



Austellungsorte



Lian zhou International Photo Festival



Süßwarenfabrik



Kornspeicher

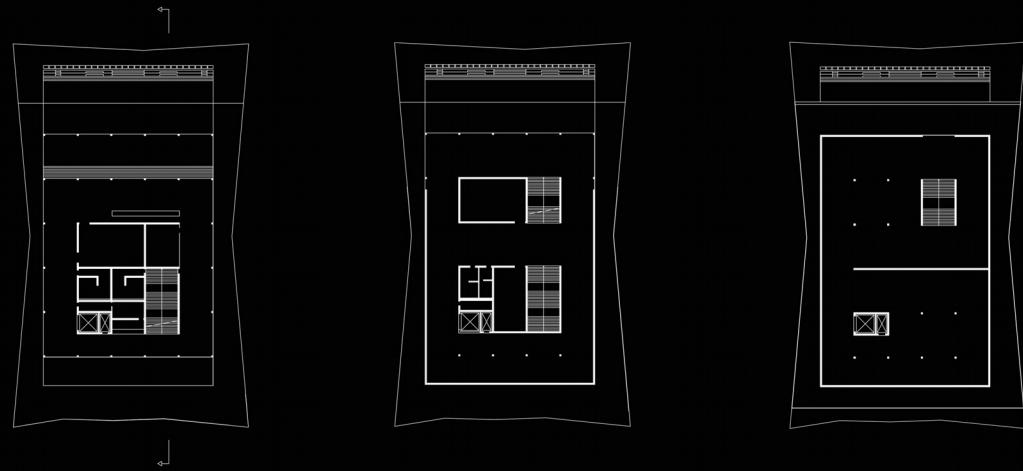
das neue Fotoarchiv, das auf Wunsch der Stadt in die Erweiterung eingeplant wurde, soll als Ergänzung der bestehenden Ausstellungsräume dienen. Im Gegensatz zu den umgenutzten ehemaligen Fabriken, in denen sich die bisherigen Ausstellungsräume befinden, soll das Fotoarchiv ganzjährig Besuchern offenstehen. Eine Auswahl der besten Arbeiten der letzten Jahren soll in wechselnden Ausstellungen den Besuchern präsentiert werden. Eingebettet in einen Park am See soll das Archiv auch als Treffpunkt und Ausflugsziel dienen. Ein Restaurant mit grosser Seeterrasse, Bootsanlegesteg und ein Museumshop stehen Besuchern immer offen. Weiter sind Räume zur Verwaltung und Reparatur der Arbeiten vorgesehen. Das Fotofestival war für Lianzhou ein erster Schritt Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen. Doch nicht nur um Kunstinteressierte und mögliche Investoren anzulocken spielt das Fotofestival eine grosse Rolle für die Stadt. Es ist ein entscheidender Faktor, um eine moderne Identität auszubilden. Das Fotoarchiv soll dazu als Icon-Gebäude des neuen Stadtgebiets und durch die ganzjährige Öffnung seinen Beitrag leisten.



Ansicht NO



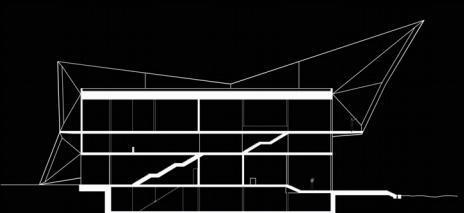
Lageplan\_Fotoarchiv am See



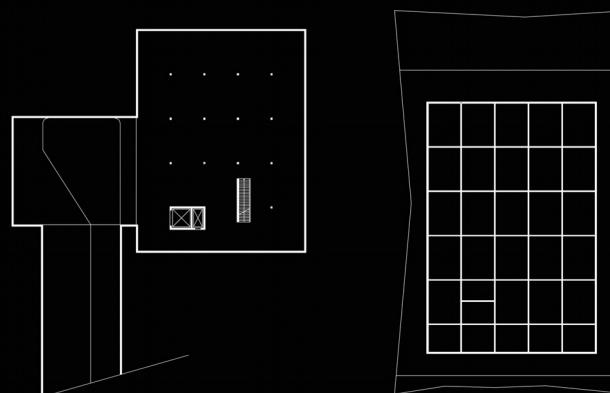
Erdgeschoss M 1:500

1. OG

2. OG

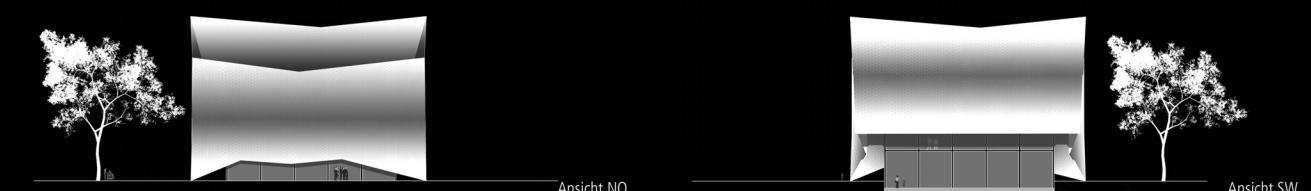


Längsschnitt M 1:500



Kellergeschoss mit Tiefgarageneinfahrt

Dachaufsicht



Ansicht NO

Ansicht SW

连州市

Bettina Huber\_Stadterweiterung für Lianzhou, China

