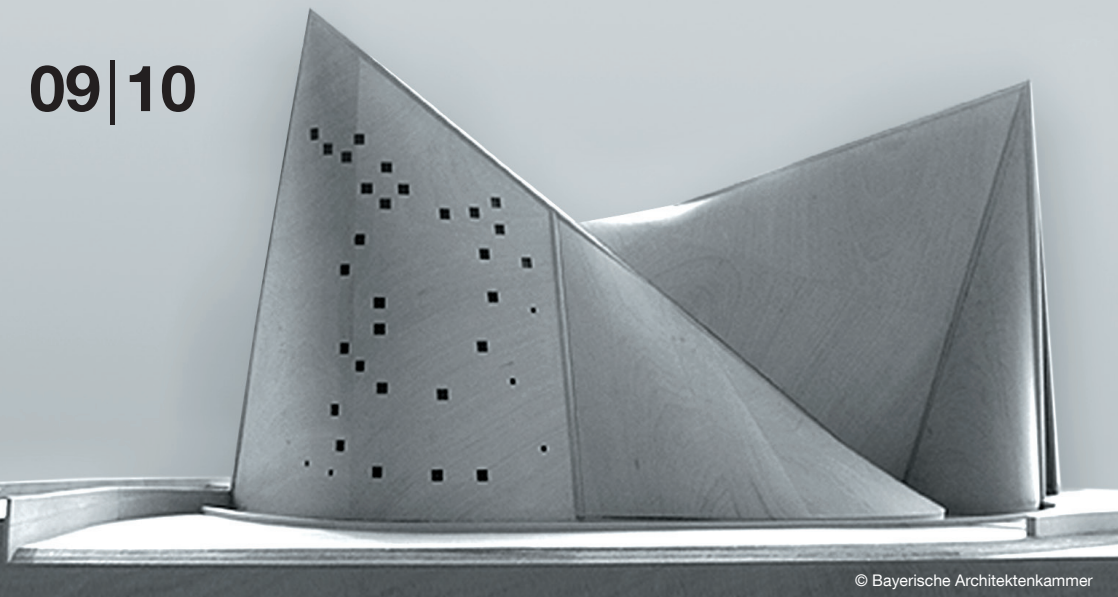


# Architektur Information

## 09 | 10



© Bayerische Architektenkammer

**Dienstag 01.06.2010, 09.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Planen und Bauen im ländlichen Raum**  
**TU München, Arcisstrasse 21, Raum 2370**  
**Vortrag: Prof. Dr. Huan Domingo Santos | Territorio y Transformacion**

[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Dienstag 01.06.2010, 18.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft**  
**Oettingenstr. 15, 80538 München**  
**Vortrag: Herr Monreal, Herr Fischer, Firma Scy-teq | Neue Technologien in der Restaurierung – Anwendung von 3D Druckverfahren**

[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Montag 07.06.2010, 09.00-19.00 Uhr**  
**Institut für Städtebau und Wohnungswesen**  
**Regierung von Oberbayern, Maximilianstrasse 39**  
**Symposium | Open Space - Open Scale - Open Source Kreativität und Zwischennutzung für die Stadt des 21. Jahrhunderts**

Kreativität lässt urbane Kulturen und Sinnstiftung entstehen und begründet neue ökonomische Strukturen. Die neue Kreativwirtschaft wird zur wichtigen Ressource der Erneuerung der Städte und zur Sicherung ihrer Zukunft im Strukturwandel. Dazu braucht es Räumlichkeiten und Örtlichkeiten - kurz Open Space - der für vielfältige Aktivitäten zur Verfügung steht und zugleich in ökonomisch prekären Startphasen finanziell möglichst gering belastet. Information und Anmeldung unter:  
[www.isw.de](http://www.isw.de)

**Dienstag 08.06.2010, 09.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Planen und Bauen im ländlichen Raum**  
**TU München, Arcisstrasse 21, Raum 2370**  
**Vortrag: Prof. Dr. Juan Luis Trillo de Leyva | Sumergir // Emerger**

[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Dienstag 08.06.2010, 19.00 Uhr**  
**Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.**  
**Wittelsbacherplatz 2, Eingang Finkenstraße**  
**Vortrag: Prof. Dr. Albert Gerhards | Kulturelles Gedächtnis der Avantgarde - zur Bedeutung des Kirchenbaus im 20. Jahrhundert**

[www.dgfck.de](http://www.dgfck.de)

**Mittwoch 09.06.2010, 18.00 Uhr**  
**Zentralinstitut für Kunstgeschichte**  
**Meiserstraße 10, Vortragsraum 242, II. OG**  
**Vortrag: Michael Viktor Schwarz | Padua, seine Arena und die Arena-Kapelle: ein liturgisches Ensemble**

[www.zikg.lrz-muenchen.de](http://www.zikg.lrz-muenchen.de)

**Mittwoch 09.06.2010, 19.00 Uhr**  
**Architekturmuseum Schwaben**  
**Buchegger-Haus, Thelottstraße 11, Augsburg**  
**Vernissage | Iannis Xenakis – Architektur und Musik**

Die Mitarbeit im Büro von Le Corbusier verhalf Iannis Xenakis (1922–2001) zu beruflicher Reputation, international bekannt wurde der Architekt und Komponist durch seine Klangkunst. In der Symbiose von Architektur und Musik, die beide auf mathematischen Gesetzen beruhen, fand seine Vision einer multimedialen Kunst ihren Ausdruck. Die Ausstellung der Bayerischen Architektenkammer zeigt Zeichnungen und Partituren von Iannis Xenakis wie auch das Modell des 1958 für die Weltausstellung in Brüssel entworfenen Philips-Pavillons.

Ausstellung: 10.06.2010 - 22.08.2010  
 Öffnungszeiten: Di - So 14.00 - 18.00 Uhr  
 Montag geschlossen  
[www.architekturmuseum.de/augsburg](http://www.architekturmuseum.de/augsburg)  
 Titelbild: Philips-Pavillon

© Bayerische Architektenkammer

**Mittwoch 09.06.2010, 19.00 Uhr**  
**Lehrstuhl für Architekturinformatik**  
**TU München, Arcisstrasse 21, Vorhoelzer Forum**  
**Vortrag: Michael Drobnik | Computational Design**

Die vom Lehrstuhl Architekturinformatik veranstaltete Vortragsreihe »Computational Design« versteht sich als Schaufenster für die verschiedensten Aktivitäten aus dem Gebiet, welches sich im Spannungsfeld von Architektur und digitalen Werkzeugen bewegt: Die Beiträge umfassen sowohl theoretische Konzepte, Forschungsthemen, als auch konkrete Praxisbeispiele und Werkberichte.  
[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Mittwoch 09.06.2010, 19.00 Uhr**  
**kunstraum muenchen, Holzstraße 10, Rgb.**  
**Eröffnung: Lieven De Boeck (Brüssel) | Under the Surface**

Im Zentrum der Arbeit des Künstlers und Architekten Lieven de Boeck steht die ästhetische Kontextualisierung von Räumen. Formal reduziert, verdichtet Lieven de Boeck diese Eindrücke zu erlebbaren Raumbildern, zu kulturellen Codes, die er in Form von Plänen, Modellen, Artefakten und Projektionen sichtbar macht oder verschwinden lässt und die immer auch auf die Kunst- und Architekturgeschichte verweisen. Zusammengestellt von Martin Luce und Mathieu Wellner.

[www.kunstraum-muenchen.de](http://www.kunstraum-muenchen.de)

**Donnerstag 10.06.2010, 18.00 Uhr**  
**Architekturmuseum der TU München**  
**Ernst von Siemens-Auditorium**  
**Pinakothek der Moderne, Barerstr. 40**  
**Vortrag: Prof. Matthias Kohler | Digitale Materialität in der Architektur**

Gramazio & Kohler untersuchen das zukünftige Potential digitaler Entwurfs-, Konstruktions- und Fabrikationsmethoden für die Architektur. Dazu haben die Architekten an ihrem Lehrstuhl an der ETH Zürich eine Forschungsanlage mit einem computergesteuerten Industrieroboter aufgebaut. Erste Konstruktionen mit Hilfe des Roboters sind bereits entstanden, beispielsweise die Holzstruktur einer »Sequenziellen Wand« oder die Ziegel-Installation im Schweizer Pavillon auf der 11. Architekturbiennale in Venedig.  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**Donnerstag 10.06.2010, 19.00 Uhr**  
**Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
**Max-Joseph-Platz 3**  
**Vortrag: Gottfried Boehm | Die Dinge sind der Ort. Die Transformation des Raumes in der Skulptur der Moderne**

»Die Geschichte der europäischen Skulptur war – seit der Antike und bis ins 19. Jahrhundert – durch die Aufrichtung von (menschlichen) Figuren dominiert. Das Standbild (»Statua«) repräsentiert den bevorzugten Prototyp. Mit der Abstraktion davon erweiterten sich die bildnerischen Möglichkeiten, auf der Basis einer Überprüfung der eigenen Arbeitsgrundlagen. An die Stelle der Leitlinie der Figur tritt das Thema Raum. Aber wie ließ er sich – das »leere Zwischen« – gestalten? Jenseits gängiger Raummodelle entdeckten die Künstler ganz neue Möglichkeiten, den damit verbundenen Erfahrungen an - schauliche Plausibilität zu verschaffen. Diese »Topologie« erweiterte sich über Skulptur und Plastik hinaus auf ganz neue Bereiche wie Objekt, Bldding, die zeitliche Markierung von Räumen (performance) oder die Installation. Eigentümlich ist ihre Befähigung, Räume nicht nur einzunehmen, sondern auf mehrfache Weise Raum zu geben. – Diskutiert werden Fälle räumlicher Logik an ausgewählten Werken.«  
 Gottfried Boehm (Universität Basel)  
[www.badsk.de](http://www.badsk.de)

Herausgegeben von  
 Fakultät für Architektur und Architekturmuseum der  
 Technischen Universität München  
 Arcisstraße 21 | 80333 München | Tel 089 28922493  
[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de) | [www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)  
 Kontakt: [ai@ar.tum.de](mailto:ai@ar.tum.de) | Redaktion: Benedikt Huyer-May  
 Entwurf Falblatt: Hiltbrunner Design  
 Nächster Erscheinungstermin: 14.06.2010  
 Redaktionsschluss: 04.06.2010  
 Die Texte sind den Pressemitteilungen  
 der Veranstalter entnommen

## München | Ausstellungen und Veranstaltungen

**18.03.2010 - 13.06.2010**

**Architekturmuseum der TU München  
Pinakothek der Moderne, Barerstr. 40  
Ausstellung | Wendepunkt(e) im Bauen  
Von der seriellen zur digitalen Architektur**

In der Ausstellung veranschaulichen Modelle, Filme und Animationen Schlüsselbeispiele für den Wendepunkt im Bauen durch serielle Architektur: vom Münchner Glaspalast, dem Tetrahedral-Tower von Alexander Graham Bell über Konrad Wachsmanns Flugzeughangar, Jean Prouvés Maison Tropicale bis hin zu Renzo Pianos IBM-Pavillon.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Do 10.00 - 20.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**22.04.2010 - 20.06.2010**

**Architekturmuseum der TU München  
Pinakothek der Moderne, Barerstr. 40  
Ausstellung | Von Kapstadt nach Brasília -  
Neue Stadien der Architekten von Gerkan, Marg  
und Partner**

Die Ausstellung über die neuesten Sportstätten von gmp im Architekturmuseum der TU München zeigt an Beispielen von Kapstadt bis Brasília, wie modernste Technologie und der Genius loci verschmolzen werden.

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr,  
Do 10.00 - 20.00 Uhr

[www.architekturmuseum.de](http://www.architekturmuseum.de)

**23.04.2010 - 11.06.2010**

**Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V.  
Wittelsbacherplatz 2, Eingang Finkenstraße  
Ausstellung | Der sakrale Raum der Moderne –  
Meisterwerke des europäischen Kirchenbaus  
im 20. Jahrhundert**

Öffnungszeiten: Mo - Fr 14.00 - 18.00 Uhr

[www.dgfk.de](http://www.dgfk.de)

**22.05.2010 – 19.09.2010**

**Die Neue Sammlung  
The International Design Museum Munich  
Pinakothek der Moderne, Barerstr. 40  
Ausstellung | Oggetti e Progetti Alessi  
Storia e Futuro Di Una Fabbrica Del Design Italiano**

Öffnungszeiten: Di - So 10.00 - 18.00 Uhr  
Do 10.00 - 20.00 Uhr

[www.die-neue-sammlung.de](http://www.die-neue-sammlung.de)

**Mittwoch 02.06.2010, 19.30 Uhr**

**Umweltreferat der Studentischen  
Vertretung der TUM  
TU München, Arcisstraße 21, Hörsaal 1100  
Vortrag: Prof. Dr. Hermann Knoflacher | Virus Auto  
Die Geschichte einer Zerstörung**

[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Montag 07.06.2010, 19.00 Uhr**

**Bayerische Architektenkammer  
Haus der Architektur, Waisenhausstraße 4  
Filmvorführung und Vortrag | Die Welt, in der wir  
wohnen – Brasilianische Gärten von Roberto  
Burle-Marx**

Der Juni-Architekturclub zeigt einen Film von Hermann Schlenker (D 1981) über den brasilianischen Landschaftsarchitekt und Maler Roberto Burle-Marx (1909-1994), der die moderne Landschaftsarchitektur in Brasilien einführte und auch weltweit Impulse gab.

[www.byak.de](http://www.byak.de)

**Mittwoch 09.06.2010, 15.00 Uhr**

**Architekturmuseum der TU München  
Pinakothek der Moderne, Barerstr. 40  
Ausstellungsführung | Wendepunkt(e) im Bauen -  
Von der seriellen zur digitalen Architektur**

[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Mittwoch 09.06.2010, 19.00 Uhr**

**Bayerische Akademie der Schönen Künste  
Max-Joseph-Platz 3  
Vortrag: Ulrich Mosch | Raum in der Musik –  
Musik im Raum**

Seit Beginn des 20. Jahrhunderts hat in der Musik die Raumdimension stark an Bedeutung gewonnen. Wer in musikalischen Dingen heute vom Raum spricht, bezieht sich nicht mehr nur auf metaphorische Räume wie jenen der Harmonik oder auf den kompositorischen Gebrauch von Echowirkungen und Lantanoeffekten. Der Raum ist vielmehr heute selbst ein zentraler Gegenstand des Komponierens und der musikalischen Gestaltung.

[www.badsk.de](http://www.badsk.de)

**Donnerstag 10.06.2010, 18.00 Uhr**

**Lehrstuhl für Bauphysik  
TU München, Arcisstrasse 21, Vorhoelzer Forum  
Vortrag: Bernhard Schwank | Ringvorlesung  
München 2018: München 2018 - Blickpunkt Sport**

[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

**Donnerstag 10.06.2010, 19.00 Uhr**

**Architekturgalerie München  
Türkenstraße 30  
Vernissage | Aktuelle Architektur in Oberfranken**

Architektur in Oberfranken ist Ausdruck politischer, sozialer, wirtschaftlicher und kultureller Strukturen des Standorts und gibt Oberfranken seinen Charakter und seine Identität zwischen den Zwängen und Potenzialen der Globalisierung und der Kraft des Lokalen.

Ausstellung: 11.06.2010 - 10.07.2010  
Öffnungszeiten: Mo - Mi 9.30 - 19.00 Uhr  
Do, Fr 9.30 - 19.30 Uhr, Sa 9.30 - 18.00 Uhr  
[www.architekturgalerie-muenchen.de](http://www.architekturgalerie-muenchen.de)

**11.06.2010 - 10.07.2010**

**Lehrstuhl für Städtebau und Wohnungswesen  
Referat für Stadtplanung, Bauordnung der LH München  
PlanTreff, Blumenstr. 31, München  
Ausstellung | Wohnen und Arbeiten an den Isarauen -  
Garching Mühlabach**

Für ein Gebiet im Stadtteil Freimann sollten Studierende städtebauliche Konzepte zum Wohnen und Arbeiten entwerfen. Im Vordergrund standen dabei familiengerechtes Wohnen, die Vernetzung mit dem vorhandenen Grünraum und der Emissionsschutz zur Freisinger Landstraße. Die Ausstellung im PlanTreff zeigt eine Auswahl der studentischen Arbeiten und lädt zu einem fachlichen Diskurs ein.

Öffnungszeiten: Mo - Do 9.00 - 17.00 Uhr,  
Fr 9.00 - 14.00 Uhr

[www.ar.tum.de](http://www.ar.tum.de)

## Auswärts | Ausstellungen und Veranstaltungen

**27.03.2010 – 27.06.2010**

**SAM Schweizerisches Architekturmuseum  
Steinberg 7, Basel  
Ausstellung | Environments and Counter Environments –  
Experimental Media in »Italy: The New Domestic Landscape«, MoMA 1972**

Öffnungszeiten: Di, Mi, Fr 11.00 - 18.00 Uhr,  
Do 11.00 - 20.30, Sa, So 11.00 - 17.00 Uhr

[www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

**10.04.2010 - 16.10.2010**

**Stiftung Bauhaus Dessau  
Bauhausgebäude, Gropiusallee 38, Dessau-Roßlau  
Ausstellung | Internationale Bauausstellung Stadtumbau 2010**

Öffnungszeiten: tägl. 10.00 - 18.00 Uhr

[www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)

**16.04.2010 - 19.09.2010**

**Staatliches Museum für Kunst und Design  
Klarissenplatz, 90402 Nürnberg  
Ausstellung | Bernd und Hilla Becher. Typologien**

Seit 1959 arbeiten Bernd und Hilla Becher an der systematischen Erfassung von Industriebauten des 19. und 20. Jahrhunderts, die sie nach strengen formalen Kriterien fotografieren und als Tableaus zu vergleichenden Typologien zusammenstellen.

Öffnungszeiten: Di - Fr 10.00 - 20.00 Uhr  
Sa, So 10.00 - 18.00 Uhr

[www.nmn.de](http://www.nmn.de)

**20.05.2010 - 22. 08.2010**

**Deutsches Architekturmuseum, Der Palmengarten  
Galerie am Palmenhaus  
Siesmayerstraße 63, 60323 Frankfurt am Main  
Ausstellung | STADT-GRÜN. Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert**

Die Ausstellung im Palmengarten zeigt 27 aktuell realisierte Beispiele von Freiraumgestaltung in Europa, entworfen von international renommierten Landschaftsarchitekten.

[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**10.06.2010 - 13.06.2010**

**ap35 GmbH  
Bozen, Südtirol  
Forum | alptecture code 2-10**

alptecture code 2-10 beginnt mit Vorträgen von renommierten Fachleuten über Architektur, Standortmanagement und Wirtschaft sowie die baupolitisch Entwicklung des Landes. Während einer Exkursion, beginnend mit der Fernheizstation in Brixen über Schloss Sigmundskron bis zur Pfarrkirche Leifers, bekommen die Architekten ein vielseitiges Bild des Landes mit seiner neuen Architektur.

[www.alptecture.com](http://www.alptecture.com)

**11.06.2010 - 12.06.2010**

**Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien, Sitzungssaal  
Symposium | Kulturquartiere in ehemaligen Residenzen**

Begleitend zum Forschungsprojekt »Die Wiener Hofburg seit 1918. Von der Residenz zum Museumsquartier« präsentiert das Symposium ausgewählte Ergebnisse der am Projekt beteiligten Forscherinnen und Forscher und stellt sie insbesondere in einen europäischen Kontext. Internationale Vortragende berichten über unterschiedliche Modelle im Umgang mit ehemaligen Residenzen - dies im Speziellen unter dem für städtische Identitäten seit den 90er-Jahren zentralen Aspekt der Entwicklung von »Museumsforen«. Als Abschluss des Symposiums findet ein Panel zum Thema »Weiterbauen. Hofburg und Museumsquartier als unvollendete Projekte« im Architekturzentrum Wien statt.

[www.oeaw.ac.at](http://www.oeaw.ac.at)

## München | Vorankündigungen

**26.06.2010 - 27.06.2010**

**Bayerische Architektenkammer  
Veranstaltung | Architektortouren 2010**

2010 feiern die Architektortouren ein kleines Jubiläum: zum 15. Mal öffnen sich am letzten Juni-Wochenende sonst meist verschlossene Haustüren, Gartentore und Firmenportale, um der interessierten Öffentlichkeit Architektur in Bayern näher zu bringen.

[www.byak.de](http://www.byak.de)