

# Architektur Information

## 05 | 12

**Montag 23.04.2012, 19.00 Uhr**  
**Ökologisches Bildungszentrum München (ÖZB)**  
 Engelschalkingerstraße 166, München  
**Veranstaltung | Zukunft gestalten im 13. Stadtbezirk**

In der Veranstaltungsreihe Nord- Ost- Forum werden Zukunftsfragen diskutiert, die die Bürger/innen im 13. Stadtbezirk beschäftigen und für seine weitere Entwicklung von zentraler Bedeutung sind. Die Themen können aus den Bereichen Stadtplanung und Architektur, Umwelt und Grünplanung, Wirtschaft und Soziales, Mobilität, Kultur, Gesundheit oder aus anderen Bereichen kommen, die die Menschen zwischen Arabellapark und Zamdorf, Oberföhring und Steinhausen bewegen. Die Teilnahme ist kostenfrei, allerdings ist eine vorherige Anmeldung unter [www.mvhs.de](http://www.mvhs.de) erforderlich.

**Dienstag 24.04.2012, 19:30 Uhr**  
**Architekturgalerie München**  
 Türkenstrasse 30, München  
**Podiumsgespräch | Inside design – Design schafft Kultur: Olympia 72 im Wandel**  
 Öffentlicher Themenabend mit Prof. Regine Keller, Prof. Thomas Knerer, Dipl.- Ing Arch. Johanna Luhmann, Dipl. - Ing Arch. Muck Petzet, Dipl. - Ing. Arch. Petra Seydel, sowie Münchner Büro design stauss grillmeier.  
 Weitere Informationen:  
[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

**Donnerstag 03.05.2012, 18:30 Uhr**  
**Vorhoelzer Forum, TU München**  
 Arcisstraße 21, München  
**Veranstaltung | Digital Play**  
 An diesem Abend kommen die Jungen zu Wort – Architekten und Design(forscher), die sich auf spielerische Weise mit neuen Technologien auseinandersetzen und in ihre Arbeit einfließen lassen. Während durch die Digitalisierung in sämtlichen Lebensbereichen Kommunikationsvorgänge immer flüchtiger und abstrakter werden, entwickeln sie adaptive Architekturen, Rauminstallationen und multisensorischen Objekte, die virtuelle Informationen wieder greifbar machen, physisch spürbar oder in ein räumliches Erlebnis übersetzen. So entsteht eine neue „digitale Sinnlichkeit“, die über die bloße Simulation der analogen Welt weit hinaus reicht. Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Fachgebiet Emerging Technologies der Architekturfakultät der TU München und der Architekturplattform plan A.

**Montag 07.05.2012, 18.30 Uhr**  
**TU München, Vorhoelzer Forum**  
 Arcisstraße 21, München  
**Veranstaltung | realities:united / Studio for Art and Architecture**  
**Tim Edler und Jan Edler im Gespräch mit Andreas Ruby**

ARCH+ features präsentiert in der 12. Ausgabe das Berliner Studio realities:united der Architekten Tim Edler und Jan Edler und den Architekturtheoretiker Andreas Ruby. Ausgehend von ihrer besonderen kooperativen Arbeitsweise hinterfragen realities:united in ihrem „Featuring-Manifest“ die gegenwärtigen Produktionsbedingungen von Architektur. Anhand ihres Werks und im anschließenden Gespräch mit Andreas Ruby werden die beiden Architekten darlegen, wie das überkommene hierarchische Planungsmodell in der Architektur hinter den neuen unhierarchischen Produktionsbedingungen und vernetzten Medien der Informationsgesellschaft hinterher hinkt und damit auch neue Aktions- und Bedeutungsräume für die Architektur verhindert. Stattdessen treten sie für ein zeitgemäßes, intersubjektives Verständnis von Autorenschaft im 21. Jahrhundert ein. Nähere Informationen erhalten Sie unter: [www.archplus.net/features](http://www.archplus.net/features)

### München | Ausstellungen

**02.02.2012- 13.05.2012**  
**Pinakothek der Moderne**  
 Barer Straße 40, München  
**Ausstellung | Zeichner in Rom 1550-1700**  
 Die Ausstellung illustriert in einem weiten Bogen an Themen und Projekten die graphischen Mittel und neu beschrittenen Wege bedeutender Künst-

ler in Rom und zeichnet ein frisches Bild von der ebenso facettenreichen wie faszinierenden Epoche. Werke von Bernini und Pietro da Cortona, Annibale Carracci, Leoni und Maratta, von Claude Lorrain, Breenbergh und Schönfeld stehen für eine Aufbruchstimmung zwischen Glaubensüberzeugung und Rationalismus, in der auch poetisch leise Töne nicht überhört werden.

Präsentiert werden rund 150 Blätter aus den Beständen der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Noch nie gezeigte Werke neben berühmten Zeichnungen beleuchten Entstehung und Reife des Hochbarock in Rom, eine der künstlerisch fruchtbarsten Phasen abendländischer Kunst überhaupt.

Öffnungszeiten: täglich außer Di 10.00-18.00Uhr und Mi 10.00-20.00Uhr  
[www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

**01.03.2012 - 20.05.2012**  
**Architekturmuseum der TU München Pinakothek der Moderne**  
 Barerstr. 40, München  
**Ausstellung | John Pawson**



Mit Modellen, großformatigen Fotografien, Materialstudien und Objekten gibt die Ausstellung einen Überblick zum Werk John Pawsons und zeigt das Phänomen der „Leere“ auf. Vorgestellt werden unter anderem sein eigenes Wohnhaus in London (1999), das Zisterzienserkloster Nový Dvůr in Tschechien (2004), die Fußgängerbrücke Sackler Crossing in Kew Gardens in London (2006), das Stone House für die Triennale in Mailand (2010) sowie die zurzeit in Planung befindliche Innenraumgestaltung der St.-Moritz-Kirche in Augsburg, Pawsons bislang einziges öffentliches Projekt in Deutschland.

Öffnungszeiten: Di-So 10.00-18.00 Uhr

Do 10.00-20.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

Bild: John Pawson, Zisterzienserkloster Nový Dvůr, Tschechien, 2004, © Jens Weber

**01.03.2012 - 28.05.2012**  
**Museum Villa Stuck**  
 Prinzregentenstraße 60, München  
**Ausstellung | Mark Morrisroe**

In der ersten großen Museumsschau, seit der Aufarbeitung seines Nachlasses, zeigt das Museum Villa Stuck das außergewöhnlich vielseitige Werk des amerikanischen Fotokünstlers Mark Morrisroe (1959-1989). In der Ausstellung werden frühe Farb- und Schwarz-Weiß-Abzüge sowie vom Künstler per Hand bearbeitete Abzüge von Polaroidnegativen und Fotogramme gezeigt, insgesamt über 300 Arbeiten. Besondere Aufmerksamkeit verdienen die Porträts und Aktaufnahmen, Stillleben und Stadtlandschaften, die in ihrer gedämpften, samtigen Farbigkeit Ähnlichkeiten mit frühen Fotografien des 19. Jahrhunderts aufweisen.

Öffnungszeiten: Di - So 11.00 - 18:00 Uhr

[www.villastuck.de](http://www.villastuck.de)

**03.03.2012 - 01.04.2012**  
**whiteBOX e.V.**  
 Kunsthalle whiteBOX  
 Grafinger Straße 6, München  
**Ausstellung | raumlabor - skulpturale handlungen**

In der Ausstellung treffen elf Künstlerpersönlichkeiten aufeinander, die sich in ihrer Arbeit seit Jahrzehnten mit der Beziehung und Bedingtheit von Skulptur und Raum befassen.

Öffnungszeiten: Do, Fr 17.00 - 21.00 Uhr

Sa, So 15.00 - 20.00 Uhr

Weitere Informationen zu den Künstlern unter:

[www.whitebox-ev.de](http://www.whitebox-ev.de)

20.03.2012 - 04.05.2012

**Bayerische Architektenkammer  
Haus der Architektur**

**Waisenhausstraße 4, München**

**Ausstellung | The Swarm - A parametric pavilion**  
Studenten der TU München entwickelten einen freistehenden, skulpturalen Pavillon. „The Swarm“ erinnert an einen startenden Vogelschwarm und wird nun auf dem Gelände des Haus der Architektur im Maßstab 1:1 gezeigt. Eine externe Jury aus namhaften Architekten, Designern und Vertretern der Industrie hatte den Entwurf zum Sieger eines Studentenwettbewerbs der TU München gewählt, der an der Schnittstelle zwischen Architektur, Engineering und Produktdesign angesiedelt war. Das Projekt ist eine Kooperation des Lehrstuhls für Emerging Technologies der TU München und der Bayerischen Architektenkammer.

Öffnungszeiten: Mo – Do 9.00 – 17.00 Uhr,  
Fr 9.00– 15.00 Uhr  
[www.byak.de](http://www.byak.de)

25.03.2012 - 28.04.2012

**Platform3**

**Kistlerhofstr. 70, München**

**Ausstellung | a public moment**

Anlässlich des dreijährigen Bestehens initiierte PLATFORM3 in Zusammenarbeit mit dem internationalen Künstler Franck Leibovici dieses innovative Projekt, das dem Besucher eine neue Form der Auseinandersetzung mit Kunst ermöglicht. Im offenen Dialog mit Leibovici entwickelten die Künstler der Ateliers von PLATFORM3 experimentelle Darstellungsweisen, um die Ökosysteme ihrer Werke in der kollektiven Ausstellung sichtbar zu machen. Der Anspruch dieses innovativen Projektes ist es, den Kontext eines Kunstwerkes über die künstlerische Praxis zu erforschen und dem Betrachter auf diese Weise einen neuen Blickwinkel auf das Kunstwerk zu bieten.

Programm und weitere Informationen:  
[www.platform3.de](http://www.platform3.de)

05.04.2012 - 04.05.2012

**Architekturgalerie München**

**Türkenstraße 30, München**

**Ausstellung | design stauss grillmeier**

Das Münchner Büro design stauss grillmeier präsentiert Entwurfsdokumentationen zu über 60 Projekten aus den vergangenen 16 Jahren. Die darin enthaltenen Skizzen, Pläne, Graphiken und Texte geben Einblick in die Arbeit des Büros. Zusätzlich vermitteln die gezeigten Plakate und Objekte die Qualitäten der Endergebnisse aus den Gestaltungsprozessen.

Öffnungszeiten: Mo - Mi 9.30 - 19.00 Uhr,  
Do - Fr 9.30- 19.30 Uhr, Sa 9.30- 18.00 Uhr  
[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

17.04.2012- 18.05.2012

**Immatrikulationshalle der TUM Stammgeländer  
Arcisstraße 21, München**

**Ausstellung | Baumeister Döllgast gezeichnet/  
fotografiert**

Hans Döllgast (1891-1974) ist eine der herausragenden Architektenpersönlichkeiten im Deutschland der Nachkriegsjahre. Als langjähriger Lehrer an der Architekturfakultät der TU München übte er einen großen Einfluss auf Generationen Münchener Architekten aus. Seine Wiederaufbauplanungen bedeutender Münchner Bauten, allen voran der Alten Pinakothek und der Münchner Friedhöfe, gelten als Meisterwerke des Umgangs mit kriegszerstörten Denkmälern. Das Studienprojekt „Baumeister Döllgast gezeichnet/ fotografiert“ wurde im April 2007 am Lehrstuhl für Entwerfen und Denkmalpflege der TU München durch Alexander Fthenakis initiiert. Über einen Zeitraum von 10 Semestern haben sich Studierende des Lehrstuhls den Bauten Hans Döllgasts gewidmet. Schwerpunkt der Arbeit war die zeichnerische und fotografische Dokumentation von Gebäuden und deren Details. Ein Einblick in den reichen Fundus der sehr persönlich geprägten Fügekunst Döllgasts, der sich hinter dem Schleier der Kargheit seiner Bauten offenbart.

Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.00- 19.00 Uhr  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

19.04.2012 - 02.09.2012

**Museum Brandhorst**

**Kunstareal München**

**Theresienstraße 35 a, München**

**Ausstellung | Georg Herold. Multiple Choice**

Kann man mit Dachlatten und Kaviar Kunst machen? Die Frage dürfte oft verneinendes Kopfschütteln hervorrufen. Herold belehrt uns jedoch eines Besseren. In seinen Bildern, Objekten, Multiples und Installationen verarbeitet er billige Dachlatten und wiederholt teuren Beluga-Kaviar. Weiterhin verwendet der Künstler, Ziegelsteine, Schnüre, Knöpfe und Nägel, aber auch Teesiebe, Handtaschen, Nylonstrumpfhosen, Teppiche usw. für seine Werke. „Materialien, die eine eigene Sprache sprechen, werden von mir grundsätzlich nicht benutzt. Deshalb suche ich mir ungehobeltes, dummes Material, das keine Fragen aufwirft.“

Öffnungszeiten: Täglich außer Mo 10.00 - 18.00 Uhr,  
Do 10.00 - 20.00 Uhr  
[www.museum-brandhorst.de](http://www.museum-brandhorst.de)

**Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen**

25.04.2012

**Kleines Theater, Kammerspiele Landshut**

**Bauhofstraße 1, Landshut**

**Werkbericht | Neubau Berufsschule: Braun &**

**Partner Architekten, München**

Eintritt für Nichtmitglieder: 4 EUR

[www.architektur-kunst-landshut.de](http://www.architektur-kunst-landshut.de)

26.04.2012 - 28.04.2012

**Godelmann Werksgelände  
Industriestraße 1, Högling**

**Fachmesse | Freiraum 2012 - Erleben, Erfahren  
Gestalten**

Im Mittelpunkt der Freiraum 2012 steht der fachliche Austausch zwischen Planern, Bauherren, Vertretern der Verbände und Kommunen, Garten- und Landschaftsbauern und des Handels. Praxisnahe Themen wie Strategien für den urbanen Klimaschutz, Konzepte für eine zukunftsfähige Stadtentwicklung, die Nutzung und Weiterentwicklung von Ressourcen, stehen neben informativen Präsentationen im Fokus der Vorträge renommierter Planer und Experten.

[www.freiraum-godelmann.de](http://www.freiraum-godelmann.de)

07.03.2012-27.05.2012

**Architekturmuseum Schwaben Buchegger-Haus  
Thelottstraße 11, Augsburg**

**Vernissage | Die skurrile Welt des Günther Strupp**

Zum 100. Geburtstag des großen Grafikers und Malers Günther Strupp (1912–1996) zeigt das Architekturmuseum eine Sonderschau, die Einblick in dessen surreale, unheile Bilderwelt gibt. Der seit 1945 in Augsburg tätige politisch engagierte Künstler prangerte nicht nur die Brutalität des Nationalsozialismus an, sondern setzte sich auch immer wieder kritisch mit der Nachkriegszeit auseinander. In der Ausstellung wird auch seine berühmte Darstellung der Stadt Augsburg entschlüsselt.

Ausstellung: 07.03.2012 - 27.05.2012  
Öffnungszeiten: Di - So 14.00 - 18.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de/augsburg](http://www.architekturmuseum.de/augsburg)

02.05.2012

**Das Neue Museum in Nürnberg**

**Klarissenplatz, Nürnberg**

**Werkberichte | Architekten für Nürnberg - Mitglieder des Baukunstbeirats stellen sich vor**

Anfang 2011 erfolgte eine Neubesetzung des Baukunstbeirates Nürnberg mit externen, unabhängigen, nicht in Nürnberg wirkenden Architekten. Der BDA nimmt dies zum Anlass, die Mitwirkenden dieses Gremiums der Öffentlichkeit vorzustellen.

[www.bda-bayern.de](http://www.bda-bayern.de)

**Vorankündigungen**

**Donnerstag 10.05.2012, 18.15 - 19.45 Uhr**

**Oskar von Miller Forum**

**Oskar- von- Miller- Ring 25, München**

**Vortrag: Prof. Mark West | Fabric formed concrete new forms for architecture and structures**

[www.oskarvonmillerforum.de](http://www.oskarvonmillerforum.de)

**Freitag 11.05.2012, 14.00 Uhr, 19.00 Uhr**

**Bayerische Akademie der Schönen Künste**

**Max-Joseph-Platz 3, München**

**Symposium und Ausstellungseröffnung |**

**Die Tradition von morgen**

Symposium und Ausstellung richten den Blick auf zukunftsfähige Beispiele moderner Architektur in München. Diskutiert und gezeigt werden soll deren Bedeutung für kommende räumliche, energetische und gesellschaftliche Fragen. Für die Ausstellung wählte der Architekt Uwe Kiessler 40 Münchner Bauwerke und öffentliche Räume aus, die in Fotografien von Gerrit Engel vorgestellt werden.

„Die Tradition von morgen“ entstand in Zusammenarbeit der Technischen Universität München mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

[www.badsk.de](http://www.badsk.de)

**Freitag 11.05.2012, 19.00 Uhr**

**Architekturgalerie München**

**Türkenstraße 30, München**

**Vernissage | Imagination Playground**

Die Ausstellung zeigt eine Aufarbeitung von Rockwell's innovativem Spielplatzkonzept. Die Architektur- und Designfirma Rockwell Group mit Sitz in New York, gestaltet erlebnisorientierte Räume für kulturelle Institutionen, Hotels, Restaurants und Markenführer auf der ganzen Welt. Imagination Playground bringt Rockwell's Kreativität zum Kinderspielplatz und verknüpft zeitgenössisches Design mit Aspekten von Pädagogik und urbanem Raum.

[www.muenchenarchitektur.com](http://www.muenchenarchitektur.com)

Bild: Imagination Playground © Rockwell Group



Titelbild: Crystal Mesh, 2009  
Facade Installation for the Iluma Urban Entertainment  
Centre, Singapore Dimensions  
©realities:united | Building ©WOHA  
Herausgegeben von  
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der  
Technischen Universität München  
Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de) | [www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)  
Kontakt: [ai@ar.tum.de](mailto:ai@ar.tum.de) | Redaktion: Annalena Morra  
Nächster Erscheinungstermin: 07.05.2012  
Redaktionsschluss: 26.04.2012  
Die Texte sind den Pressemitteilungen  
der Veranstalter entnommen