



# Architektur Information

## 12 | 11

**Dienstag 20.09.2011, 19.00 Uhr**  
Ernst von Siemens-Auditorium  
Pinakothek der Moderne  
Barerstr. 40, München

**Vortrag: Marianne Stockebrand | Der ganze Judd Seine Schriften, Kunst, Architektur, Möbel und Museum**

Eintritt: 3 Euro  
[www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

**Donnerstag 22.09.2011, 17.00 Uhr**  
Landeshauptstadt München  
Bauzentrum München  
Willy-Brandt-Allee 10, München

**Veranstaltung | Steuerrecht, Neue Abschreibung zur energetischen Modernisierung von (Wohn-) Gebäuden**

Dieses Abendforum informiert über die neuen Möglichkeiten im Vergleich zu den bisherigen steuerlichen Abschreibungen. Anhand eines Beispielprojektes wird der wirtschaftliche Vorteil durch die Anwendung der neuen Abschreibungs-Möglichkeiten dargestellt.

Anmeldung erforderlich.  
[www.muenchen.de/bauzentrum](http://www.muenchen.de/bauzentrum)

**Donnerstag 29. 09.2011, 19.30 Uhr**  
AIT ArchitekturSalon

Arcisstrasse 68-74, München  
**Filmvorführung | Building the Gherkin**  
[www.muenchen.ait-architektursalon.de](http://www.muenchen.ait-architektursalon.de)

**Mittwoch 5.10.2011, 18.00 Uhr c.t.**  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Vortragsraum 242, II. OG

Katharina-von-Bora-Straße 10  
(vormals Meiserstraße), München  
**Vortrag: Prof. Dr. Olaf Peters | „Deutsche“ und „Entartete“ Kunst: Die Kunstpolitik des Nationalsozialismus**

Der Vortrag stellt die generellen Entwicklungstendenzen, Weichenstellungen und Konflikte der nationalsozialistischen Kunstpolitik von ihren Anfängen bis zum sog. ‚Entscheidungsjahr‘ 1937 dar. Die Komplexität von sog. ‚deutscher‘ und sog. ‚entarteter‘ Kunst wird dabei im Zentrum stehen, wobei vor allem die Konflikte und Spannungen innerhalb des Regimes herausgearbeitet werden sollen. So wird die scheinbare Geradlinigkeit der tatsächlich komplexen und z.T. widersprüchlichen Entwicklung bis zu den propagandistisch ausgeschlachteten Ausstellungen in München 1937 hinterfragt.  
[www.zikg.lrz-muenchen.de](http://www.zikg.lrz-muenchen.de)

**Montag 10.10.2011, 20.00 Uhr**  
Bayerische Architektenkammer  
Haus der Architektur

Waisenhausstraße 4, München  
**Symposium | Was ist schön? Alte und neue Leitbilder in Architektur und Städtebau**

Moderation: Ira Mazzoni  
Diskussionsteilnehmer:  
u.a. Prof. Christoph Mäckler, Frankfurt  
[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Mittwoch 12.10.2011, 18.00 Uhr**  
Architekturmuseum der TU München  
Ernst von Siemens-Auditorium  
Pinakothek der Moderne  
Barerstr. 40, München

**Vortrag: Werner Oechslin | „On a donc pourvu aux besoins de l'âme et du corps“: die Bibliothek, ein Leib-Seele-Problem**

Bei der Eröffnung des Lesesaals der British Library schrieb der Dichter Prosper Mérimée, hier würden die Bedürfnisse des Geistes, aber auch des Körpers befriedigt. Diesen Zusammenhang zwischen Büchern als „Nahrung des Geistes“ und Bibliotheken als Orten einer haptischen, körperlichen Erfahrung des gespeicherten Wissens untersucht Prof. Dr. Werner Oechslin. Er war von 1985 bis 2009 Professor für Architekturgeschichte an der ETH Zürich und ist Gründer und Stifter der „Stiftung Bibliothek Werner Oechslin“ in Einsiedeln, einer der bedeutendsten kulturgeschichtlichen Bibliotheken im deutschsprachigen Raum.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**Mittwoch 12.10.2011, 20.00 Uhr**  
Bayerische Architektenkammer  
Haus der Architektur

Waisenhausstraße 4, München  
**Veranstaltung | Zucker für die Herzen - Geliebter Kitsch...**



Kitsch ist global. Kitsch ist erfolgreich. Sein Erfolg hängt damit zusammen, dass jeder von uns zu wissen glaubt, was Kitsch ist und was kein Kitsch, vielleicht sogar Kunst ist. Warum also über etwas so Offensichtliches noch diskutieren? Weil Kitsch sich listig maskiert und keineswegs immer harmlos ist. Er nistet sich bei uns zuhause ein, durchdringt Religion und Politik, spielt mit unserer Seele.

(Gert Heidenreich)

Diskussionsteilnehmer:

*Hera Lind*, Autorin, Konzertsängerin  
*Fritz Roth*, Bestatter, Trauerbegleiter und Gründer der „Privaten Trauer Akademie“  
*em. Prof. Dr. Burghart Schmidt*, Lehrstuhl für Sprache und Ästhetik, Hochschule für Gestaltung  
*Hans Well*, Mitglied der Biermösl Blosn  
Moderation: *Dr. Wibke von Bonin*, Kulturjournalistin  
[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Donnerstag 13.10.2011 - Freitag 14.10.2011**  
Technische Universität München

Vorhoelzer Forum

Hauptgebäude

Arcisstraße 21, München

**Symposium | Metropolis Nonformal - Landscape, Infrastructure and Urbanism in the Global South**

Das Symposium wird von Prof. Regine Keller, Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und öffentlichen Raum, in Zusammenarbeit mit dem 4. Weihenstephaner Forum 2011 veranstaltet.

Kurator: Christian Werthmann und Hans Fischer  
Referenten:

*Claudio Acioly Jr.*, UNHRP, Nairobi  
*Arthur Adeya*, KDI, Nairobi  
*Gabriel Duarte*, PUC University, Rio de Janeiro  
*Alejandro Echeverri*, URBAM, Eafit, Medellín  
*Flavio Janches*, University of Buenos Aires  
*Hubert Klumpner*, ETH Zürich, Caracas  
*Anuradha Mathur*, University of Pennsylvania  
*Fernando de Mello Franco*, MMBB, São Paulo  
*Phillip Thompson*, MIT Cambridge

Anmeldung erforderlich.  
[www.tum-ias.de/metropolis-nonformal-symposium](http://www.tum-ias.de/metropolis-nonformal-symposium)

**Donnerstag 13.10.2011, 19.00 Uhr**  
Bayerische Akademie der Schönen Künste  
Max-Joseph-Platz 3, München

**Vortrag: Andreas Zielcke | Demokratie oder Zukunft?**

Es war im letzten Sommer, als der Spiegel das Klagegedicht über die „Dagegen-Republik“ anstimmte. Besonders die Gegner von Stuttgart 21 wurden zum Synonym der „Wutbürger“, die bewahren wollen, „was sie haben und kennen, zu Lasten einer guten Zukunft des Landes.“

Das Fatale an dieser Sichtweise ist weniger das Resentiment gegen einen neuen Typus von Demonstranten, den man als wohlhabend und egoistisch zu denunzieren trachtet. Das Fatale ist vielmehr, dass sie verkennt, wie weit demokratisches Mitbestimmen und Großplanung auseinandertriften. Die konstruktive Planungsinitiative bleibt das exklusive, die Intransparenz belohnende Vorrecht der Parteispitzen und Behörden. Hier müsste eine neue Planungspolitik ansetzen. Es gibt, das ist das Lernziel, keine demokratisch-neutrale Planung.

Andreas Zielcke war bis 2008 Chef des Feuilletons und leitender Redakteur der Süddeutschen Zeitung; seither ist er weiterhin als Autor bei der SZ tätig.  
[www.badsk.de](http://www.badsk.de)

**Freitag 14.10.2011, 19.00 Uhr**  
**Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
**Max-Joseph-Platz 3, München**  
**Vortrag: Christian Illies | Architektur als Selbstgestaltung. Zum Planen und Bauen in der modernen Demokratie**

Wie und was wir bauen, ist nicht nur ein Spiegel unserer Gesellschaft, sondern wirkt zugleich auf diese zurück. Die gebaute Welt formt unsere Lebensweise, unser individuelles wie gesellschaftliches Tun, Fühlen und Denken. Das erklärt vielleicht, warum Projekte wie das Berliner Schloss oder Stuttgart 21 eine solch ungeheure emotionale Kraft entfalten haben und hitzige Auseinandersetzungen entfachen konnten.

Gerade in einer Demokratie, in der alle Menschen aufgerufen sind, politisch mitzuwirken und ihre Welt zu gestalten, sind die unterschiedlichen architektonischen Entwürfe wie visionäre Leitbauten der verschiedenen Weltanschauungen, die oft unversöhnlich scheinen.

Dem Philosophen und Ethiker erlauben die gegenwärtigen Architekturdebatten daher, einen diagnostischen Blick auf seine Zeit zu werfen, moralisch den Zeigefinger zu heben und einige therapeutische Vorschläge zu machen.

[www.badsk.de](http://www.badsk.de)

## München | Ausstellungen

**Bis Ende 2011**

**Referat für Stadtplanung und Bauordnung**  
**Blumenstraße 31, München**

**Ausstellung | stadt, bau, plan -**  
**850 Jahre Stadtentwicklung München**

Die Ausstellung zeigt die räumliche Entwicklung der Stadt und die Veränderungen ihres baulichen Erscheinungsbildes ebenso wie die Menschen und historischen Ereignisse, die diese Veränderungen bewirkten.

Öffnungszeiten: Mo - Fr 08.00 - 20.00 Uhr

[www.muenchen.de](http://www.muenchen.de)

**15.04.2011 - 11.11.2011**

**Münchner Stadtmuseum**

**Sammlung Fotografie**

**St.-Jakobs-Platz 1, München**

**Ausstellung | Industriezeit. Fotografien 1845-2010**

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr

[www.stadtmuseum-online.de](http://www.stadtmuseum-online.de)

**14.07.2011 - 16.10.2011**

**Architekturmuseum der TU München**

**Pinakothek der Moderne**

**Barerstr. 40, München**

**Ausstellung | Die Weisheit baut sich ein Haus**  
**Architektur und Geschichte von Bibliotheken**

Bibliotheken sind Speicher des Wissens und Wirkungsstätten des Geistes. Seit der Antike dienen Buchhäuser als kulturelles Gedächtnis und gehören somit zu den ältesten Gebäudetypen. Die Ausstellung entfaltet ein Panorama von der Ordnung des Wissens mit Beispielen über die Bautypologie bis zu Universalbibliotheken und Entwicklungen im digitalen Zeitalter. Einblicke in die ungemein vielfältige Geschichte von privaten, nationalen, verlorenen, gemalten oder erdichteten Bibliotheken runden das Bild der Schatzhäuser des Wissens ab.

Öffnungszeiten: Di-So 10.00 - 18.00 Uhr

Do 10.00 - 20.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**10.09.2011 - 15.10.2011**

**Architekturgalerie München**

**Türkenstrasse 30, München**

**Ausstellung | TEASER Prinzipien der Effizienz**  
**Moritz Hauschild**



Auf der Basis neuer Produkte und Herstellungsweisen werden altbekannte Konstruktionsgesetze ergründet und Funktionsprinzipien frei von Maßstab aufgezeigt. Mit Highend-Produkten von heute knüpft Moritz Hauschild an vermeintlich überholte Gestaltungs- und Funktionsweisen von gestern an.

Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi: 9.30 - 19.00 Uhr

Do, Fr 9.30 - 19.30 Uhr; Sa 9.30 - 18.00 Uhr

[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

**10.09.2011 - 25.09.2011**

**Akademie der Bildenden Künste München**

**Akademiestraße 2 - 4, München**

**Ausstellung | Safe House, Rauminstallation von**  
**Thomas Silberhorn**

Der Betrachter glaubt, sich in einer Galeriesituation zu befinden, doch die gezeigten Bilder dienen einem anderen Zweck. Durch einen versteckten Zugang gelangt man hinter die Kulissen und erfährt, wie das SAFE HOUSE funktioniert und was es in sich birgt.

Öffnungszeiten: Di - Fr 14.00 - 18.00 Uhr,

Sa / So 12.00 - 18.00 Uhr

[www.adbk.de](http://www.adbk.de)

**16.07.2011 - 16.10.2011**

**Kunsthaus Bregenz**

**Karl-Tizian-Platz, Bregenz**

**Ausstellung | AI WEIWEI. Anfang gut. Alles gut.**

Insgesamt konzentriert sich die Ausstellung auf die

exemplarischen Architekturprojekte Ai Weiweis, die entweder von ihm und seinem Studio oder aber in Zusammenarbeit mit anderen Architekturbüros entwickelt werden.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr

Do 10.00 - 21.00 Uhr

20.07.2011 - 21.08.2011 täglich 10.00 - 20.00 Uhr

[www.kunsthhaus-bregenz.at](http://www.kunsthhaus-bregenz.at)

**24.07.2011 - 16.10.2011**

**Architekturmuseum Schwaben**

**Buchegger-Haus**

**Thelottstraße 11, Augsburg**

**Ausstellung | Liliths flimsy tinge oder die**  
**rothstrieimigte Reinette - fast eine**  
**Differenzierungspomologie**

Mit Wolfgang Schenks Installation, die im Sommer 2011 für den Garten der Bucheggerschen Villa entstanden ist, hat sich eine künstlerische Arbeit entfaltet, die für einen kurzen Zeitraum so mit der topografischen Situation des Anwesens zu verwaschen schien, als sei sie zu deren ureigenem Bestandteil geworden. Ein formal reduziertes, minimalistisches Kunstwerk auf Zeit als ein Statement über die vorgefundene Situation ist hier entstanden.

[www.architekturmuseum.de/augsburg](http://www.architekturmuseum.de/augsburg)

**28.07.2011 - 6.11.2011**

**Deutsches Architekturmuseum**

**Schaumainkai 43, Frankfurt am Main**

**Ausstellung | ERNST MAY (1886-1970).**  
**Neue Städte auf drei Kontinenten**

Öffnungszeiten: Di, Do - Sa 11.00 - 18.00 Uhr

So 11.00 - 19.00 Uhr, Mi 11.00 - 20.00 Uhr

[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**15.09.2011 - 20.11.2011**

**Architekturmuseum Schwaben**

**Buchegger-Haus**

**Thelottstraße 11, Augsburg**

**Ausstellung | Wohnraum Alpen**

Die Wanderausstellung „Wohn Raum Alpen“ zeigt Projekte aus dem ganzen Alpenraum, die für die Entwicklung von nachhaltigen, innovativen Siedlungs- und Wohnkonzeptionen stehen. Die Kuratorinnen der Ausstellung interessierten beim Thema Wohn-Raum weniger die spektakulären Einfamilienhäuser oder das temporäre Wohnen in touristischen Destinationen als die unterschiedlichen nachhaltigen Entwicklungen – vom Mehrfamilienhaus bis hin zur Siedlungsstruktur – in der Gesamtheit des Alpenraumes mit seinen länderspezifischen Ansätzen und den Bezügen zum alpinen Kontext.

Die gezeigten Projekte spiegeln einen Querschnitt des Wohn-Raums der Alpen im Hinblick auf unterschiedliche Themen- und Fragestellungen wider.

Öffnungszeiten: Di-So 14.00 - 18.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de/augsburg](http://www.architekturmuseum.de/augsburg)

**Donnerstag 22.09.2011, 19.00 Uhr**

**Treffpunkt Architektur der Bayerischen Architektenkammer, Stadt Nürnberg**

**Neue Aula im ehem. Schwimmbecken der „Volks-**  
**schule Insel Schütt“**

**Grundschule Insel Schütt**

**Hintere Insel Schütt 5, Nürnberg**

**Veranstaltung | Bildung - Baustein einer besse-**  
**ren Stadt?**

Referent(-en)

*Prof. Eckhard Gerber Architekt, Dortmund*

*Dr. Klemens Gsell 3. Bürgermeister Stadt Nürnberg*

*Martina Haag Referentin für Jugend, Familie und Soziales der Stadt Nürnberg*

*Prof. Dipl.-Ing. Hubertus Kress Architekt, Stadtplaner, Dekan der Fakultät Architektur der*

*Georg-Simon-Ohm-Hochschule Nürnberg*

*Prof. Dr. Thomas Olk Sozialpädagoge, Halle/Saale*

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**29.09.2011 - 30.09.2011**

**Deutsches Architekturmuseum**

**Kunsthistorisches Institut der Johann Wolfgang**  
**von Goethe Universität Frankfurt a. M.**

**ernst-may-gesellschaft e.v.**

**Schaumainkai 43, Frankfurt am Main**

**und Campus Bockenheim**

**Hörsaal H im Jügelhaus**

**Mertonstrasse 17-21, Frankfurt am Main**

**Symposium | HEIM, PLATTE, TRABANTENSTADT.**  
**Neue Sichten auf Ernst May**

Die Vortragssprache ist deutsch und englisch. Die

Teilnehmergebühr für das Symposium beträgt 20 Euro, bzw. 9 Euro für Studierende mit gültiger Studienbescheinigung. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

## Vorankündigungen

**Mittwoch 09.11.2011, 18.00 Uhr**

**Architekturmuseum der TU München**

**Pinakothek der Moderne**

**Barerstr. 40, München**

**Vernissage | Bauen mit Holz - Wege in die**  
**Zukunft**

Ausstellung: 10.11.2011 - 05.02.2012

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

Titelbild: Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln  
© Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Foto: Robert Rosenberg

Herausgegeben von  
Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der  
Technischen Universität München  
Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de) | [www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)  
Kontakt: [ai@ar.tum.de](mailto:ai@ar.tum.de) | Redaktion: Benedikt Huyer-May  
Nächster Erscheinungstermin: 17.10.2011  
Redaktionsschluss: 10.10.2011  
Die Texte sind den Pressemitteilungen  
der Veranstalter entnommen.