

Architektur Information

09 | 11



Dienstag 21.06.2011, 18.00 Uhr
Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie
und Konservierungswissenschaft
Oettingenstr. 15, München
Vortrag: Dr. Susanna Partsch | Über Fälscher,
Händler und Experten
www.ar.tum.de

Dienstag 21.06.11, 18.00 Uhr
Hochschule München
Fakultät für Architektur
Audimax, Karlstrasse 6
Vortragsreihe: Architektur zwischen Landart und
Konzeptkunst, Vortrag: Marco Casagrande |
Commedia dell'architettura, Design Follows Drama
 Cross-over architecture moving free in-between art and science. First one has to have something to say; then find the ways how to say it. Design should not replace reality. Nature is the only reality. Nature including human nature. Architecture ruining modern architecture and ruining the industrial city. Ruin is when man-made has become part of nature. One has to die a bit to be reborn. Without his ruins man is just a common ape. Marco Casagrande is a Finnish Architect born in 1971 in Turku, Finland. He graduated from the Helsinki University of Technology Department of Architecture in 2001.
 Vortragssprache: Englisch
 Eintritt frei.
www.architektur.hm.edu

Dienstag 21.06.2011, 19.00 Uhr
Pinakothek der Moderne
Die Neue Sammlung
The International Design Museum Munich
Barerstr. 40, München
Vernissage | Wo geht's hier zum Kunstareal
München? Acht Konzepte zum grafischen Er-
scheinungsbild und Orientierungssystem
 Das Kunstareal München mit den Museen, Galerien und Bildungsinstitutionen rund um die Pinakotheken und dem Königsplatz befindet sich im Aufbruch. Die Ikonografie der Häuser und die hohe Qualität der Kunstsammlungen im Kunstareal stehen bisher in deutlichem Kontrast zu ihrer öffentlichen Wahrnehmung. Die Funktion der Häuser wird nicht erkannt, die Adressbildung ist problematisch, Eingänge werden nicht wahrgenommen. Das soll sich nun ändern: Acht renommierte Kommunikationsbüros zeigen ihre Konzeptvorschläge zur verbesserten Besucherorientierung und Präsenz des Kunstareals im realen wie im digitalen Raum. Die Besucher haben die Möglichkeit, die Konzeptentwürfe zu kommentieren.
 Ausstellung: 22.06.2011 – 24.07.2011
www.projekt-kunstareal.de

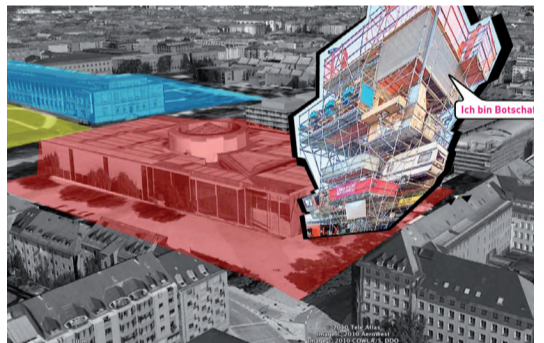
Mittwoch 22.06.2011, 18.00 Uhr
Lehrstuhl für Industrial Design
TU München, Studio -1730 (im Untergeschoss)
Arcisstraße 21, München
Vortrag: Holger Hampf | frog design
 Produkte müssen mehr als nur praktische Funktionen erfüllen. Die weltweite Angleichung der Herstellungsverfahren hat zu Produkten mit immer ähnlicheren Funktionen geführt - der Kunde entscheidet sich zunehmend intuitiv für oder gegen den Kauf. Neben den unmittelbaren Eigenschaften rückt daher das mit dem Produkt verbundene Erlebnis in den Mittelpunkt. Die Aufgabe des Designers wird somit zunehmend nicht primär die Gestaltung greifbarer Produkte, sondern die Entwicklung abstrakter Erlebnisse sein.
 Die Vortragsreihe "Gestaltung & Emotion" des Lehrstuhls für Industrial Design der TU München thematisiert diese neuen Anforderungen durch Gastvorträge mit dem Ziel ein Grundverständnis des menschlichen Fühlens, Denkens und Handelns zu vermitteln und zur Diskussion zu stellen.
www.ar.tum.de

25.06.2011 - 26.06.2011
Bayerische Architektenkammer
Veranstaltung | Architektortouren 2011
 Wie jedes Jahr erläutern am letzten Juni-Wochenende Architekten, Innenarchitekten und Landschaftsarchitekten gemeinsam mit ihren Bauherren vor Ort, warum ein Gebäude, ein Innenraum oder eine Grünanlage in dieser Form realisiert wurde. Am 25. und 26. Juni 2011 ist es wieder soweit: dann öffnen sich in ganz Bayern wieder Hunderte von Türen für Be-

sichtigungen und informative Gespräche. Auch dieses Jahr hat der unabhängige Beirat wieder über 200 Projekte ausgewählt. Eintritt frei!
 Titelbild: siehe Rückseite unten
www.byak.de

Dienstag, 28.06.2011, 20.00 Uhr
Stiftung Literaturhaus
Literaturhaus München, Galerie (EG)
Salvatorplatz 1, München
Lesung mit Ole Pfennig | Auf dem Sprungbrett.
Der Architekt Max Frisch
 Max Frisch schlug zunächst die Laufbahn eines Architekten ein, im Juni 1949 wurde das von ihm gebaute Letzigraben-Freibad in Zürich eröffnet. Doch unter seinem Reißbrett lag stets ein Blatt Papier für seine literarischen Aufzeichnungen, noch während seiner Zeit als Architekt veröffentlichte er mehrere Theaterstücke und schrieb kontinuierlich Tagebuch, das eine zentrale Rolle in seinem Werk einnimmt. 1950 schließlich ist der Wendepunkt: mit Erscheinen des »Tagebuchs 1946-1949« entscheidet sich Max Frisch für ein Leben als Schriftsteller. Der Sprecher des Audioguides Ole Pfennig liest Auszüge daraus und folgt – gleichsam auf dem Sprungbrett stehend – Frischs architektonischen Spuren.
 Eintritt: Euro 9.- / 7.-
www.literaturhaus-muenchen.de

Mittwoch 29.06.2011, 15.00-17.00 Uhr, 19.30 Uhr
KulturForum der Sozialdemokratie in München e. V.
Vortragssaal des Amerikahauses
Karolinenplatz 2, München
Workshop und Podiumsdiskussion | Kunstareal
München



Workshop, 15.00 -17.00 Uhr
 Leitung:
Dr. Oskar Holl, Vorsitzender des Bezirksausschusses 3 Maxvorstadt
Markus Lanz, Architekt, Stadtforscher, Fotograf
 Anmeldung für die Teilnahme am Workshop bis 22.06.2011 unter: workshop_kunstareal@gmx.de
Podiumsdiskussion, 19.30 Uhr
 Teilnehmer:
Prof. Dr. Engelbert Lütke Daldrup, Staatssekretär a.D.
Dr. Andreas Mailath-Pokorny, amtsführender Stadtrat für Kultur und Wissenschaft der Stadt Wien
Prof. Dr.(l) Elisabeth Merk, Stadtbaurätin, LHS München
Prof. Dr. Klaus Schrenk, Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen
Prof. Dipl.-Ing. Sophie Wolfrum, Lehrstuhl für Städtebau der TUM, Koordinatorin des Projekts „Kunstareal München“
 Moderation:
Dr. Wolfgang Heubisch, Bayer. Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Christian Ude, Oberbürgermeister, LHS München
 Bild: Freiflächenworkshop
 © Studio Urban Catalyst, Berlin
www.projekt-kunstareal.de

Mittwoch 29.06.2011, 19.00 Uhr
Lehrstuhl für Industrial Design
TU München
Studio -1730 (im Untergeschoss)
Arcisstraße 21, München
Vortrag: Prof. Dr. Dipl.-Psych. Hassenzahl |
Erlebnisse mit Produkten
 Beschreibung:
 Siehe Mittwoch 22.06.2011, 18.00 Uhr
www.ar.tum.de

