

# Architektur Information

## 04|12



**Montag 19.03.2012, 19.00 Uhr**  
**Bayerische Architektenkammer**  
**Haus der Architektur**  
**Waisenhausstraße 4, München**

**Filmvorführung | Architekturclub: Ekümenopolis: Stadt ohne Grenzen**

Mit dem Filmtitel bezieht sich der Filmemacher Imre Azem auf den griechischen Stadtplaner Constantinos Doxiadis, der 1967 das Wort „Ecomenopolis“ erfand und damit eine Utopie umriss, in der sich die wachsenden Megacities immer weiter ausdehnen und letztlich zu einem den Globus umschließenden urbanen Gewebe verbinden.

Anhand von ökologischen Problemen, dramatischen sozialen Konsequenzen, hemmungslosen Immobilien-Spekulationen und Megaplänen wie der dritten Brücke über den Bosphorus zeigt Azem in seinem 2011 gedrehten Film das Bild einer Stadt, die kaum Luft holen, geschweige denn einen städtebaulichen Masterplan vorlegen kann.

D 2011 | 88 min | OF m.dt. UT

Einführung: Isabel Strehle und Erdogan Altindis  
*Der ursprünglich für den März-Architekturclub (im Film-museum München) vorgesehene Film über Erich Mendelsohn wird zu einem anderen Zeitpunkt nachgeholt.*  
 Der Eintritt ist frei.

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Montag 19.03.2012, 19.00 Uhr**  
**Münchener Forum**

**Evangelische Stadtkademie**  
**Herzog-Wilhelm-Straße 24, München**

**Vortrag mit anschließender Diskussion | Was leisten Bürgergutachten?**

Für die Zukunft des Kunstareals in der Maxvorstadt sind die Ideen und Vorstellungen der Münchner Bürgerinnen und Bürger unerlässlich. Ein zukunftsweisender Weg hierfür sind Bürgergutachten. Welche Erfahrungen gibt es mit dieser Form der Bürgerbeteiligung? Wo sind sie angewendet worden und welche Ergebnisse bringen Bürgergutachten?

Vortrag: Dr. Hilmar Sturm

Moderation: Dietlind Klemm

Der Eintritt ist frei.

[www.muenchner-forum.de](http://www.muenchner-forum.de)

**Mittwoch 21.03.2012, 20.00 Uhr**  
**Bayerische Architektenkammer**  
**Waisenhausstraße 4, München**

**Diskussion | Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich leide! - 1. Themenabend**

Warum sprechen wir von Sehnsucht und nicht von Wünschen, Interessen oder Zielen? Wünsche, Interessen und Ziele müssen begründet werden, sie müssen im besten Falle mit einer gewissen Distanz betrachtet werden, um herauszubekommen, ob es nicht vielleicht andere, bessere Wünsche, Interessen oder Ziele gibt. Sehnsüchte haben wir unmittelbarer - jedenfalls unmittelbarer, als gute Gründe es ausdrücken können. Der etymologische Stamm der Sehnsucht verweist darauf, man sei geradezu krank vor Sehnen, das meint wohl, dass man den Gegenstand der Sehnsucht eben nicht distanziert betrachten oder gar korrigieren kann. Sehnsüchte widerfahren uns, sie können sogar unseren Wünschen, Interessen und Zielen explizit widersprechen

Einführung: Dipl.-Ing. Rudolf Scherzer

Diskussionsteilnehmer: Hans-Peter Albrecht, Prof. Dörte Gatermann, Prof. Dr. Siegfried Mauser, Dr. med. Heinrich Schoeneich

Moderation: Prof. Dr. Wilhelm Vossenkuhl

Die Veranstaltungen sind gebührenfrei und öffentlich, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Donnerstag 22.03.2012, 19.00 Uhr**  
**Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
**Max-Joseph-Platz 3, München**

**Vortrag: Jean-Louis Cohen | Architekten als Kriegsexperten 1939-1945**

In den meisten Architekturgeschichten wird die Zeit des Zweiten Weltkriegs ausgeklammert. Es handelt sich jedoch um eine Periode intensiver Planungen und Entwicklungen, die von Japan über die Sowjetunion, Deutschland, Italien, Frankreich und England bis in die USA verfolgt werden können. Basierend auf einer über zehnjährigen Forschungsarbeit werden die architektonischen Aktivitäten der kriegsführenden Länder von der Bombardierung Guernicas 1937 bis Hiroshima 1945 an sechs Themen darge-

stellt: Krieg gegen Städte, Kriegsproduktion, Architektur für die Front, Architektur für die Heimat, Makro und Mikro, vom Krieg zum Frieden. (J. L. Cohen)  
[www.badsk.de](http://www.badsk.de)

**Freitag 23.03.2012, 19.00 Uhr**

**Samstag 24.03.2012 - Sonntag 25.03.2012**

**Platform3**

**Kistlerhofstr. 70, München**

**Vernissage und Ausstellung | a public moment**

Anlässlich des dreijährigen Bestehens initiierte PLATFORM3 in Zusammenarbeit mit dem internationalen Künstler Franck Leibovici dieses innovative Projekt, das dem Besucher eine neue Form der Auseinandersetzung mit Kunst ermöglicht.

Im offenen Dialog mit Leibovici entwickelten die Künstler der Ateliers von PLATFORM3 experimentelle Darstellungsweisen, um die Ökosysteme ihrer Werke in der kollektiven Ausstellung sichtbar zu machen. Am 24. und 25. März 2012 öffnen die Künstler ihre Ateliers und gestalten ein zweitägiges Rahmenprogramm.

Programm und weitere Informationen:

[www.platform3.de](http://www.platform3.de)

**Mittwoch 28.03.2012, 20.00 Uhr**  
**Bayerische Architektenkammer**  
**Waisenhausstraße 4, München**

**Diskussion | Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich leide! - 2. Themenabend**

Beschreibung siehe Veranstaltung am 21.03.2012  
 Diskussionsteilnehmer: Dr. Peter Gauweiler, Prof. em. Pater Dr. Friedhelm Mennekes SJ, Dr. Wolfgang Schmidbauer, Dr. Gabriela Sperl

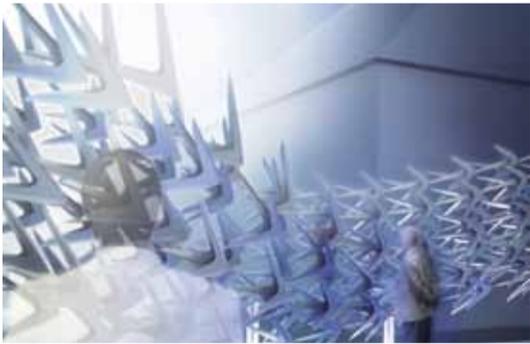
Moderation: Prof. Dr. Wilhelm Vossenkuhl

Die Veranstaltungen sind gebührenfrei und öffentlich, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Donnerstag 29.03.2012, 19.00 Uhr**  
**Institute for Emerging Technologies der TUM**  
**Bayerischen Architektenkammer**  
**Waisenhausstr. 4, München**

**Vernissage | The Swarm**



„The Swarm“ ist ein freistehender, skulpturaler Pavillon, dessen Entwurf von einem startenden Vogelschwarm inspiriert ist. Seine Gesamtform ergibt sich aus einzelnen, parametrisch bestimmten Modulen, die in ihrer Addition mit Dichte, Licht und Schatten spielen. Studenten am Institute for Emerging Technologies der TU München haben „The Swarm“ zusammen mit Gastprofessor Charles Walker im Sommersemester 2011 entwickelt. Eine externe Jury aus namhaften Architekten, Designern und Vertretern der Industrie hat den Entwurf zum Sieger eines Studentenwettbewerbs der TU München gewählt, der an der Schnittstelle zwischen Architektur, Engineering und Produktdesign angesiedelt war. Nun wird „The Swarm“ in die Realität umgesetzt und auf dem Grundstück der Bayerischen Architektenkammer im Maßstab 1:1 aufgebaut.

Zur Ausstellungseröffnung sprechen: Dipl.-Ing. Rudolf Scherzer, Prof. Richard Horden, Prof. Charles Walker, Dr.-Ing. Nadine Zinser-Junghanns  
 Ausstellung: 28.03.2012 - 04.05.2012  
 Öffnungszeiten: Mo-Do 9.00 - 17.00 Uhr,  
 Fr 9.00 - 15.00 Uhr

(samstags, sonntags und feiertags geschlossen)

Der Eintritt ist frei.

Titelbild: The Swarm, Rendering

Sabrina Appel, Max Langwieder, Sascha Posanski  
[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Donnerstag 29.03.2012, 19.30 Uhr**

**AIT-ArchitekturSalon München**

**Arcisstrasse 68-74, München**

**Vernissage | ZAHA HADID ARCHITECTS**

**Parametric Tower Research**

Der AIT-ArchitekturSalon München zeigt exklusiv eine Auswahl der Arbeiten von Zaha Hadid. Der Titel der Ausstellung lautet „Parametric Tower Research“. Hauptaugenmerk liegt auf den Studien des Parametrismus. Modelle, Pläne und multimediale Präsentationen verdeutlichen diese Hochhaustypologie- entwickelt von Zaha Hadid Architects (ZHA). Die Studien beginnen im kleinen Maßstab, angefangen bei Design Objekten, bis hin zu riesigen städtebaulichen Entwürfen. Denn das ist genau das, was das Büro ZHA ausmacht: Alle Maßstäbe bedienen.

Ausstellung: 30.03.2012 - 08.05.2012

Öffnungszeiten: Di und Mi 11.00 Uhr - 17.00 Uhr, Do

und Fr 11.00 Uhr - 20.00 Uhr

Sa 13.00 Uhr - 17.00 Uhr

[www.muenchen.ait-architektursalon.de](http://www.muenchen.ait-architektursalon.de)

**Montag 16.04.2012, 18.30 Uhr**

**Immatrikulationshalle der TUM**

**Stammgeländer der TUM**

**Arcisstraße 21, München**

**Vernissage | Baumeister Döllgast**

**gezeichnet/fotografiert**

Hans Döllgast (1891-1974) ist eine der herausragenden Architektenpersönlichkeiten im Deutschland der Nachkriegsjahre. Als langjähriger Lehrer an der Architekturfakultät der TU München übte er einen großen Einfluss auf Generationen Münchner Architekten aus. Seine Wiederaufbauplanungen bedeutender Münchner Bauten, allen voran der Alten Pinakothek und der Münchner Friedhöfe, gelten als Meisterwerke des Umgangs mit kriegszerstörten Denkmälern.

Das Studienprojekt „Baumeister Döllgast gezeichnet/fotografiert“ wurde im April 2007 am Lehrstuhl für Entwerfen und Denkmalpflege der TU München durch Alexander Fthenakis initiiert. Über einen Zeitraum von 10 Semestern haben sich Studierende des Lehrstuhls den Bauten Hans Döllgasts gewidmet. Schwerpunkt der Arbeit war die zeichnerische und fotografische Dokumentation von Gebäuden und deren Details. Ein Einblick in den reichen Fundus der sehr persönlich geprägten Fügekunst Döllgasts, der sich hinter dem Schleier der Kargheit seiner Bauten offenbart.

Ausstellung: 17.04.2012 - 18.05.2012

Siehe Titelbild.

**Montag 16.04.2012, 19.00 Uhr**

**Bayerische Architektenkammer**

**Haus der Architektur**

**Waisenhausstraße 4, München**

**Symposium | Architekturclub**

Thema und Mitwirkende werden noch bekannt gegeben unter:

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Dienstag 17.04.2012, 19.00 Uhr**

**Bayerische Akademie der Schönen Künste**

**Max-Joseph-Platz 3, München**

**Vortrag: Prof. Dr. Sören Schöbel | Neue Energie-**

**landschaften und Landschaftsästhetik**

Energiegewinnung verändert Landschaft. Im Vergleich zu fossilen Energien, durch die massiv in Grundstrukturen der Landschaft eingegriffen wird, bringt die Energiegewinnung aus Wind, Sonne und Biomasse keine grundlegend neuen Landschaften hervor, verändert aber ihr Erscheinungsbild.

[www.badsk.de](http://www.badsk.de)

**Donnerstag 19.04.2012, 18.15 Uhr**

**Oskar von Miller Forum**

**Veranstaltungsbereich EG**

**Oskar-von-Miller-Ring 25**

**Vortrag: Heinz Ehrbar | Gotthard Basistunnel -**

**Der Längste Eisenbahntunnel der Welt**

Der Gotthard ist in der Schweiz ein Mythos. Jahrhundertlange Entwicklungen und geschichtlich bedeutende Ereignisse bis hin zur Gründung der Schweiz sind mit diesem Gebiet verbunden.

In den 30-iger Jahren des letzten Jahrhunderts wurden erste Ideen eines Basistunnels entwickelt. In einer Entscheidungsfindung, wie sie wohl nur in der direkten Demokratie möglich ist, wurde 1992 das Projekt an sich beschlossen und 1998 eine stabile Finanzierung sichergestellt. 2002 starteten die Hauptarbeiten. Am 15.10.2010 war der Berg bezwungen. Per Ende 2016 ist die Inbetriebnahme geplant. Die langjährige Geschichte gibt uns einmalige Erkenntnisse mit auf den Weg, welche es für andere Großprojekte zu beherzigen gilt.

[www.oskarvonmillerforum.de](http://www.oskarvonmillerforum.de)

**Freitag 20.04.2012 - Sonntag 22.04.2012**

**Bayerischen Architektenkammer**

**Filmmuseum**

**St.-Jakobs-Platz 1, München**

**Veranstaltung | 12. Architekturfilmtage**

Wir zeigen u. a. Filme über die 1929/1930 nach Plänen von Ludwig Mies van der Rohe in Brunn errichtete Villa Tugendhat sowie über sein „Farnsworth House“. Wir werden das „Rolex Learning Center“ in Lausanne filmisch erkunden, das von den Pritzker-Preisträgern SANAA, Kazuyo Sejima und Ryue Nishizawa geplant wurde, die für ihre transparenten Glasfassaden berühmt sind, und schließlich darf natürlich auch das von Mies van der Rohe inspirierte und von Philip Johnson entworfene „Glass House“ in New Canaan nicht fehlen, in das er sich 98-jährig in den Ruhestand zurückzog.

Nähere Einzelheiten über das komplette Programm erfahren Sie unter: [www.byak.de](http://www.byak.de)

sowie im Programmheft des Filmmuseums.

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**München | Ausstellungen**

**02.02.2012- 13.05.2012**

**Pinakothek der Moderne**

**Barer Straße 40, München**

**Ausstellung | Zeichner in Rom 1550-1700**

Die Ausstellung präsentiert rund 150 Blätter aus den Beständen der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Noch nie gezeigte Werke neben berühmten Zeichnungen beleuchten Entstehung und Reife des Hochbarock in Rom, eine der künstlerisch fruchtbarsten Phasen abendländischer Kunst überhaupt.

Öffnungszeiten: täglich außer Di 10.00-18.00 Uhr

Mi 10.00-20.00 Uhr

[www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

**16.02.2012 - 30.03.2012**

**Architekturgalerie München**

**Türkenstrasse 30, München**

**Ausstellung | sauerbruch hutton -**

**Arbeiten für München**

In der Ausstellung zeigt das Büro fünf Modelle für fünf Münchener Projekte, die das Thema der polychromen Fassade auf unterschiedliche Weise erkunden: die Zentrale des ADAC, das Museum Brandhorst, ein Verwaltungsbau für die MunichRe, ein privates Wohnhaus sowie eine Gruppe von Bienenhäusern.

Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi 9.30 - 19.00 Uhr;

Do, Fr 9.30 - 19.30 Uhr; Sa: 9.30 - 18.00 Uhr

[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

**01.03.2012 - 20.05.2012**

**Architekturmuseum der TU München**

**Pinakothek der Moderne**

**Barerstr. 40, München**

**Ausstellung | John Pawson**

Mit Modellen, großformatigen Fotografien, Materialstudien und Objekten gibt die Ausstellung einen Überblick zum Werk John Pawsons und zeigt das Phänomen der „Leere“ auf. Vorgestellt werden unter anderem sein eigenes Wohnhaus in London (1999), das Zisterzienserkloster Novy Dvur in Tschechien (2004), die Fußgängerbrücke Sackler Crossing in Kew Gardens in London (2006), das Stone House für die Triennale in Mailand (2010) sowie die zurzeit in Planung befindliche Innenraumgestaltung der St.-Moritz-Kirche in Augsburg. Pawsons bislang einziges öffentliches Projekt in Deutschland

Öffnungszeiten: Di-So 10.00-18.00 Uhr

Do 10.00-20.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**03.03.2012 - 01.04.2012**

**whiteBOX e.V.**

**Kunsthalle whiteBOX**

**Grafinger Straße 6, München**

**Ausstellung | raumlabor - skulpturale handlungen**

In der Ausstellung treffen elf Künstlerpersönlichkeiten aufeinander, die sich in ihrer Arbeit seit Jahrzehnten mit der Beziehung und Bedingtheit von Skulptur und Raum befassen.

Öffnungszeiten: Do, Fr 17.00 - 21.00 Uhr

Sa, So 15.00 - 20.00 Uhr

Weitere Informationen zu den Künstlern unter:

[www.whitebox-ev.de](http://www.whitebox-ev.de)

**Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen**

**23.10.2011 - 09.04.2012**

**Schweizerisches Architekturmuseum**

**Steinenberg 7, Basel**

**Ausstellung | The Object Of Zionism.**

Architektur und Staat Israel 1948-73

Öffnungszeiten: Di/Mi/Fr 11.00-18.00 Uhr

Do 11.00-20.30 Uhr, Sa/So 11.00-17.00 Uhr

[www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

**07.03.2012 - 27.05.2012**

**Architekturmuseum Schwaben**

**Buchegger-Haus**

**Thelottstraße 11, Augsburg**

**Ausstellung | Die skurrile Welt des Günther**

**Strupp**

Zum 100. Geburtstag des großen Grafikers und Malers Günther Strupp (1912-1996) zeigt das Architekturmuseum eine Sonderschau, die Einblick in dessen surreale, unheile Bilderwelt gibt. Der seit 1945 in Augsburg tätige politisch engagierte Künstler prangerte nicht nur die Brutalität des Nationalsozialismus an, sondern setzte sich auch immer wieder kritisch mit der Nachkriegszeit auseinander.

Öffnungszeiten: Di - So 14.00 - 18.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de/augsburg](http://www.architekturmuseum.de/augsburg)

**10.12.2011 - 29.04.2012**

**Deutsches Architekturmuseum Frankfurt a.M.**

**Schaumainkai 43, Frankfurt a.M.**

**Ausstellung | schneider+schumacher**

Öffnungszeiten: Di/Do-Sa 11.00-18.00 Uhr

So 11.00-19.00 Uhr, Mi 11.00-20.00 Uhr

[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

Titelbild: Nördlicher Haupteingang des alten Münchner Südfriedhofs, Wiederaufbau nach Plänen von Hans Döllgast © Alexander Fthenakis Herausgegeben von Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der Technischen Universität München Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493 [www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de) | [www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de) Kontakt: [ai@ar.tum.de](mailto:ai@ar.tum.de) | Redaktion: Benedikt Huyer-May Nächster Erscheinungstermin: 24.04.2012 Redaktionsschluss: 10.04.2012 Die Texte sind den Pressemitteilungen der Veranstalter entnommen