, storyboard-ähnlichen Perspektivfolgen und „Wegpartituren“ untersucht AllesWirdGut das Potential von alltäglichen Orten und entwirft für den Galerieraum eine poetische Analyse dazu.

Öffnungszeiten: Di – Mi. 11.00 Uhr – 17.00 Uhr

Do – Fr. 11.00 Uhr – 20.00 Uhr

Sa. 13.00 Uhr – 17.00 Uhr

www.muenchen.ait-architektursalon.de

25.10.2012 - 10.02.2013

Museum Brandhorst**Theresienstraße 35, München****Ausstellung | Revolution, Hiroshi Sugimoto**

Unter dem Titel „Revolution“ zeigt das Museum Hiroshi Sugimotos nächtliche Meeresansichten, die den Lauf des Mondes im Großformat festhalten. Durch die besondere Art der Präsentation – die Bilder sind um 90° gekippt – ergeben sich irritierende Eindrücke. Der fünfzehnteilige Werkkomplex wird in München erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt.

Öffnungszeiten: Di- Mi. und Fr - So.10.00-18.00Uhr,
Do10.00-20.00 Uhr, Mo geschlossen

www.museum-brandhorst.de

07.11.2012 - 04.12.2012

Architekturgalerie München e.V.**Türkenstrasse 30, München****Ausstellung | Aktuelle Architektur in Oberbayern**

Regionale Baukultur in Oberbayern? Das sind gemeinhin idyllisch gelegene Kirchen mit Zwiebeltürmen, herrschaftliche Bauernhöfe und nicht zuletzt die berühmten Schlösser der bayerischen Könige. Und die zeitgenössische Architektur? Auch die stößt auf immer mehr Interesse. Gerade dort, wo man Innovation vielleicht am wenigsten erwarten würde, sorgen hervorragende Beispiele für Aufmerksamkeit und Akzeptanz. Die Ausstellung begleitet ein Buch mit gleichnamigen Titel.

Öffnungszeiten: Mo - Mi. 09.30 - 19.00 Uhr

Do - Fr. 09.30 - 19.30 Uhr

Sa. 09.30 -18.00 Uhr

www.architekturgalerie-muenchen.de

Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen

20.09.2012 - 20.02.2013

Architekturmuseum Schwaben**Thelottstraße 11, Augsburg****Ausstellung | Bauten erinnern.****Augsburg in der NS-Zeit**

In der Ausstellung werden alle Bereiche des Lebens im Nationalsozialismus in Augsburg mit den authentischen Orten verknüpft und damit eindringlich erfahrbar. Das Spektrum umfasst Gebäude der Verwaltung, der Partei und Justiz, der Propaganda und der Rüstungsindustrie, ferner Wohnbauten und Kasernen. Darüber hinaus werden Räume jüdischen Lebens, „arisierte“ Häuser und Orte behandelt, an denen sich der Widerstand gegen den NS-Terror formierte. Ausstellung und begleitende Publikation entstanden in Kooperation mit dem Stadtarchiv Augsburg.

www.architekturmuseum.de

Montag, 19.11.2012, 9.30 Uhr

Ehemaliges Quelle-Versandzentrum**Fürther Straße 205-215, Nürnberg****Symposium und Ausstellungseröffnung |****Stadtlabor Nürnberger Weststadt**

Das einjährige, interdisziplinäre Forschungsprojekt „Stadtlabor Nürnberger Weststadt“ untersucht, wie das Ziel einer lebenswerten und nachhaltigen Stadt unter Berücksichtigung der genannten Herausforderungen langfristig gesichert werden kann. Im Stadtlabor der TUM wurde dieser Stadtteil unter die Lupe genommen und im Rahmen des Symposiums werden die Arbeitsergebnisse vorgestellt. Anschließend findet die Ausstellungseröffnung statt. Nähere Informationen zur Veranstaltung und Rednern unter www.raumentwicklung-tum.de

Montag, 19.11.2012, 19.00 Uhr

Casablanca**Brosamerstraße 12, Nürnberg****Film und Wein | Manufactured Landscapes**

In diesem Film begibt sich Filmemacherin Jennifer Baichwal mit dem kanadischen Fotografen Edward Burtynsky, der sich auf von Menschen massiv umgestaltete Landschaften und extreme Arbeitsumgebungen spezialisiert hat, auf eine Reise durch China. Wie Burtynskys erstaunliche und irritierende Fotografie sinniert auch der Film über die Einflüsse des Menschen auf unseren Planeten, ohne je vereinfachende Lösungen oder Antworten zu liefern.

www.byak.de

Vorankündigungen

Mittwoch, 12.12.2012, 18.00 Uhr

Zentralinstitut für Kunstgeschichte**Vortragsraum 242, II. OG****Katharina-von-Bora-Straße 10, München****Vortrag | Flaches oder geneigtes Dach? Über das Verhältnis von Ethos und Gestaltung**

In dem Jahr 1927, als die Weißenhofsiedlung im Rahmen der Stuttgarter Werkbundausstellung „Die Wohnung“ öffentliches Aufsehen erregte, veröffentlichte Paul Schultze-Naumburg ein kurzes polemisches Pamphlet mit dem Titel: „Flaches oder geneigtes Dach?“. Der Mitbegründer des Werkbunds versuchte darin, die Sinnwidrigkeit des Neuen Bauens nachzuweisen. Ein Vortrag über die Architektur der Moderne und die industriellen Gestaltung von Christian Demand, Berlin.

www.zikg.eu

Titelbild: Schiffswrack in Bangladesch, aus dem Film

Manufactured Landscapes

© Edward Burtynsky

Herausgegeben von

Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der

Technischen Universität München

Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493

www.architekturmuseum.de | www.artum.de

Kontakt: ai@artum.de | Redaktion: Annalena Morra

Nächster Erscheinungstermin: 03.12.2012

Redaktionsschluss: 22.11.2012

Die Texte sind den Pressemitteilungen

der Veranstalter entnommen.

Gerne können Sie die »Architektur Information« in gedruckter Version für einen Unkostenbeitrag von 25 € auch abonnieren. Bitte schreiben Sie an ai@artum.de.