

Architektur Information

12 | 12

Montag 30.07.2012, 18.00 Uhr

Gasteig

Rosenheimerstraße 5, München

Vortrag | Große Bildhauer 2: Constantin Brâncusi

Der in Rumänien geborene Bildhauer Constantin Brâncusi war ein Ausnahmekünstler. In Paris fand er seinen Lebensmittelpunkt und freundete sich mit Amedeo Modigliani, Andre Derain und Marcel Duchamp an. Inspiriert vom Kubismus, afrikanischer Kunst und rumänischer Volkskunst, begann er die Form radikal zu vereinfachen, um das Wesen der Dinge aufzuspüren. Dabei war das Ei, das »Ovoid«, sein charakteristisches Grundelement. So fand er zu seinem abstrakten Stil, der die Bildhauerei des 20. Jahrhundert prägen sollte und schuf Meilensteine der Kunstgeschichte.

Vortrag von Walbi Vervier.

www.gasteig.de

Montag 06.08.2012, 18.00 Uhr

Gasteig

Rosenheimerstraße 5, München

Vortrag | Große Bildhauer 3: Henry Moore

Er zählt zu den bedeutendsten Künstlern des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt seiner unverwechselbaren Arbeiten stand der Mensch. Als Bildhauer ging Moore neue Wege und entwickelte eine einzigartige Formensprache, die durch die Kunst Afrikas, der Südsee, früherer Kulturvölker wie Mexiko oder Ägypten und Zeitgenossen wie Picasso geprägt wurde. Insbesondere seine grandiosen monumentalen Bronze-, Stein- und Holzskulpturen setzten neue Maßstäbe in der Kunstgeschichte und machten ihn weltberühmt.

Vortrag von Walbi Vervier.

www.gasteig.de

Dienstag 07.08.2012, 18.00 Uhr

Gasteig

Rosenheimerstraße 5, München

Vortrag | Alte Meister 1: Bernini in Rom

Gian Lorenzo Bernini gilt als Genie des römischen Barocks – berühmt durch die Kolonnaden des Petersplatzes, den Vierströmebrunnen in Rom, den Altaraufbau über dem Petrusgrab im Petersdom, die Skulpturengruppen von Apoll und Daphne oder vom Raub der Proserpina in der Villa Borghese. Gern vermischte er auf geniale Weise Architektur und Skulptur wie bei der »Verzückung der Heiligen Theresa« in der Cornaro-Kapelle der Kirche Santa Maria della Vittoria. Berninis Meilensteine prägen das Gesicht Roms bis heute.

Vortrag von Volker Hennig M. A.

www.gasteig.de

Sonntag 26.08.2012, 12.00 Uhr

BMW Welt

Am Olympiapark 1, München

Führung | Tour Architektur

Mehr als nur ein Gebäude: Die BMW Welt ist bereits mehrfach für ihre außergewöhnliche Architektur ausgezeichnet worden. Bei dieser Führung für Architektur-Interessierte liegt der Schwerpunkt deshalb auf der besonderen Gestaltung des Erlebnis- und Auslieferungszentrums von BMW.

Anmeldung unter (089) 1250 160 01.

www.bmw-welt.com

München | Ausstellungen

10.06.2012 - 13.01.2013

Haus der Kunst

Prinzregentenstraße 1, München

Ausstellung | Geschichten im Konflikt

Im Bewusstsein seiner Geschichte und seines Erbes als Machtinstrument des Nationalsozialismus wird die Ausstellung »Geschichten im Konflikt: Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-1955« den internationalen Kontext des Hauses erforschen: die Beziehungen zwischen der »Großen Deutschen Kunstausstellung« und der Femeschau »Entartete Kunst« etwa, oder dem von Albert Speer gestalteten deutschen Pavillon der Pariser Weltausstellung, in dem das Modell des Hauses der Deutschen Kunst gezeigt wurde, und dem spanischen Pavillon, der Picassos »Guernica«, eine Ikone der Antikriegskunst, ausstellte.

Öffnungszeiten: Mo - So 10.00-20.00Uhr

Do 10.00-22.00Uhr www.hausderkunst.de

14.06.2012 - 02.09.2012

Architekturmuseum der TU München

Barer Straße 40, München

Ausstellung | L'architecture engagée – Manifeste zur Veränderung der Gesellschaft

In sieben Abteilungen werden architektonische Projekte und Konzepte vorgestellt, in denen das sozial- und wirtschaftspolitische Engagement zur Veränderung gesellschaftlicher Verhältnisse von Architekten und Theoretikern wie Robert Owen, Bruno Taut, Frank Lloyd Wright, Frei Otto und Yona Friedman sowie die Versuche der Erziehung eines neuen Menschen in Kommunehäusern und Bandstädten exemplarisch dargestellt werden.

Öffnungszeiten: Mo 10.00 Uhr - 18:00 Uhr,

Do 10.00 Uhr - 20:00 Uhr

www.ar.tum.de

21.06.2012 - 02.09.2012

Pinakothek der Moderne

Barer Straße 40, München

Ausstellung | Le Corbusier.

Le poème de l'angle droit

Le Corbusier hat von 1947 bis 1953 eine Folge von Lithographien erstellt, die in dieser Ausstellung gezeigt werden. Die Lithographien zeigen die künstlerische Umsetzung seines Weltbildes und können damit auch als eine Art Selbstbildnis bezeichnet werden. Da die Bauten Le Corbusiers nach seiner eigenen Aussage erst durch seine freie künstlerische Arbeit möglich wurden, erschließt der Zyklus auch die architektonischen Werke eines der größten Architekten des 20. Jahrhunderts.

www.architekturmuseum.de

21.06.2012 - 16.09.2012

Museum Villa Stuck

Prinzregentenstraße 60, München

Ausstellung | Terunobu Fujimori.

Architekt. Werkschau 1986-2012

Die Ausstellung veranschaulicht anhand von Modellen, Zeichnungen, Materialtafeln, Architekturplänen und Fotografien das Schaffen Fujimoris. Höhepunkt ist ein eigens für den Garten der Villa entwickeltes, mobiles Teehaus, das »Walking Café«.

Öffnungszeiten: Di - So 11.00 Uhr - 18.00 Uhr

www.villastuck.de

22.06.2012 - 30.09.2012

Südwestsee, vor der alten Pinakothek

Barerstraße 27, München

Ausstellung | Marcel Duchamp.

Le Mystère de Munich

Der Künstler Marcel Duchamp traf am 21. Juni 1912 in München ein und wohnte für drei Monate in der Barer Straße 65. Dieser Aufenthalt jährt sich im Sommer 2012 zum hundertsten Mal. In diesem Zusammenhang wird die von Rudolf Herz entworfene Skulptur auf der Südwestsee vor der Alten Pinakothek, nicht weit entfernt von Duchamps damaligem Wohnort.

www.architekturmuseum.de

22.06.2012 - 20.09.2012

Henn Galerie

Augustenstraße 54, München

Ausstellung | Cities Unknown

Die Henn Galerie in München zeigt HG Eschs Fotos von »Unbekannten Städten« in China. Zu sehen sind Städte die so sind, wie sie sind: Gesichtslos, von Smog verhangen, radikal heterogen, selbstähnlich bis zur Unkenntlichkeit und frisch in die Landschaft gepflanzt. Eschs Blick ist einzigartig und beklemmend.

Öffnungszeiten: Di - Fr 12.00 Uhr - 19.00 Uhr

Sa 10.00 Uhr - 16.00 Uhr

www.henn Galerie.com

Bild: Chongqing © HG Esch



03.07.2012 - 06.01.2012

**Pinakothek der Moderne
Barerstraße 40, München****Ausstellung | French Window**

Seit über zwanzig Jahren arbeitet die in Berlin lebende Künstlerin Veronika Kellndorfer (*1962) mit Fotografien, die sie vor allem auf Reisen anfertigt. Ausschnitte dieser Fotografien wählt sie präzise aus, um sie in architektonische Räume einzupassen. Die neu entstehenden Bildsituationen verschränken unterschiedliche Orte miteinander und erschaffen eine Gleichzeitigkeit von Vergangenheit und Gegenwart. Häufig werden erwartete Zusammenhänge überraschend umgedeutet.

Öffnungszeiten: Täglich außer Mo 10.00 Uhr - 18.00 Uhr, Do 10.00 Uhr - 20.00 Uhr
www.pinakothek.de

04.07.2012 - 19.08.2012

**Pasinger Fabrik gmbH
August-Exter-Str. 1, München****Ausstellung | Asmara**

Bedingt durch die italienische Kolonisation entstand, überwiegend in den 1920-30er Jahren, ein einmaliges Ensemble an Architektur der klassischen Moderne. Es werden die urbane Konstituierung und Blüte Asmaras gezeigt, welche sie zu einem einzigartigen Ort aus europäisch-italienischen und afrikanisch-eritreischen Einflüssen macht.

Öffnungszeiten: Di - Fr 10.00 Uhr - 18.00 Uhr, Sa 14.00 Uhr - 18.00 Uhr, Mo und So: geschlossen
www.pasinger-fabrik.com

05.07.2012 - 23.08.2012

**Headegg
Trogerstraße 19, München****Ausstellung | Herbert Rometsch**

Der in München lebende und arbeitende Künstler Herbert Rometsch beschäftigt sich schon seit über 30 Jahren mit dem Medium Fotografie. Beeinflusst durch die Informelle Kunst entwickelt er eine Zeichensprache, die von spontanen Impulsen lebt, sich in Linien, Streifen und Farbflächen unmittelbar überträgt. Zwischen Detailaufnahmen von „Stadtmobilien“ stehen Streetart und deren Überlagerungen im bildnerischen Interesse des Künstlers.

Öffnungszeiten: ständig einsehbar
www.headegg.com

20.07.2012 - 09.09.2012

**Gasteig
Rosenheimerstraße 5, München****Ausstellung | Otl Aicher – Design Olympia 72**

Otl Aicher (1922–1991) zählt zu den bedeutendsten Gestaltern des zwanzigsten Jahrhunderts und ist Gründer der international renommierten Hochschule für Gestaltung in Ulm. Zum vierzigsten Jahrestag der Olympischen Spiele in München zeigt die Aspekto Galerie aus der Sammlung von Bernd Brand eine umfangreiche Ausstellung mit Plakaten, Drucksachen und Objekten, die Otl Aicher von 1967 bis 1972 mit seinem Team entwickelt hat.

Öffnungszeiten: täglich von 08.00 Uhr - 23.00 Uhr
www.gasteig.de

21.07.2012 - 21.10.2012

**Hofgarten München
Odeonsplatz, München****Installation | Verhüllung der Hofarkaden**

Im Münchner Hofgarten findet die Installation REPLIKA statt: eine Inszenierung der Arkadengänge. Für diese Kunstaktion hat sich die in München lebende Künstlerin und Modedesignerin Ayzit Bostan mit dem Münchner Industriedesigner und Fotografen Gerhardt Kellermann zusammen geschlossen. REPLIKA wurde im Rahmen eines Wettbewerbs der Kunst im öffentlichen Raum „Aspekte der Gestaltung und des Designs im öffentlichen Raum“ ausgewählt, der 2011 vom Kulturreferat ausgelobt worden war.

www.replika.cc

27.07.2012 - 05.08.2012

**Die Färberei
Claude - Lorrain - Straße 25, München****Ausstellung | Fotokreuze: Giesing**

Wie objektiv ist Fotografie wirklich? Dieser Frage ging eine Gruppe von 8 Münchner Fotografen nach und unternahm den Selbstversuch: Würden verschiedene Fotografen an ein und demselben Ort das gleiche, das objektive Bild machen? Als passende Umgebung für dieses Experiment bot sich Giesing an. Hier wurden 8 konkrete Foto-Standorte bestimmt durch Kreidekreuze auf dem Boden. An jedem Standort machte jeder der Fotografen „sein“ Bild.

Öffnungszeiten: täglich 19:00 Uhr - 21:00 Uhr
www.diefaerberei.de

27.07.2012 - 31.08.2012

**Architekturgalerie München
Türkenstrasse 30, München****Ausstellung | Hopkins Architects**

Die Ausstellung des britischen Architekturbüros gibt einen Überblick über ihre bekanntesten Werke mit besonderem Fokus auf das letzte Jahrzehnt. Die gezeigten Gebäude sollen einen Eindruck vermitteln, wie sich die architektonische Formensprache des Büros verändert hat, obwohl man sich seinen gestalterischen Grundprinzipien treu geblieben ist. Viele dieser aktuellen Projekten sind Teil der Ausstellung, wie z.B. das Shin Marunouchi Hochhaus in Tokyo, Gate Village in Dubai, die LEED Platinum zertifizierte Kroon Hall für die Fakultät der Forst- und Umweltwissenschaften.

Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi: 09.30 Uhr - 19.00Uhr
Do, Fr: 09.30 Uhr - 19.30Uhr,
Sa: 09.30Uhr - 18.00Uhr
www.architekturgalerie-muenchen.de

23.06.2012 - 28.10.2012

**Kunsthau Bregenz
Karl-Tizian-Platz, Bregenz****Ausstellung | Architekturmodelle Peter Zumthor**

Mit der Präsentation der Architekturmodelle von Peter Zumthor ermöglicht das Kunsthau Bregenz erstmals einen Einblick in einen Teil seiner einer breiten Öffentlichkeit bisher unbekanntes Sammlung. Nähere Informationen unter
www.kunsthau-bregenz.at

19.07.2012 - 02.09.2012

**Architekturmuseum Schwaben
Thelottstraße 11, Augsburg****Ausstellung | Nachhaltige Schweizer Architektur. Bauen für die 2000-Watt-Gesellschaft**

Angesichts schwindender fossiler Ressourcen gewinnt die Entwicklung nachhaltiger, ökologisch vertretbarer Bauweisen zunehmend an Bedeutung. Welche Wege dabei in der Schweiz eingeschlagen werden, zeigt die Ausstellung anhand von 20 beispielhaften Projekten, die sowohl als technologische wie auch als städtebauliche und soziale Pionierleistungen überzeugen.

www.architekturmuseum.de

29.07.2012 - 28.10.2012

**Architekturmuseum Schwaben
Thelottenstraße 11, Augsburg****Ausstellung | Beth Krebs**

Die 1970 geborene und in Connecticut aufgewachsene Beth Krebs lebte fast zehn Jahre in New Orleans. Zurzeit arbeitet sie in Brooklyn, NYC.

Ihre Installationen stellte sie in New York City und Umgebung aus, u. a. in der Brooklyn Academy of Music (BAM), dem Bronx Museum of Art, dem Jersey City Museum of Art, Smack Mellon Gallery, der Cue Foundation, Real Artways und dem Elizabeth Foundation Project Space.

www.architekturmuseum.de

Mittwoch 08.08.2012, 20.00 Uhr

Unipark Nonntal, Hörsaal 2**Erzabt-Klotz-Straße 1, Salzburg****Vortrag | Architekturprojekte und Andere von Arno Brandlhuber**

Raumproduktion versteht Arno Brandlhuber nicht als Addition ästhetischer und konstruktiver Elemente, sondern als das „Ordnen von sozialen Beziehungen durch Gebautes“. Aus dieser Perspektive definiert sich Architektur nicht primär über Mauern, Säulen oder Grundrisse, sondern über die Frage des Gebrauchs, des Nicht-, Warum- und Für-wen-Bauens.

www.initiativearchitektur.at

Vorankündigungen

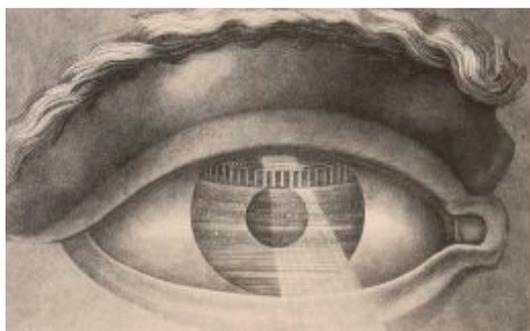
27.09.2012 - 03.02.2013

**Pinakothek der Moderne
Barer Straße 40, München****Ausstellung | Der Architekt –****Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes**

Obwohl Bauen zu den ältesten Tätigkeiten des Menschen gehört und die Architektur als Mutter der Künste gilt, sind die Arbeit des Architekten und die historische Entwicklung des Berufs nur Wenigen genauer bekannt. In einer umfassenden Ausstellung werden die vielen Veränderungen des Berufsbildes vom Baumeister zum Künstler und vom Konstrukteur zum Organisator sowie das unterschiedliche Verständnis von Aufgabe und Stellung des Architekten in verschiedenen Ländern, Kulturkreisen und Jahrhunderten dargestellt. Beispiele von der Antike bis zur Gegenwart illustrieren und erklären dabei nicht nur die Geschichte und Bedeutung des Berufs, sondern auch das Verhältnis zum Bauherrn, die Umsetzung von Ideen, die bildliche Selbstdarstellung sowie die Beziehungen zu Literatur, Musik und Theater. Mit Gemälden, Zeichnungen, Fotos, Modellen und Filmen entsteht ein ebenso vielfältiges wie spannendes Bild eines Berufsstandes.

www.architekturmuseum.de

Bild: Claude-Nicolas Ledoux,
„Das Auge des Architekten“, ca. 1780



Titelbild: Architekturmodelle Peter Zumthor
© Atelier Peter Zumthor & Partner

Herausgegeben von
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der
Technischen Universität München
Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493
www.architekturmuseum.de | www.ar.tum.de
Kontakt: ai@ar.tum.de | Redaktion: Annalena Morra
Nächster Erscheinungstermin: 27.08.2012
Redaktionsschluss: 16.08.2012
Die Texte sind den Pressemitteilungen
der Veranstalter entnommen
der Veranstalter entnommen