le 19 Sept. 1946

Mr. J o u s s e t
Ministre de France à Munich

M u n i c h 27
24, Cuvillierstrasse

Monsieur le Ministre,

je m'empresse, tout d'abord, de vous remercier pour l'audience accordée le 18 et pour la compréhension si marqiéq envers nos projets et, enfin, pour votre disposition si aimable de nous sider dans nos efforts.
Je me permets de rapeller briévement ce qui vous a été présenté le 18 et : Mr von Herwarth, Conseiller d'Ambasgade (Bayerische Staatskanzlei) avance, ensemble avec le Ministère Bavarois d'Education et la Municipalité de Munich, le projet d'exposition de plans et de litérature concernant urbanisme et architecture en rapport avec la reconstruction des villes dévastées, exposition, qui serait présentée, dans la Fondation Theodor Fischer à Munich. Du coté des autoritées américaines, cette exposition est également vivement soutenue et l'envoi du matériel accordé. En parti ce materiel est disponible de suite.
La Fondation Theodor Fischer, qui a pour but la propagande des idées d'urbanisme et d'architecture, désire de somlèter cette documentation par des envois de France, un désire si bien compréhemsible, qu'il n'est point nécessaire de le justifier d'avantage. Theodor Fischer, notre grand architecte et urbaniste décédé en 1938 possédait toujours de nombrenz rapporte avec l'éranger comme Amérique, Angleterre, Suisse et, en particulier en France avec Mr. Le Corbusier, architecte bien sonnu. Les illustrées par la lettre envoiée par Mr. Le Corbusier à l'occasion du 70ème anniversaire de Mr. Fischer, ci-joint en copie.
L'exposition prévue présentera plans et photos de projets et avant-projets de la réconstruction des villes de divers pays, ainsi que la litérature relativ (livres, periodiques, journaux).
Le thèmes les plus interessante sont : conception des formes de l'urbanisme et de l'architecture, les les problèmes de l'habitation, à la circulation, de la reconstruction des monuments, les matériaux et les construction nouvaux, les jardins d'utilité et de réeation, mais aussi les problèmes du sol, du droit, de l'hygiène, de la propriété, du financement, de l'organisation et des coepératives.
Votre thése, Mr. le Ministre, que les différences du paysage de nos deux pays crée la différence de la mode de construire, nous démontre votre profonde connaissance des problèmes fondamentaux de la création artistique, car c'est eux qui réalisent l'originalité d'une nation. De cette votre mentalité nos architectes peuvent apprende bien de choses. En plus, ils pourraient s'inspirer des idées des architectes de notre grande nation voisine, vue la ressemblance de la question de la reconstruction des villes dévastées, même fréquemment identique.

Notre désire de pouvoire entendre un de vos grande architectes dans une conférence dans la Fondation Th.Fischer ne sera,nous le craignons,jamias complé.Toutefois,ne le serait-il-point possible de nous expliquer oralment lors l'exposition à venirmves idées, vos projets ?

Mr le Ministre,croyez notre profonde reconnaissance et croyez que nous ferons tout ce qui sera dans notre force pour enlever les barrières que les hommes ont posées entre eux et nous le jugerions un signe heureux,si les artistes,porteure de la civilisation humaine y marcherait en tête.

En attendant votre bienveillance future,veullez recevoir,Monsieur le Ministre,l'expression de notre haute considération.